1057 26.471

PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



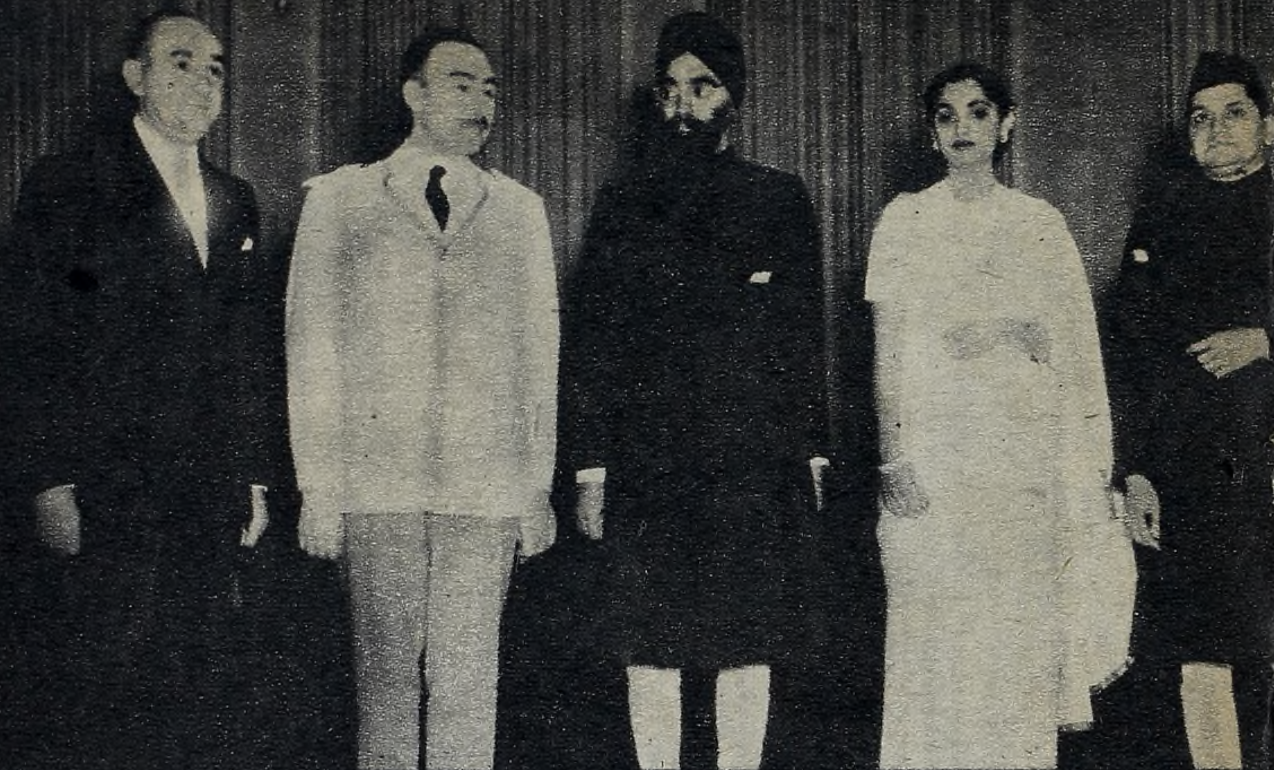
Celebran hoy los obreros
la bien cumplida promesa:
¡es ya de los cerveceros
la industria de la cerveza!



La semana a través del objetivo



El Presidente de la Nación, general Juan Perón, recibe en su despacho a los integrantes del equipo yugoslavo Estrella Roja. Asiste a la entrevista el doctor Valenzuela, por la CADCOA.



Al conmemorarse el "Día de la India" el encargado de negocios de ese país, doctor Malik, ofreció una recepción en el Plaza Hotel, con la asistencia del edecán de turno del general Perón.

En una ceremonia revestida de los habituales detalles protocolares, se firma en la Cancillería el convenio comercial entre Argentina y Checoslovaquia. Aquí el momento de suscribirlo.

En su despacho oficial de la ciudad Eva Perón, el primer mandatario bonaerense, señor Carlos Aloé, recibe la visita del embajador especial de Israel ante las Naciones Unidas, doctor M. Tov.

El ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, doctor Seminario, habla en la ceremonia de inauguración de los cursos de la Escuela Penitenciaria del primer estado argentino.



En la sede de la Intervención del Partido Peronista de la **Capital Federal se procede a la realización** del **sorteo para asignar** automóviles entre los secretarios **de las unidades básicas.**



Esta otra fotografía muestra uno de los **momentos del sorteo de automotores dispuesto por el general Perón, en su carácter de Jefe del Partido, entre las unidades básicas bonaerenses.**







Gracias a la decidida acción del Presidente en favor de los estudiantes, este cartel de agradecimiento es ya usual en los trenes que van a distintos lugares de descanso de nuestro país.

En la provincia de San Luis la filial local de la Unión Estudiantes Secundarios procede a declarar inaugurada su pileta de natación, en una ceremonia que congregó a numerosos afiliados.

Integrantes de la M. D. y afiliados a la Asociación de Trabajadores del Estado rinden homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación ante el busto que se levanta en la sede de la C. G. T.

Tributan emocionado homenaje en memoria de la señora Eva Perón delegados de los profesores de la enseñanza privada, que se congregaron en el recinto de la Cámara de Diputados.

El titular de Aeronáutica, brigadier mayor San Martín, pone en posesión de su cargo al nuevo comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Fabri, en una sencilla ceremonia..

El titular de Trabajo y Previsión, señor Alejandro Giavarini, hace uso de la palabra en la ceremonia que se llevó a cabo al cumplir treinta años de vida la A. de Trabajadores del Estado.

En el local de la Asociación de Box, Castro Barros 75, procédese a descubrir un busto del Presidente, general Perón. En esa oportunidad destacó la justicia del acto el doctor Valenzuela.

Continúa siendo intenso el movimiento de niños veraneantes con destino a las colonias de vacaciones. Esta foto muestra a un contingente que el Ministerio de Educación envía a Baradero.

LA PRODUCTIVIDAD POR LA ASIDUIDAD



UCHAS veces suele levantarse como lema de la solidaridad aquel famoso del "Uno para todos, todos para uno" que pusieron los Tres Mosqueteros al frente de su inquebrantable amistad dinámica. Y ocurre que, si bien la cosa parece muy bien —sobre todo entre tres o cuatro amigos—, ya no lo parece tanto en cuanto empieza uno a profundizarla o a ampliar en mucho la cantidad de "todos". Porque también podría ser ésa la fórmula de la tiranía, a poco que se la condimentara con la indispensable pizca de intención. En realidad, la verdadera fórmula de la solidaridad en acción debería ser: "Uno para otro, y todos para todos"... Aquí no hay entrelíneas ni equívocos que valgan. Si todos entendemos que cada uno se debe a su prójimo para que —por la consiguiente integración de "unos" y de "prójimos" en la comunidad— todos puedan respaldar a todos; es decir, respaldarse a sí mismos; esto es: constituir un solo cuerpo social; entonces, decimos: la solidaridad florece con tanta naturalidad como las rosas en su rosal, espinas incluídas.

Nunca se insistirá bastante sobre este aspecto fundamental de la sociedad humana; que es su esencia y su definición: sociedad; por tanto, comunidad. Es como una mazorca de maíz, en la que cada grano es un grano, pero donde todos los granos son la espiga. Es la presencia, la cohesión, la vida ordenada a un fin común, lo que constituye el ser de la espiga. Y bien, los hombres son el hombre. De aquí que cada uno de los hombres deba ordenarse no individualmente, sino socialmente, comunitariamente. Los obreros han sido, quizá, los que antes y mejor entendieron esto en el mundo. Cuando la explotación del capitalismo individualista se hizo insoportable, se levantaron "socialmente", con espíritu de comunidad injuriada, con voluntad de justicia... La llamada "clase alta" tiene, sin duda, espíritu de clase, pero no de comunidad; sus vasos comunicantes son los intereses comunes, no el reconocimiento de su común naturaleza. Y está en la adecuada puesta en acción de la comunidad reconocida de nuestra naturaleza humana todo el secreto de la solidaridad ejercida. Los obreros lo entendieron y lo aplica-

ron; entendieron que el haz vale infinitamente más que las varas aisladas, aunque se las acumule como cantidades homogéneas; entendieron que la comunidad no es la mera suma de sus integrantes, sino la interdependencia organizada de sus miembros. Y ganaron la batalla. Por la unión —la comunión— pudieron imponerse a las pretensiones de lo que nunca será una sociedad, puesto que sólo aspira a la circunstancial e interesada categoría de "trust".

Los trabajadores se unieron y vencieron en la lucha por la justicia. Deben advertir que también deben unirse para vencer en su lucha por un mayor bienestar. Dijimos ya en estas columnas que cuanto mayor sea la producción, mayores serán los beneficios de la comunidad y de cada familia en particular. Para esta cruzada de la mayor producción es tan necesaria la unión —la comunión— de los trabajadores como lo fué para imponer la satisfacción de la justicia social. Los obreros deben estar unidos en el trabajo, como lo estuvieron en la resistencia y en la reivindicación de sus fueros. Si una huelga justa puede ganarse por la inquebrantable solidaridad de los trabajadores, la cruzada de la productividad puede ganarse por la inquebrantable solidaridad de los trabajadores en el trabajo. De aquí que el ausentismo sea un enemigo mortal del bienestar social, puesto que lo es de la debida producción a costos razonables, ya que recarga los productos con jornales extraordinarios pagados a quienes debieron suplir a los ausentes.

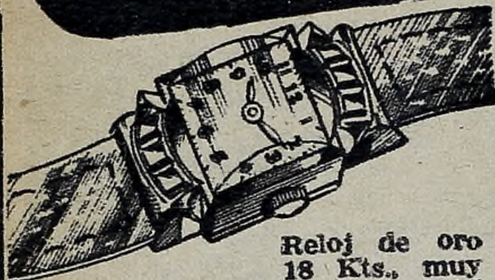
La asidua concurrencia al trabajo es una manifestación de responsabilidad en el trabajador, pero es también la prenda ineludible de su realización social. Quien falta al trabajo sin causa justificada no sólo se niega a la obra común, sino que la socava. No se trata del mero "cumplimiento" en el trabajo, sino del ejercicio vivencial de la mancomunidad. La falta de un hombre resiente todo el complejo económico integrado por ese hombre. La necesidad provisional de reemplazarlo desarticula todo el organismo a que pertenece. La asiduidad en el trabajo es, como se concluye de esto, no una cuestión personal de cada trabajador, sino una gravísima realidad de utilidad pública. La mayor productividad, en cuya demanda se empeña la nación entera, no será conquistada sin la esforzada presencia de cada uno en su puesto de combate por un mayor bienestar, de tal suerte que el ausentismo no sería otra cosa que deserción en el campo de batalla. Y desertar es traicionar.



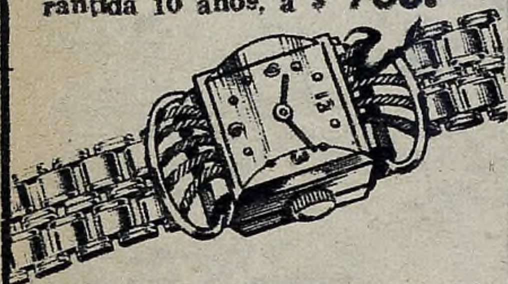
Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 635. E. T. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B	**Franqueo a pagar** Cuenta 798
	Tarifa reducida Concesión 4260

REBAJADISIMOS



Reloj de oro 18 Kts., muy maciza, con rubíes, áncora 15 rubíes, marcha garantida 10 años, a $ **750.—**

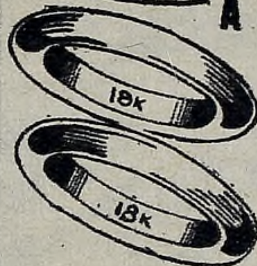


Reloj de oro 18 Kts., muy macizo. áncora 15 rubíes, malla bañada en oro fino, marcha garantida 10 años, a .... $ **990.—**





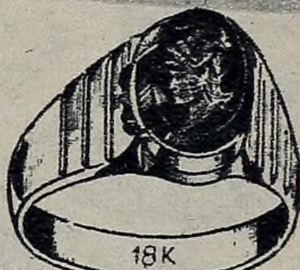
A ELECCION



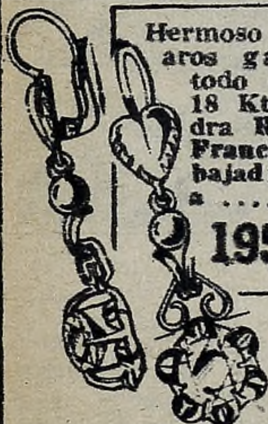
Juego compuesto de dos alianzas de oro 18 Kts., con cintillo o solitario a elección, de oro 18 Kts., neoplatino y brillantes legítimos, con grabados, estuche y **El Album de los Novios. Rebajadísimo,** a . $ **680.-**



Anillo de oro 18 Kts., neoplatino con Rosa de Francia. **Rebajadísimo,** a pesos **210.—**



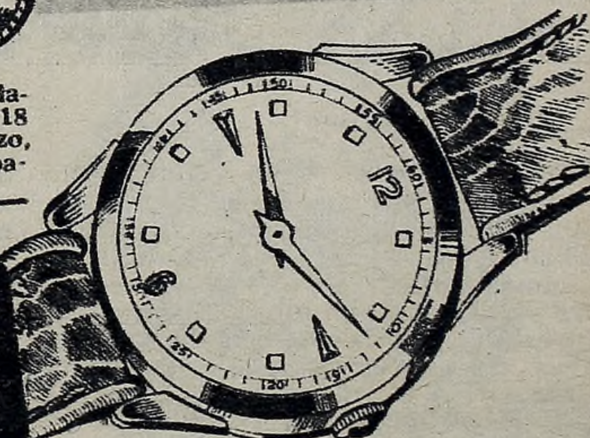
Elegante anillo oro 18 Kts., macizo, con piedra Hematite. Rebajadísimo a $**258.—**



Hermoso par de aros gancho, todo de oro 18 Kts., piedra **Rosa de Francia. Rebajadísimo,** a .... $ **195.—**



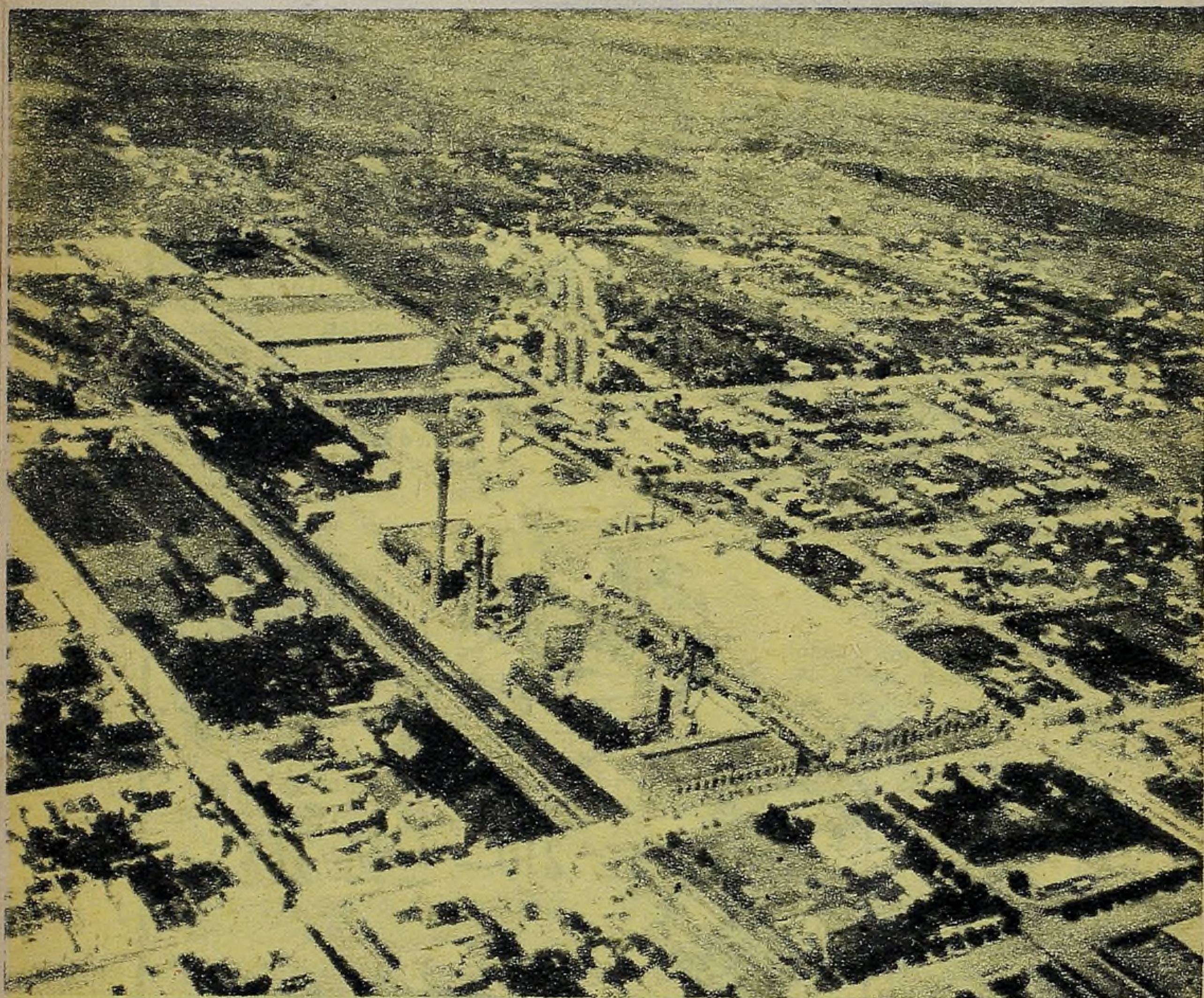
Juego medalla oro 18 Kts. macizo, con collar enchapado fino. a ..... $ **95.—**



Reloj de oro 18 Kts., máquina suiza, áncora 15 rubíes, garantía 10 años. **Rebajadísimo,** a .... $ **680.—**

Perlas *Rius*
MAIPU 309
CASI ESQ. SARMIENTO

CHARLAS DEL PEBETE



PERON cumple. Esta afirmación que ya tiene hondo arraigo popular a través de los miles de obras realizadas por el Jefe del Estado desde que asumiera su elevada investidura en 1946, tiene ahora una nueva expresión, ante la entrega de las fábricas de cerveza que pertenecían al consorcio Bemberg —de tan ingrata recordación para el pueblo— a los obreros que trabajan en las mismas. Tiene esta medida una trascendencia de carácter social, cuya magnitud resalta a simple vista y que, por otra parte, refleja con perfiles netos el espíritu justicialista que caracteriza la acción de gobierno del general Perón. Las fábricas de cerveza del grupo Bemberg, que monopolizaba en este país la producción y la distribución de una bebida de tanto consumo popular, constituían una acabada expresión del más crudo capitalismo, que durante tantos años medró a costa de los intereses del pueblo y de la misma nación. Merced a la iniciativa del Presidente de la República, una vieja aspiración de los obreros cerveceros se ha convertido en una magnífica realidad: los establecimientos cerveceros pasan a poder de la ma-

sa obrera, que se encargará de su explotación, bajo normas racionales que tienen su origen en los principios sustentados por la Doctrina Nacional, en cuanto se refiere a los intereses de la comunidad y al bienestar de la clase trabajadora. El 26 de agosto de 1954, al presidir la clausura del congreso cervecero, que tuvo lugar en la sede de la Confederación General del Trabajo, el general Perón hizo un amplio análisis de la situación de la industria, sometida al control monopolista de la familia Bemberg y anunció que las plantas productoras que pertenecían a ese grupo iban a ser entregadas a los trabajadores. Esa promesa fué cumplida, como se cumple todo lo que promete el general Perón. En aquella oportunidad, el Jefe del Estado refirmó su indestructible fe en el pueblo y expresó que ese concepto es el único que puede decidir el triunfo de las empresas que acometen los gobernantes. Luego, al recordar los detalles del proceso instaurado a la familia Bemberg a raíz de una falsa declaración de bienes en el juicio sucesorio, con el fin de eludir el pago de una cuantiosa suma en concepto de impuesto a la herencia, declaró que al disponer la incautación de los numerosos bienes existentes —entre los que se hallaban las distintas fábricas de cerveza— se había hecho justicia, en forma rápida y enérgica, como correspondía. Y agregó en seguida el general Perón:

"Pero nosotros no creemos que el Estado pueda seguir manejando estas grandes organizaciones. El Estado tiene otra función que cumplir: no está para ponerse a industrial. Los bienes industriales o de la producción deben ser regidos por el interés privado. Son los privados los que deben administrar todo lo que se refiere a la producción, la industria y el comercio, según nuestra orientación. Al Gobierno le basta con tener los servicios públicos en sus manos porque éstos no están para ganar dinero, sino para prestar servicios. Las empresas, en cambio, están para ganar dinero y para lograr con ese dinero el bienestar social de la comunidad. Por esta razón creemos que esto debe ir a manos de los privados. Nosotros hemos considerado que ustedes, los cerveceros, son tan privados como todos los demás, y, en consecuencia, enviamos al Congreso una ley que nos autoriza a entregar estas empresas a ustedes, para que ustedes sean sus propietarios y las administren. Creemos que éste es un acto de justicia."

El general Perón asignó, en esa ocasión singular, importancia extraordinaria a la adjudicación de las empresas cerveceras a sus obreros, pues permitirá realizar un nuevo ensayo, sobre la capacidad de los trabajadores argentinos de resolver por sí mismos los problemas de explotación industrial en los ramos que les competen, y de dirigir, manejar y administrar una empresa.

Los obreros entrarán, pues, en posesión de las numerosas fábricas de cerveza existentes en la Argentina, realizando así una conquista de carácter social y económico que sólo tuvo precedentes en este mismo país. Y demostrarán en el cumplimiento de esa responsabilidad que ahora asumen, que la fe inquebrantable que con tanto fervor expresó el general Perón, está retribuída por el pueblo con una adhesión también inquebrantable y un firme propósito de cooperar con su Líder en la consolidación decisiva de la Nueva Argentina. ✲

Actualidad local

◆ HIELO

Bajo el mando del célebre andinista mayor Emiliano Huerta, partió para la zona del hielo continental argentino una expedición científica que cuenta con el auspicio del Presidente de la República, General Perón, y el apoyo material de la Secretaría de Asuntos Técnicos y la dirección del Instituto Nacional del Hielo Continental Patagónico. En aviones de la Fuerza Aérea, los cuatro grupos que componen la misión partieron hacia la zona de trabajos, ubicada, como se sabe, al oeste de los lagos Viedma y Argentino. Se continuarán allí las investigaciones iniciadas en años anteriores, para establecer las verdaderas posibilidades de esa vasta región, especialmente en cuanto a las enormes reservas de agua, que pueden hacer variar fundamentalmente las características desérticas de la Patagonia, lo que abre un futuro insospechado a tan vasta porción de territorio argentino.

◆ BARCAZA

En estos días será echada al agua, en Rosario, la segunda barcaza metálica de empuje, correspondiente a la serie de embarcaciones de ese tipo que se construyen íntegramente en el país, de acuerdo con las previsiones del Segundo Plan Quinquenal. Estas naves pueden conducir hasta 1.000 toneladas de carga general y tienen como característica particular escotillas corredizas, lo que facilita notablemente la tarea de carga y descarga, con una merma considerable, por consiguiente, en la mano de obra, cosa que beneficia en forma apreciable a los usuarios. Dentro del plan de construcciones



navales y fluviales, estas barcazas constituyen una acabada expresión de las posibilidades de la industria argentina, que en esta especialidad ha realizado singulares progresos en los últimos años, merced al apoyo material y moral del gobierno de la Nación.

◆ LIBERTADOR

Fué entregado al General Perón, por una delegación de la Federación Argentina de Colegios de Escribanos, el testimonio autenticado, en idioma francés, de la protocolización del testamento ológrafo del general José de San Martín, que oportunamente gestionara y obtuviera en París la misión de nuestro país que participó en el Tercer Congreso Internacional del Notariado Latino. El importante documento, de indudable valor histórico, fué puesto en manos del Jefe del Estado, conjuntamente con un artístico obsequio personal de los escribanos, consistente en un artístico cofre que contiene la réplica del testamento del Libertador.

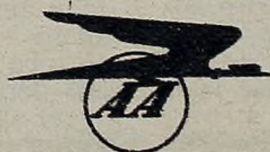
◆ CAMPAÑA

En Misiones se iniciará dentro de breve tiempo una intensa campaña sanitaria, que abarcará todo el país, auspiciada por la Dirección Nacional de Salud Pública. Se ha elegido para el comienzo de esta vasta acción la nueva provincia de Misiones, pues, como consta en la parte de los considerandos de la medida, por la naturaleza de los problemas que la afectan, tiene en tal zona carácter de urgencia. Ahora se están activando los preparativos para asegurar a la tarea que se desarrolle el máximo de eficacia. Asimismo, los gobiernos provinciales de Buenos Aires y Santiago del Estero han dispuesto medidas similares. En aquella provincia se despliega una activa labor de higienización y desinfección, especialmente en la zona del Gran Buenos Aires, de extraordinaria densidad de población, bajo la dirección del Ministerio de Salud Pública bonaerense y de conformidad a las directivas especialmente impartidas al efecto por el gobernador, señor Carlos Aloé. *

francia

"Paris je t'aime..."
reza la canción inolvidable,
pero no sólo Paris es
digno de ser amado.
Francia es infinita y totalmente
amable; Francia enamora
al viajero por su pasado y por su
presente; por su campiña deliciosa, por sus
"chateaux" principescos, por su cultura,
por su arte, su pueblo. Reserve su
pasaje hoy mismo y vuele a Francia por
Aerolíneas Argentinas. ¡No olvidará jamás!

AEROLINEAS ARGENTINAS



PERU 22 - INFORMES: 30-2061 • PASAJES Y RESERVAS: 30-0351

Actualidad extranjera

REPARTO

En Chicago, paraíso del gangster, ha florecido un nuevo espécimen de filántropo, que todos los días distribuye billetes de 50 y de 100 dólares, entre personas desconocidas, que para recibir el dinero sólo deben asegurarle que creen en Dios. Muchos de los favorecidos creyeron también que los billetes eran falsos y por eso acudieron a la policía, a denunciar el extraño hecho y a verificar si el dinero es auténtico o no. El anciano en cuestión entrega sumas entre 100 y 300 dólares a los creyentes, pero no se ha podido establecer en virtud de qué oscilan las cantidades. A lo mejor responde al énfasis con que el que recibe el dinero afirme su creencia en Dios. No cabe duda que este original sistema de refirmación de la fe en algo superior y divino conquistará muchos adeptos, mientras el anciano en cuestión siga disponiendo de billetes auténticos.

CORRECCION

Nos dicen desde Johannesburgo que un guardia y uno de los componentes de un grupo de penados que trabajaba en la reparación de un camino, fueron atropellados en Krugersdrop, cerca de esa ciudad. Los otros convictos atendieron solícitamente a su compañero y al guardian y después que estos fueron trasladados a una ambulancia que los llevó al hospital más cercano, quedaron pacientemente a la vera del camino, hasta que alguien los condujera de vuelta a la cárcel. Demuestra este hecho, para muchos insólito, que los presos de Sudáfrica tienen ética profesional y que, con toda seguridad, el trato que les dispensan en esos establecimientos los convierte más en hoteles residenciales que en prisiones.

CASAMIENTO

Un joven japonés, carpintero de profesión, resolvió casarse y du-



rante un tiempo reunió con ahinco y entusiasmo las mejores cosas que podía encontrar para hajar su nido de amor. Logró entrar así en posesión de ochenta y cinco artículos distintos, inclusive un tocadiscos, un juego de Mah-jong, ropas para su prometida y una cantidad grande de madera para construir la casita propia. Pero sus sueños no llegaron a cristalizarse pese a su empeño, pues poco antes de la boda la policía lo detuvo y lo mandó a prisión; porque el joven y enamorado carpintero había olvidado un pequeño detalle al hacer sus adquisiciones: comprarlas y pagarlas. Y por robo reiterado, tendrá que ir a purgar una sentencia, mientras se pospone la otra sentencia, la de casamiento.

MODA

La famosa modista parisiense Madame Schiaparelli ha declarado recientemente en París, que los negocios de su especialidad no andan muy bien que digamos en estos tiempos, porque las clientas han tomado la costumbre de ir a los desfiles de modelos acompañadas de sus esposos.

"No pretendo que mis clientas vengan solas —dijo la famosa creadora—. Siempre es preferible que las acompañe algún señor... pero que no sea su esposo. De esta manera, los vestidos les parecerán más bonitos y no tendrán límite ni oposición para efectuar sus compras".

SUERTE

Un señor de Lugo, Gervasio Santamarina, envió a su hijo a comprarle un billete de lotería y casi lo deshace al muchacho cuando volvió con tres billetes en lugar de uno. Al día siguiente debió pedir excusas a su vástago, cuando se enteró que los billetes habían salido premiados y en virtud de ello era feliz poseedor de 1.200.000 pesetas. Después de esta experiencia, el señor Santamarina debe haberle dicho a su hijo: "Mira, muchacho, la próxima vez que me obedezcas, te echo de casa, ¿sabes?"

De mi guignol

por Maxim



Ing. Agr.
ANTONIO F. BRAVO
Director General de Enseñanza Agrícola del Ministerio de Agricultura y Ganadería

Al joven que lo requiera
Bravo lo va a preparar,
para que pueda triunfar
en el agro, como quiera.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

Cajas en quiebra

Amigo lector:

En las últimas sesiones realizadas por el Congreso nacional fueron sancionadas dos leyes, entre otras, de significativa importancia para la seguridad social de amplios sectores de la población. Nos referimos a las que implantaron el régimen jubilatorio para empresarios, trabajadores independientes y profesionales, por un lado, y a la que extendió los beneficios de la previsión para los trabajadores rurales. Al debatirse ambas iniciativas, quedó perfectamente establecida la forma en que funcionan actualmente las Cajas y la manera como contribuyen al bienestar de sus afiliados, no solamente pagándoles de manera puntual las jubilaciones y pensiones, sino también concurriendo a resolver muchas situaciones mediante préstamos en efectivo o para adquisición de viviendas, lo que asegura su estabilidad y su paz en el futuro.

Sin embargo, amigo lector, no siempre fué igual el estado de las Cajas. En marzo de 1935, por ejemplo, nos encontramos con que la Caja Nacional debía a sus afiliados varios meses de jubilaciones y pensiones, con el agravante de que nada permitía suponer que dicha situación se hallara en vías de cambiar. Por el contrario, la misma se agravaba por la precaria situación que atravesaban los afectados, que carecían en muchos casos hasta de lo indispensable para hacer frente a las exigencias de una vida digna.

Años antes, estas moras ya se habían producido, teniendo por causa la escasa solvencia de la Caja, cuya bancarrota latente adquirió entonces pública notoriedad, obligando a la sanción de leyes de emergencia que le permitieran superar trances realmente comprometidos. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados el mal subsistía, perjudicando a hogares en su mayoría humildes y a otros cuya relativa holgura dependía, precisamente, de la regularidad en los pagos.

La función del Estado en este orden de cosas, amigo lector, es velar por sus servidores en retiro, a los cuales debe evitar toda zozobra, temor o inquietud siquiera de un quebranto económico, y por eso es que en aquella época no podía tomarse sino con sorpresa el anuncio de la creación de nuevas cajas; todo lo contrario, como acabamos de demostrar, con lo que sucede hoy en el país, como a usted sin duda le consta.

E. D. C.

Reliquia filatélica

Según noticias de Klagenfurt, se acaba de descubrir el sello más antiguo del mundo, encontrado en Spittal en Drau, región de Carintia (Austria). La carta, con el sello de un cruzado de valor, figura dirigida a la "Señorita Konstanzia Egarter, en Klagenfurt", y luce la fecha del 20 de febrero de 1839.

TRANSEUNTES CONOCIDOS



BARRY MORAL Y BARRY MORAL (hijo)

Director de Jazz y cantante melódico, respectivamente.

NUEVAS EN QUE SE PRODIGA UN PAN QUE TIENE SU MIGA

por Gabinovega



I

Los chinos de Tachen
han hecho un volcán,
y en la UN no saben
si están o no están.
Tanto si se quedan
como si se van,
Chiang Kai-Shek sospecha
que se quedarán
él con una torta
y ellos sin el pan,
pues así en el Asia
las cosas se dan
si en un simple Tachen
se enciende un volcán...



II

Mensajes vienen y mensajes van
con la Paz del Martillo y de la Hoz.
Malenkov es tan bueno como el pan
y Alemania es un pan partido en dos...

III

A un compinche le decía
un radical la otra tarde:
—¡Nos revienta esta porfía!
¡El asunto está que arde!
¡No hay cuartel y no hay tu tía!...

Y argüía cual razón
de su angustia y retroceso
la terrible obligación
de comerse el pan sin... queso...

IV

Cubano, costarricense,
guatemalteco, peruano,
panameño, ecuatoriano
y también nicaragüense,
entre chicanas y fintas
amasan a contramano
con levaduras extintas
un pan... panamericano...

V

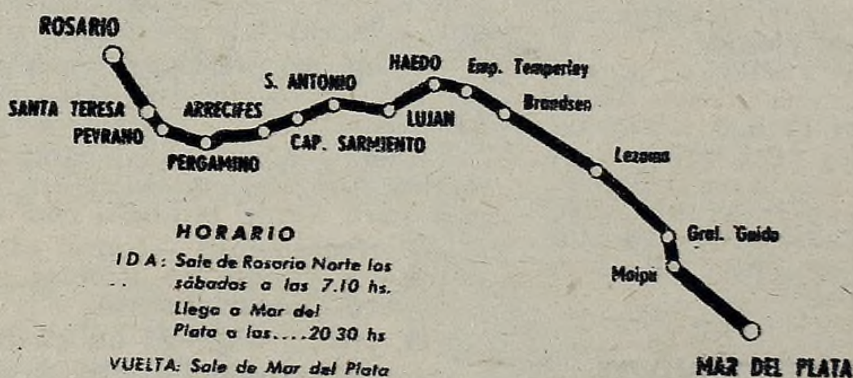
¿Y nosotros?... Paso a paso
seguimos nuestro camino,
y con valor argentino
le decimos, dado el caso,
al pan, pan, y al vino, vino...

trén el ÑANDÚ

• CLASE UNICA • COCHES SEMI-PULLMAN
• AIRE ACONDICIONADO • SERVICIO DE COCHE COMEDOR

El Ferrocarril Nacional Gral. Bmé. Mitre, conjuntamente con los Ferrocarriles Nacionales D. F. Sarmiento y Gral. Roca, ha implantado un nuevo servicio combinado que permitirá el desplazamiento ***DIRECTO*** de pasajeros entre ***ROSARIO*** y ***MAR DEL PLATA***

DIRECTO



HORARIO

IDA: Sale de Rosario Norte los sábados a las 7.10 hs. Llega a Mar del Plata a las....20 30 hs

VUELTA: Sale de Mar del Plata los lunes a las 6.30 hs. Llega a Rosario Norte a las 19.25 hs.

FERROCARRIL NACIONAL GENERAL BARTOLOME MITRE • E.N.T.

Anecdotario





Eduardo Wilde

EL PRESAGIO DE UN VIAJERO

A fines de 1899, en uno de los vapores preferidos por la **élite**, se embarcaba para Europa un conocido banquero, conspicuo amigo de Juárez Celman.

Como acontece en ocasiones semejantes, los allegados a los viajeros concurrieron numerosos a expresar sus deseos de feliz viaje.

Carlos Pellegrini estaba entre los que despedían al banquero citado, con quien cambió a último momento estas frases intencionadas:

—¡Hasta la vuelta, amigo, y no olvide que a esta altura del año las olas tienen furiosos accesos de cólera! A veces parece que sus crestas fueran de "roca".

—¡Sin duda, doctor! Pero aquí hay ambiente de tormenta, y si llueve, las gotas van a ser de plomo!

De vuelta a la ciudad, en el cruce de las calles Piedad y Florida, Carlos Pellegrini cambió con Leandro N. Alem un saludo ceremonioso que acentuó el presagio del banquero.

EDUARDO WILDE DESESPERADO

Siendo Eduardo Wilde ministro del presidente Juárez Celman, llegó un momento en que sintió que su influencia con el presidente disminuía visiblemente.

Wilde sindicaba, con injusticia, como autor de su situación a Juan B. Gil, presidente del Departamento Nacional de Higiene, a quien acusaba de ser jefe de la intriga, pues era íntimo amigo del primer magistrado.

Como el doctor Cárcano visitara a Wilde en aquellos momentos, lo recibió con estas palabras:

—Estoy desesperado. Acabo de tener una conferencia con Carlitos Mansilla, que es maestro en la materia, y le dije: "¿Qué crees tú posible hacer de adulación perfecta para conquistar la voluntad del presidente?" "Absolutamente nada, me contestó. Juan Gil ha agotado todos los medios conocidos".

ESTRATEGIA DE UNA REVOLUCION

Como todas las "revoluconcitas" de provincia, ésta de que hablamos, de hace más de un cuarto de siglo, debía estallar en La Rioja. Pocos días antes de la fecha fijada, se reunió la junta revolucionaria, de la que formaba parte, naturalmente, el célebre tribuno popular Guillermo San Román. Se trataba de trazar el plan de ataque a la capital, y un jefe militar retirado dijo:

—Como mi prestigio y mis elementos están en los llanos, yo me voy para allá para venir con mi gente.

—Bien —agregó otro caudillo—, como yo tengo los hombres en el norte, me marcho hacia allá para venir también con mi gente.

—Perfectamente —terció otro de los conspiradores— y yo me iré al oeste a sublevar y tomar esos ricos departamentos.

—Y yo... —agregó un cuarto.

Pero San Román no lo dejó concluir, pues al darse cuenta de la cómoda estrategia de sus camaradas, interrumpió de súbito:

—Eso es, ¡muy bien! De manera que el único que se va a quedar aquí en presencia del enemigo es el hijo de mi madre, ¿no? ¡Cualquier día!

Y la revolución no se llevó a cabo. *

BIGOTES CELEBRES



Walter Garcerón, destacado capitán y consecuente half derecho, seleccionado para integrar el equipo internacional en alguna ocasión, supo llevar a Estudiantes de regreso a la división preferida, después de una brillante campaña en la primera de ascenso.



Roberto Rolando, joven y esforzado valor que ha dirigido la línea delantera del viejo equipo de los Profesores, también ha contribuído a reverdecer los gloriosos laureles en la nueva campaña que cumpliera en el la que nunca debió haber llegado. círculo de primera división "B", a



El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—GÜENAS, muchacho. Me parecía que no ibaj 'a venir hoy porque ya ando por la mitá 'e la pava y me faltaba el compañero 'e siempre pa la doble tenida 'e mate y charla.

—Se me hizo un poco tarde, viejo, pero lo cierto es que nunca es tarde cuando la dicha es buena. Y mientras me pongo al día en el mate, póngame usted al día en los chimentos.

—La voj 'e orden en estos momentos es el congreso 'e produtividá, acerca 'e cuya finalidá y ventaja pa'l pueblo y la nación se está disarrollando una campaña muy intensa. Los organizadores están trabajando con tuita intensidá en los trabajos premilinares, especialmente en lo que rispeta a la receción 'e ponencias.

—La importancia que tiene este Congreso queda demostrada en la trasecendencia de los temas que se tratarán en las deliberaciones y que, por su índole misma, ofrecen campo a diversas sugestiones de extraordinarios alcances.

—De acuerdo con lo risuelto oportunamente, en este mej 'e febrero se hicieron cargo 'e los prencipales puestos diretivos las nuevas utoridades, pues como sabrás, se dicidió que esas junciones jueran rotativas, a fin 'e que cada mes rigieran los destinos 'e la estitución los ripresentantej 'e la Confederación Económica y los de la central obrera.

—Se han recibido ponencias muy interesantes y las autoridades organizadoras del Congreso están abocadas ya a la redacción de los informes previos, de acuerdo con los estudios realizados hasta el presente.

—Este mej 'e febrero será 'e intensa labor, muchacho, puej 'el Congreso tiene que emprencip'ar a funcionar en marzo y lo que queda por hacer es mucho... Tenemos que tener presente que lo que se busca con esta asamblea que riunirá a las ripresentacionej 'e tuitos los sectores de la atividá nacional, es aumentar la producción, pa consolidar d'esa manera el bienestar social 'e la comunidá.

—Hasta el quince del corriente se amplió el plazo para la recepción de ponencias, en vista del interés demostrado en muchos centros del interior del país para hacer llegar iniciativas al seno del Congreso.

—Asigún anduve leyendo, también había pedido una postergación 'el plazo pa las ponencias nuestra embajada en loj' Estados Unidos.

—Exactamente. Y ello pone de manifiesto la intensa repercusión que ha tenido la realización de este importante congreso.

—Podemos decir ahura algo sobre los convenios comerciales que nuestro país rializó con tres naciones europeas, a saber, Checoslovaquia, Polonia y Bélgica, luego 'e las gestiones que se efetuaron entre sus rispetivas delegaciones pa poner al día tuitos los detalles.

—El acuerdo suscripto con Bélgica prevé un intercambio de noventa millones de dólares entre los dos países y las listas de productos serán renovadas cada año. Por lo pronto, para el primer año de vigencia del convenio se estableció un intercambio de 45 millones de dólares por cada uno de los dos países. En lo que cabe a Checoslovaquia, país productor de maquinarias de gran calidad, el convenio alcanza a 64 millones de dólares y en lo que respecta a Polonia, al firmarse las notas reversales correspondientes al acuerdo comercial firmado en 1952

se fijo el intercambio para este año en 49.300.000 dólares.

—La Argentina les mandará a loj'amigos polacos, trigo, aceite y semilla 'e lino, cueros salaos, estrato 'e quebracho, lana y tripas vacunas y en cuanti a Polonia mandará carbón mineral, maderas 'e diversos tipos, acesorios pa'caños, produtos químicos, colorantes 'e fierro y acero, cristales, materiales pa' fotografía y eletricidá. Además, están en trámite otroj'acuerdos comerciales con Finlandia y Dinamarca. Es decir, muchacho, que la Argentina está desarrollando un comercio internacional cada vez más amplio, lo que ripresenta una perspetiva 'e mayor bienestar pa'l pueblo.

—Así es, viejo. ¿Y qué me dice de la actividad política local, mientras yo sigo tomando algunos cimarrones?

—Hay que mirar pa'l lao 'e Misiones, donde ya comienzan a priepararse pa la prójima eleción 'e donde surgirá su gobierno legítimo, como nueva provincia. Las dos ramaj 'el Partido Peronista, luego 'e un descanso que casi duró trainta días, emprencipiaron a moverse en aquella zona, con miraj 'al comicio que la gente misionera tiene una trasendencia indudable. El gran ato se hará el vainte 'e marzo y dentro 'e poco comenzará la campaña eletoral. Asigún mij'informes, ya tendería que haber comenzao.

—Sé que de un momento a otro se daría a conocer la formulación de las candidaturas peronistas y no sería de extrañar que cuando salga este número de PBT a la calle, ya pertenezcan al dominio público. Lo que yo sé, sin poder anticipar nombres, es que se ha seguido para la designación de candidatos el mismo riguroso sistema que es particular en el movimiento peronista.

—En cuanti a la atividá en el Palacio 'el Congreso, parecería ser que las peras están verdes entuavía. Aunque sigue en pie el llamao a sesionej' estraordinarias hecho por el Poder Ejecutivo, loj'asuntos que tenían urgencia pa su sanción jueron risueltos antej 'e que terminara el año 1954, pero en cualesquier momento pueden golver a riunirse las dos cámaras al mesmo tiempo, o una antes que la otra.

—Me parece difícil que en este mes de febrero haya sesiones y como el Congreso de la Productividad, que debe comenzar el 21 de marzo, sesionará en el recinto de la Cámara de Diputados, podíamos apostar algunos pesos a que por el momento los legisladores seguirán disfrutando del dolce far niente.



En vista del gran interés demostrado en muchos centros del interior del país, se amplió el plazo de ponencias.

—Lo que sí tendrá lugar, y dentro 'e pocos días, es la anunciada conferencia con los gobernadores, que periódicamente convoca el General. Muchos gobernadorej' anticiparon su viaje a la Capital pa'estar bien aclimataos cuando yegue el momento 'e conversar largo y tendido con el Presidente sobre las custiones comunes y los proglemas particularej 'e cada provincia.

—Un pajarito me dijo que la conferencia durará tres días, entre el nueve y el once de este mes, pero no pudo decirme con certeza si tendrá lugar en la Casa de Gobierno, en la quinta de Olivos o en Núñez. En cambio, sé que además de los gobernadores de todas las provincias, participarán en las deliberaciones los representantes de las organizaciones del pueblo.

—Y también los secretaioj 'el Poder Ejecutivo, menistros, las utoridades legislativas y partidarias. Esto anticipa, me parece, que se considerarán asuntoj 'e mucha importancia. *



Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

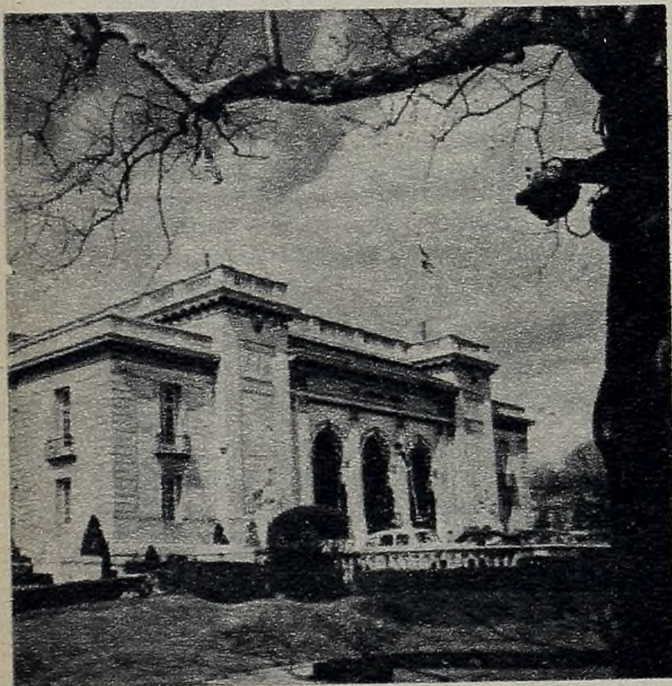
● El panorama que presenta el mundo por el lado del Asia es verdaderamente escalofriante. La China Roja se ha propuesto hacer punta en cuanto a belicosidad se refiere y se ha ido con todo rumbo a Formosa. Claro que sus intenciones se han estrellado contra la inflexible actitud de los Estados Unidos, nación para la cual la China nacionalista del mariscal Chian-Kai-shek es la única China digna de un requiebro. Así las cosas, los chinos rojos se han metido en las islas Tachen, y los Estados Unidos han dispuesto que su séptima flota se apreste a ayudar a los que no tienen más remedio que salir poco menos que vendiendo almanaques de esas islas.

Frente a frente las dos fuerzas en que se divide el mundo que hasta ahora sigue andando, no hay rincón del planeta en que no se experimente en estos momentos un miedo olímpico. El pretexto de Formosa puede convertirse en un periquete en una lluvia de bombas de hidrógeno, y nuestra hermosa civilización, tan afecta a las películas de cowboys, puede quedar reducida instantáneamente a un humeante montón de cenizas. Esta perspectiva, que da vueltas y vueltas en la mente de los estadistas, ha hecho que el señor Winston Churchill llame seis o siete veces por día al general Eisenhower para preguntarle cómo van las cosas y ofrecerle sus sugerencias. El timbre del teléfono no deja de sonar en la Casa Blanca y el general acude presuroso a cada rato para ver qué es lo que se le ocurre al **Sirnobel de Londres**.

A este respecto, el semanario de Nueva York "Newsweek" acaba de publicar una información según la cual cuanto se le ocurre al susodicho **Sirnobel** "no sirve sino para complicar las cosas". Añade ese periódico que "el primer ministro inglés es muy impulsivo y que siempre que llama al presidente de los Estados Unidos lo hace obedeciendo a un improntu, que muy a menudo causa trastornos en los vínculos que unen a las dos naciones y provoca más de un dolor de cabeza a los funcionarios de la cancillería, incluyendo al señor Eden..."

Bueno..., bueno... ¿No les parece a ustedes que esto es lo más consolador? Porque mientras el señor Churchill hable por teléfono es seguro que el presidente Eisenhower tendrá tal barullo en la cabeza que se olvidará un poco de la séptima flota y no sabrá para dónde rumbear.

● ¿Qué ocurriría si en lugar de escuchar al señor Churchill, el presidente Eisenhower escuchara al general retirado George Kenny, ex comandante de la fuerza aérea estratégica de los Estados Unidos?... ¡No queremos ni pensarlo! Este general acaba de declarar que una guerra mundial como resultado de la situación imperante en el Lejano Oriente, es inevitable, "a menos que se produzca un gran cambio de actitud". Según este general, Rusia pr



La agitación dentro de la Casa Blanca es de las que "molestan".

yecta una guerra sorpresiva contra Estados Unidos. Y a estar a sus conclusiones, el día que los comunistas desembarquen en Formosa, aviones rusos lanzarán bombas de hidrógeno sobre las ciudades norteamericanas.

Sospechamos que entre estas afirmaciones y las cháchara̧s del señor Churchill, hasta la O.N.U. se quedará con el verbo del primer ministro inglés. Porque mientras el primer ministro inglés hable, no habrá tiempo para otra cosa que para escucharlo. Y para no saber luego qué diablos hacer.

● También ha sido partido por gala en dos el mundo árabe. El Irak firmó un tratado con Turquía. Egipto puso el grito en el cielo. Todos los primeros ministros de la Liga Arabe se reunieron en El Cairo y resolvieron no hacer caso de la actitud de Irak. Por su parte, Irak se hizo a un lado. Quiere tener su rancho a p a r t e y acomodarse con Gran Bretaña y Estados Unidos. En consecuencia, el bloque que hasta ahora venía haciendo bulla por esos pagos de las pirámides, los Mau-Mau, el petróleo y el canal de Suez, ha sufrido un rudo golpe y se ha dividido.

Por supuesto que nosotros no estamos de acuerdo con el Irak. Pero como somos filósofos y sabemos que nunca falta un buey corneta, nos c o n s o l a mos formulándonos la siguiente pregunta:

—¿A dónde **Irak** el buey que no are?...

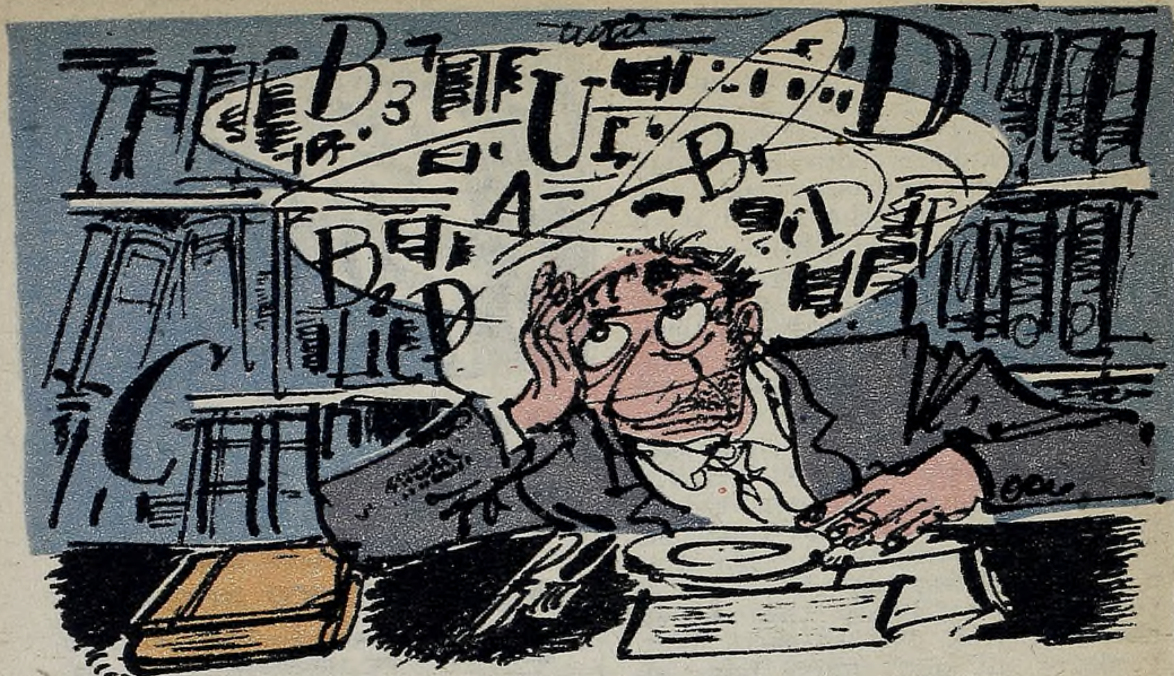
Este chiste no pega ni con goma arábiga. Pero, ya lo dijimos... ¡qué le vamos a hacer!

● Rusia ha puesto término al estado de guerra con Alemania. ¿Y saben ustedes para qué? Pues para armar a la Alemania Oriental. De aquí se deduce que la Alemania Occidental tendrá cañones hasta hartarse tras la ratificación de los pactos de París. Y que la Alemania Oriental los tendrá hasta decir basta tras la paz que gentilmente se le **dispensa.**

Dentro de poco la mano derecha de Alemania será una descomunal bomba de hidrógeno. Y la izquierda una ampolleta gigantesca rebosante de todos los bichitos que hacen falta para la guerra bacteriológica.

¿Qué sucederá cuando Alemania se encuentre tan pertrechada?...

¿No es cierto que el señor Hitler debe estar riéndose en alguna parte del incómodo más allá en que se encuentre? ✲



DE MI ANGUSTIA VITAMINICA CUENTO AQUI LA HISTORIA CLINICA

por Pebetinoti

Me dijo el doctor Yuyito,
tras estudiar mi síndrome:
—Usted está casi frito
por no saber lo que come.

Se le ve a usted esmirriado
por ausencia de la A,
y está casi desangrado
por no creer en la K.

En usted cuarenta platos
equivalen a un ayuno.
Se atiborra usted de Hidratos
¡y no prueba la B 1!

Sus células no respiran
por falta de la B 2,
y si aun sus pulmones tiran
es por milagro de Dios.

La ignorancia de la I,
que es un factor digestivo,
lo hace a usted ir por ahí
mucho más muerto que vivo.

Y el desdén por la B 3,
que mantiene al hombre en peso,
es el más serio revés
de que su cuerpo está preso.

¡La C! Entréguese a la C
con tesonero entusiasmo
y verá la forma en que
sale usted de su marasmo.

No se case sin la E
si a los hijos tiene en vista,
y llénese de la D
antes de ver al dentista.

Déle la L a su esposa
y usted éntrele a la U,
y dirá, por cualquier cosa,
que todo vale un Perú.

Lector: escuché al doctor,
y si hoy en mi ser penetras,
verás las razones por
las que hoy soy hombre de letras.

PEBETAS PORTEÑAS



ALICIA I. LAINO

Empleada de comercio, estudiante de artes decorativas y dibujo. Es dueña de una apreciable colección de pañuelos bordados, a los que dedica gran parte de su tiempo; además, la filatelia y los discos constituyen para ella el entretenimiento más placentero.

Filosofismas

AL CONTADO

por TALES DE FULANEZ



★ La prueba de que el dinero no da ninguna categoría está en la cotidiana realidad de que puede tenerlo cualquiera.

★ *Por cierto que el mundo andaría mucho mejor si la famosa cuenta de Intereses y Descuentos fuera reemplazada por la falta-de-cuentas de Afectos y Contentos... Pero siempre anda Crispín de por medio.*

★ **Casi todos los mujeriegos lo son menos por imperialismo erótico que por verdadera manía de coleccionista. Y la prueba está en que les interesa más la estadística que el amor.**

★ Lo absurdo de los entreguistas no es que sean antinacionales —esto es renegación clara—, sino que sean "nacionalistas extranjeros"...

★ *"A todo hay quien gane". Perfectamente. De donde se sigue que cualquier desencantado de la lotería se puede comparar a Napoleón después de Waterloo.*

★ **Un dolor de cabeza no siempre quiere decir que le duela a uno la cabeza; también puede traducir que la mujer del vecino del segundo piso ha estrenado un abrigo de astracán.**

★ Hay días en que hace tantísimo calor, que dice uno, plagiando al Hombre de la Máscara de Hierro: "¡Nada; que no se va a poder salir a la calle!..."

★ **"Nadie es más qu otro si no hace má que otro", dijo el C ballero. Por eso la v nidad es una de l más aprovechadas di cípulas de la ocios dad.**

★ El privilegio d mando no consiste e tocar el timbre y p dir café, sino en p der sacrificarse p mero.



★ *"En la duda, abstente". De acuerdo. He ahí el sabio consejo que deberían da los oficiales del Registro Civil a los novios de expresión perpleja.*



Tangos: TIERRA QUERIDA

TIERRA QUERIDA

Letra de: Luis Díaz. Música de: Julio de Caro

LAGRIMAS de hombre rodaron por su mejilla al ver achicarse en el horizonte, hasta convertirse en una impresión diluída en la distancia, la ciudad que lo había visto nacer. Allí quedaba todo lo que le era familiar y amigo... Madre... hermanos... quizás la mujer que un día había amado. Ahora, sueños y ambiciones le impulsaban a probar fortuna más allá de los mares, por aquello de que "nadie es profeta en su tierra". Sin embargo, aquel alejarse era un desgarramiento de su corazón. ¡Tierra querida! Quién sabe si volvería a verla, si retornaría a ver el rubí de sus auroras, su cielo puro, el sol que irradia luz de libertad.

Yo no sé
Cómo podría vivir
Sin recordar
Las emociones sublimes
Del amor,
Donde ternuras gocé
De un tibio hogar fuí feliz

¡Ya no podré
Que haya otra tierra fecunda
Como tú
De amores, gloria y mujeres
Sin igual,
De bellas flores y un cielo
En donde el sol
¡Irradia luz de libertad!

Tierra Querida.
En que nací
El rubí de tus auroras
No veré
Tu cielo puro y tu sol
¡Ya no podré
Gozar lejos de ti!

Tierra Querida
en ti dejé
Los ideales y ensueños
De mi ser
Mi dulce madre y la que
Mi corazón
Llena de Amor y Fe.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO

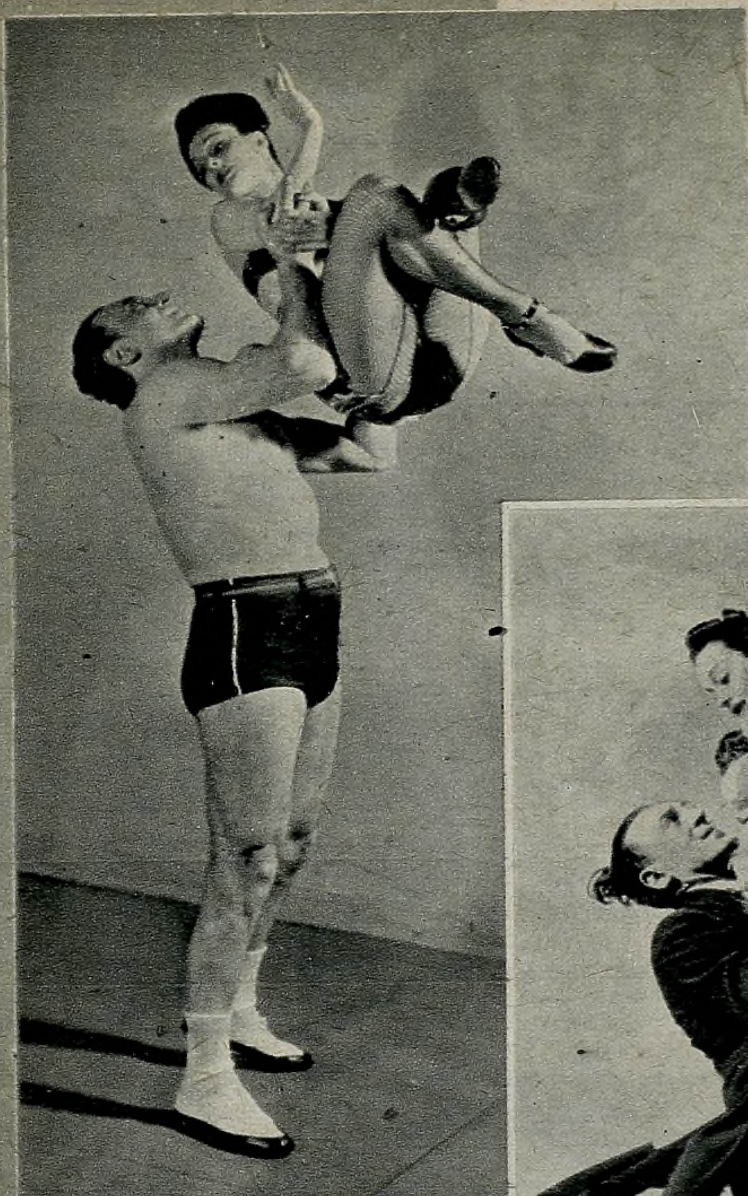
EL BAILARIN Y EL ACROBATA



Mezcla de baile y acrobacia, esta danza presenta notas plásticas.

MUSCULO Y GRACIA UNIDOS PARA LOGRAR UNA CONJUNCION QUE DICE DE LA BELLEZA NUEVA EN UNA DANZA QUE TIENE MUCHO DE ACROBACIA.

Tiene también ritmo de vals y la ondulante línea que impone el vuelo de vaporosos vestidos,



La fuerza y la gracia se aúnan para esta difícil figura.

danzarines, nos encontramos con la sucesión de imágenes más deslumbrantes en la conjunción de la fuerza —el hombre— y la gracia —la mujer—. Realizan así un baile acrobático que tiene mucho de la danza y otro poco de las actitudes atléticas de los equilibristas del circo. Su baile tiende especialmente a esa dualidad:



Hay que tener sentido del ritmo para utilizar esa fuerza necesaria aquí, pero lo logran.

QUE el baile, la danza, es un lenguaje que puede alcanzar las más elevadas, como también curiosas regiones espirituales, es tan cierto que a través de la historia de los grandes danzarines se recuerdan siempre situaciones de inimaginable logro. Y he aquí que, por el camino de la inventiva de estos dos



Músculos y líneas. El, la potencia de las formas llevadas al paroxismo. Ella, la gracia del aire...



Ella puede ser el pez, la sirena. El, Neptuno.



También necesitan estas danzas una total compenetración de su espíritu musical. Aquí está presente.

la fuerza y la aérea figura. Por eso pueden apreciarse en estas fotografías que ofrecemos algunos pasajes en que a la alada forma de la mujer se opone, complementándola, la fuerza muscular del bailarín.

Entre sus interpretaciones se encuentra la que imita a los pájaros, y como no podía ser de otra manera, la parte que corresponde a la figuración del vuelo, del posarse, de la sensación de libertad, está a cargo de la danzarina, mientras el resto —árbol, piedra, nido— al hombre.



A veces la danza adquiere aspectos de violencia.



Sobre el apoyo material del hombre, la mujer conforma la existencia del pájaro.

No importan las vestimentas. Unas veces es la grácil femineidad de los volados, otra la simple malla ceñida al cuerpo. Igual cosa acontece con el hombre, pero dada su naturaleza, su papel, se muestra generalmente en la conformación musculosa de sus manos y piernas.

Lo cierto es que ambos, músculos y gracia, se han unido para lograr esta nueva expresión de la danza que, con un poco de acrobacia, consigue darnos una serie de imágenes realmente sugestivas. *



Y he aquí una figura inspirada netamente en el pasaje de una lucha que por arte de magia se transforma.

Girando el DIAL



por **NELLY VERON**



Clarita Mazzola, destacada cancionista que actúa con éxito por "El Mundo".

Renovarse es...

Mire, morocho, que la cosa está que arde, con este calor... Y cuando uno busca encontrar algún fresco que le haga olvidar la temperatura, ¡zas!, se da con el mismo número que, desde hace varios, pero varios años, está en la radio —muchas veces en la misma estación— a la misma hora y hace, oh, espíritu de superación!, la misma cosa...

Claro está que el artista —solito él— no tiene toda la culpa. Claro está que el director artístico de la emisora tampoco la tiene; es de suponer que no la tendrá quien paga el espacio, ni quien lo sugirió, ni quien le hace los libretos o quien le programa el repertorio...

Nuestra encuesta arrojó ese resultado: **nadie** tiene la culpa que, mismo día, radio, hora, artista, haga lo mismo... Tengan cuidado, muchachos, por aquello de que renovarse es vivir... Como muchos "ases" sigan así, se van a borrar del aire, y luego vendrán los dolores de cabeza, ya que, como dice mi amigo Pascual, el filósofo: La máquina mata al inventor. O como sostiene Cachito ¡Pobre de ellos!



Gloria Robledo, expresiva intérprete de nuestro folklore, que se presenta por la onda de Radio El Mundo en programas destinados a valorizar esas canciones.

Vale la pena

Escuchar a Elena de Torres es gustar de la canción cabalmente interpretada. Su voz —completa—, su saber decir, su interpretación hacen que uno se quede con las ganas de volverla a oír. Luego, está la otra parte: tiene unas orquestaciones maravillosas que a la vez que dicen de una mano hábil y permiten su lucimiento, han quitado todos los "fierros", dando primacía a los violines e instrumentos de cuerda, en una agradable combinación.

Nos gustan mucho

Las hermanas MARQUEZ han dado en la tecla. Constituyen un número de singular jerarquía que ya está pidiendo otras horas. No decimos otra radio porque hemos notado (de nada) una superación en los programas de



Carlos A. Orfeo, que ofrecerá charlas marplatenses por la onda de LU6.

LR6, donde vienen actuando. Cantan con gusto, poseen sentimiento y saben decir y significar lo que quieren. ¡Adelante, chicas!

Se nos fué Horacio

Este pibe HORACIO DEVAL dejó el sábado anterior la onda de LR1, donde, en su nuevo estilo, logró la merecida consagración que, para nosotros, merecen todos aquellos que buscan en el estudio la superación y, logrado el punto máximo, siguen siendo humildes, cordiales y buenos compañeros. Tal el caso de Horacio. Por eso, nunca más sincero que en esta oportunidad el voto de: "¡Hasta la vuelta!"

Quisicosas

—Radio El Mundo presentó un intérprete de la armónica. Se trata de Lay Mora, que se luce en sus audiciones. Cuenta con el concurso del organista Fraga Jouvet y su ritmo.

—Los jueves y los lunes a las 21.35 radio Splendid recibe la vi-

Con un seleccionado repertorio de inspiradas canciones hace su presentación por LR1 la cantante melódica Victoria Lincoln, los lunes y viernes a las 23.15.



Susy Kent, con los galanes Sergio Malbrán y Alfredo Suárez Serrano, ocupan un lugar de preferencia en el radioteatro de Splendid, de lunes a viernes a las 22.



Las hermanas Márquez logran en sus presentaciones un agradable suceso.

sita de un vaquero auténtico que nos ofrece, con buen gusto, canciones del oeste americano. Se trata de Chico Arizona, que cada vez trae una sorpresa y gusta más.

—Por TV el teatro "La Estrella" con Maruja Gil Quesada, Patricia Castel —tan renovada y en franca superación— y Marta Viana entre otros, ofrece algunas obras que agradan, pese a todo lo que hemos sostenido.

—Por TV Magali Dressel está muy bien. Lástima que no se la aproveche en todo lo que puede dar.



Elena de Torres tiene todo lo necesario para justificar su gran arraigo.

Dudas

Tenemos a la vista el programa que nos envía la dirección del canal de TV. Vemos que todo sigue casi como antes. Pero anotamos que los miércoles se anuncia: "Teatro experimental", dirección J. Ponferrada, o cine largo metraje. Esto nos descorazona un poco. Lo sabemos a Ponferrada con la garra suficiente para hacer algo digno de la TV. Por eso nos apena la falta de seguridad en su actuación. ¿Por qué no lo confirman y —lo que sería interesante— lo dejan hacer? Estamos seguros más, pero mucho más de que nos haría quedar bien. Y, a lo mejor, sale a luz alguna de esas ideas que tantas faltas están haciendo en TV.

A no insistir

Nosotros, personalmente, no tenemos nada con la TV, querido amigo. Lo que nos ocurre es, precisamente, lo que nos sugiere su carta. Muchas gracias por los elogios, pero usted mismo coincide con nuestros puntos de vista. En televisión no se trata de presentar un cantor, enfocarlo de la mejor manera y... chau No. Eso no es TV. No se trata de hacer una audición de preguntas y respuestas y transmitirlas. No. Hay que buscar, en quien tiene más experiencia que nosotros, lo adecuado. No se trata de imitar, sino de inspirarse, en lo que está resultando el intransitable camino de acertar con lo que es la TV. ¿No le parece?...

GENTE

por Diógenes



ELAINE STEWART

ELAINE Stewart, la hermosa estrellita yanqui, dedica casi una hora todas las noches a escribir un diario íntimo en el que registra escrupulosamente todos los acontecimientos de su vida. Miss Sexy le preguntó, curiosa, a qué obedecía esa preocupación.

—Mira —le respondió Elaine a Marilyn—, prefiero el trabajo de escribir yo mi historia, a la molestia de que la "describan", otros, como te ocurre a ti...

● **Después de haber permanecido durante varios años en los Estados Unidos y en Suiza, Erich María Remarque, el famoso escritor alemán autor de "Sin novedad en el frente", se halla actualmente radicado en Alemania. Durante su visita a esta ciudad fué interrogado por los periodistas sobre las condiciones de vida de los escritores norteamericanos, de quien dijo:**

—Conozco apenas una docena de ellos que viven exclusivamente de sus escritos.

—¿Y los otros?

—Los otros se pueden dividir en tres grupos: aquellos que viven en malas condiciones; los que además de escribir tienen otros empleos, y los que para vivir tienen que disimular al fisco sus entradas.

● El ex general de aviación Alfredo Kindelan ha declarado que luego de un serio estudio sobre las diferentes versiones a propósito de los "platos voladores", está convencido de que se trata de "armas guiadas por radio".

—¿Y de qué país proceden? —le preguntaron.

—Eso es lo que no he podido averiguar aún. Pero las posibilidades quedan reducidas a dos, y esos países son de nuestro planeta.

—¿Y cuál es el más posible?

—La elección queda a criterio de cada uno. Hay que reconocer que esos "platos" todavía no nos han hecho ningún daño a nosotros... ✻

DENTRO Y FUERA DE LA PANTALLA

★ —En Campo de Ma
yo sigue Lucas De
mare filmando "El úl
timo perro", con Hug
del Carril, pero sin Fan
ny Navarro.
—¿Todavía no empe
zó la estrella?
—Ni empezará. N
participará de esa pe
lícula y su lugar lo
ocupa Nelly Meden.
—¿Y qué hará Fan
ny?
—"Marta Ferrari".

★ *La productora Anselmi Film Argentina llevará a la pantalla "Lucía Miranda", novela de Hugo Wast. La dirigirá Video Anselmi y la interpretarán Malisa Zini, Pedro Maratea y Ricardo Trigo.*



Florence Marly y Alberto Closas en un pasaje de "El ídolo", de próximo estreno.





Junto a Enrique Muiño en "Adiós Problemas" actúa Marlene, la brillante estrella del cine brasileño.



SILVANA... ¡QUE MUJER!

A estas horas ya nuestros lectores deben haberla admirado. La estrella italiana nos visita y se deja ver. En Punta del Este causó sensación. Suponemos que aquí debe estar ocurriendo lo mismo. Ayer, Gina. Hoy, Silvana. ¿Y mañana? Probablemente Silvana Mangano. Con lo cual quedaría completado el trío de las grandes bellezas del cine italiano. ¡Bienvenida, Silvana! Y cuando regrese a Italia... ¡Saludos a Gina!

★ El lusitano Antonio Vilar, que ya hizo "Los hermanos Corsos", hará "El juramento de Lagardere", también para Sono. Lo dirigirá León Klimovsky, que regresó de España para eso.

★ Juan Carlos Thorry, que no actúa en cine desde "Somos todos inquilinos", figurará en "Los maridos de mamá", para Sudamfilm.

★ *Mar del Plata tendrá la primicia de "El barro humano", de Cinematográfica Cinco, con Zully Moreno y el mejicano Carlos López Moctezuma a las órdenes de Amadori.* *



Mecha Ortiz y Ricardo Passano (h.) en una escena del film "El mal amor", de inminente estreno.

Salvo mejor opinión por POLUX

"VIBORAS HUMANAS"

(Cine Trocadero)

OTRA DE PISTOLEROS

De entrada hay tiros y rostros patibularios. Todo lo que sigue es eso. Hollywood demuestra una vez más cómo la policía lucha contra la delincuencia. Cuando termina la película hay la sensación de que lo que vimos es una serie de trozos de distintas películas del género, muy bien unidos. Es lo de siempre, y como siempre, bien hecho. Brian Donlevy y Claire Trevor pasean frente a la cámara, repitiendo gestos y palabras con prolijidad total. Nada nuevo. Lugar común en films policiales, pero con el suficiente interés como para entretener.

"SIEMPRE LA MUJER"

(Cine París)

DICE VERDADES Y HACE REIR

Teatro por dentro. El mundillo de Broadway en zapatillas y con gracia. Ginger Rogers interperta su realidad; una actriz madura que no quiere serlo. Y que en cambio quiere seguir siendo joven en el escenario. Alrededor de esto hay frases agudas, buen humor y una excelente labor de intérpretes con ella, Paul Douglas, William Holden y una figurita nueva —Pat Crowley— con una tonelada de simpatía. Hay para divertirse con este viajecito al fondo de la farándula. El diálogo es impecable y se dicen entre chiste y chiste algunas verdades de a puño.

Crítica en gotas

• **Delito de amor.** — Jorge Mistral en un drama mejicano con Leticia Palma. Nos gustó más en "El conde de Montecristo".

• **En los mares de Alaska.** — Pesca del salmón y derrumbe de grandes masas de hielo. Lo que entretanto les ocurre a Robert Ryan, Jan Sterling y Brian Keith, no tiene importancia.

• **Noche sin amor.** — Y película sin mayor interés. Historia de una venganza, lo mejor que tiene es la fotografía con aspectos de los Alpes. Pierre Brasseur resulta demasiado teatral. Como la película.



Una expresión dramática de la gran actriz argentina, a quien veremos pronto en esta producción que condujo Leopoldo Torre Nilsson. Es toda una interpretación.



Con el hermano —el buen elemento Frank Nelson, que tiene lucido papel en esta película— que aspira a ser un gran jugador de fútbol.



Otra escena de "Para vestir santos", que escribieron Pondal Ríos y Carlos Olivari, especialmente para Tita Merello, nuestra Ana Magnani.

TITA

EN UN PAPEL A SU JUSTA MEDIDA...

LA VEREMOS PRONTO EN

"PARA VESTIR SANTOS"

LOS escritores Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari son duchos en la preparación de libros teatrales o argumentos cinematográficos que toquen las cuerdas íntimas de los seres humanos. Sería extenso enumerar aquí esos éxitos que le valieron sus originales donde se relataban escenas tomadas de la vida misma. Fotografías, podíamos llamar, de los ambientes más modestos de Buenos Aires. Los más lejanos barrios, los suburbios con sus calles angostas, poco alumbradas y sucias

Tita con el novio de la película, Jorge Salcedo. que nunca llegará a casarse con ella, y así quedará para "vestir santos". Un gran trabajo.

de otros tiempos, con sus habitantes, han sido muy bien pintados en muchas películas que gustaron al público. Otra vez les tocó escribir un libro de ese género, y otra vez han tenido suerte, porque les han dado como protagonista principal nada menos que a Tita Merello, la "Ana Magnani argentina", como alguien la bautizara. Acompañada por un elenco de figuras conocidas, como Jorge Salcedo, Beatriz Taibo, Alba Mujica, Tomás Simari, José de Angelis, Frank Nelson, Dorita Ferreiro y Yukí Nambá, la veremos muy pronto en una producción de Sono Film titulada "Para vestir santos".

La dirección de esta novedad correspondió a un joven realizador, Leopoldo Torre Nilsson, de quien viéramos en anteriores oportunidades trabajos que revelaban sus inquietudes y conocimientos del séptimo arte, uno de ellos "El crimen de Oribe". Para la creación de la música de fondo fué contratado el maestro Tito Ribero, que en otros films de Tita Merello colaborara con acierto. *



Se adelantan muy buenos informes del trabajo que realiza en esta ocasión la inteligente y estudiosa actriz Alba Mujica. Esta es.

Salpicón teatral

por JOSE A. CAMPOS

● —Se acaba de confirmar en París la gira que, para el año 1956, realizará por los países de Amér'ca la exquisita intérprete de la pantalla y el teatro Ingrid Berman.

—Si mal no recuerdo, ya me habló usted anteriormente de dicha tournée.

—Efectivamente. Le adelanté que la prestigiosa actriz sueca vendría acompañada de su esposo, el célebre d'rector Roberto Rosellini.

● —*A todos esos datos, ¿me puede adelantar algo nuevo?*

—*A eso voy. Además de "Juana de Arco en la hoguera" se haría "Antígona" libro este que lleva el mismo caracter lírico-dramático que el de Paul Claudel y Arturo Honneger. Su autor, José Bergamin, espera tenerlo listo para la próxima temporada oficial en Nápoles, adelantándose que llevará música especial del festejado compositor Salvador Ecarisse y será dirigida tabién por el ya mencionado d'rector Roberto Rosellini.*

—*¿Sólo resta saber qué teatro de nuestra Capital, tendrá el honor de presentar un teatro de tanta jerarquía?*

—*Casi ya se lo podría asegurar. De no ser nuestro gran coliseo: el teatro Colón, será sin lugar a dudas el futuro Municipal Gral. San Martín.*

● **—¿Será siempre París quien tenga para nosotros las más halagadoras noticias?**

—Si no lo es, poco le fa ta. De la misma C'udad Luz se confirma el viaje hacia ésta del conocido autor y compositor Federico Moreno Torroba, quien viene a Buenos Aires.



Esta es la exquisita Zuzú, que triunfa en el teatro Maipo, y dará mucho que hablar.



Vuelve a nuestras revistas la sugestiva Susy Morens; su éxito será sin duda asombroso.



Destacándose por sus magníficas cualidades, Linda Dalling asciende.

DESDE MI PLATEA



● "LAS CORSARIAS" DE NUEVO EN ESTA CAPITAL

"Las corsarias", que hace un cuarto de siglo entretuvieron a los que hoy son ya mayores, vuelve a ofrecerse en esta Capital. En el Avenida la pieza —humorada lírica— de Parada y Jiménez, con música de Alonso, fué exhumada con inicial éxito de público. En la noche de la presentación Joaquín Valle hizo un adecuado y resuelto prisionero; Gloria Marín se hizo aplaudir, al igual que Paquita Barreta y Margarita Garrigós. El montaje, a cargo del mismo Valle, es adecuado. En la orquesta, el veterano maestro Francisco Palos demostró que sabe siempre lo que hace. Y, para completar la noche, se ofreció otra pieza antigua: "La corte del Faraón".

● INTERESANTE ESPECTACULO EN EL DISCEPOLO

Con el espectáculo folklórico titulado "Del Altiplano al Plata" se acaba de presentar en el teatro Santos Discépolo el conjunto que encabezan Jorge Lanza y Celia Queiró. La exposición musical y coreográfica evoca, al comienzo, la tradicional zamba de Vargas. Allí comienza el lucimiento de los bailarines y la letra muestra su varonil acento en la palabra y en la voz bien timbrada de Jorge Lanza. Todas las regiones de nuestro país tienen allí la mejor muestra de su cancionero. Se lucen, con los nombrados, el maestro Abel Fleury, en su guitarra, la orquesta del maestro Artola y el cantor Jorge Vidal. La letra del espectáculo pertenece, en colaboración, a José Ramón Luna, Roberto Valenti, Manuel Albal y Yamandú Rodríguez. *

De noche en Buenos Aires

Por CAMPITOS

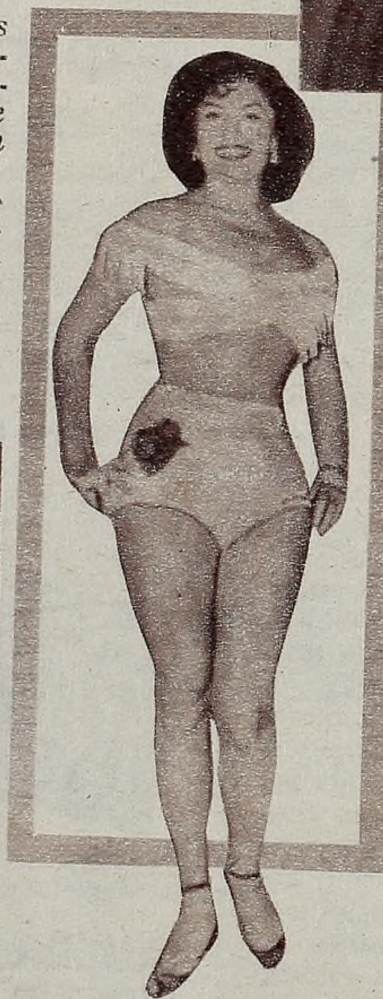
● Pese al inmenso calor que sufre nuestra gran ciudad, las noches porteñas no pierden el brillo acentuándose noche a noche cada vez más su alegría y diversión. La enorme afluencia de turistas que llega a nuestra metrópoli comprueba por sí solo la veracidad de nuestras palabras, que luego se harán eco de invitación para todos aquellos que la conocen a través de nuestras publicaciones.

● *A pasos agigantados se acercan hacia nosotros, las alegres fiestas carnavalescas que siempre encontraron en nuestras noches las más festejadas y ruidosas celebraciones. Innumerables son los locales porteños que ya han iniciado sus preparativos, descontando desde ya, que en las*



La exquisita Linda de los Llanos, que aparece junto al cantante Chito Galindo, vuelve a animar el varieté de los cines.

Destacada cultora de las cosas de nuestra tierra, Chela Román vuelve a conquistar nuestra ciudad, tras una exitosa jira.



Sensacionales son las presentaciones de la escultural Nina Marcó en Cero Club, donde el público la aplaude a rabiar.



Luciano Paz, que parte para Mar del Plata, reeditará los éxitos obtenidos en El Gallo de Oro de nuestra gran Capital.



próximas fiestas eclipsarán a todos los festejos anteriores.

● **El Gallo de Oro, contrariamente a lo dispuesto, mantendrá sus puertas abiertas toda la temporada de verano, preparando ya su coqueta salita para las fiestas de carnaval. Su dirección artística ha logrado ya el permiso para el baile, por lo que se descuenta que sus veladas serán las más alegres y divertidas.**

● Hacia la Perla del Atlántico parte el siempre aplaudido y festejado bailarín porteño Luciano Paz. También en la concurrida ciudad marplatense nuestro popular astro dejará bien sentado los prestigios de nuestro tango, siendo ya varios los locales que se disputan su actuación. A su retorno, será incorporado de inmediato al reparto de una película, donde desde ya descontamos su seguro éxito.

● *Vuelve a retomar la senda del éxito Miami, la confitería de Córdoba y Esmeralda, que antaño ocupara un papel preponderante en nuestras noches. Factor principal de tal éxito, es seguramente, la exquisita Inés Moreno, que noche a noche la vemos engalanando la siempre concurrida salita.*

● **Suceso extraordinario es, sin lugar a dudas, la actuación exclusiva de la orquesta típica que dirigen los hermanos Talián en Tabarís. Comentarios ampliamente favorables le auguran un éxito futuro sin precedentes.**

● Tras el éxito obtenido en la confitería Richmond, la festejada cantante Linda de los Llanos y su conjunto folklórico, la misma pasará a animar numerosas salas cinematográficas, para retornar el próximo mes de marzo a una cotizada confitería de la calle Corrientes.

● *Tito Bar, que en la actualidad permanece cerrado, es posible que en fecha próxima reabra sus puertas. De dicho local se haría cargo una nueva firma, que de inmediato daría a dicho lugar un nuevo y diferente ritmo.*

● **Incorporada recientemente al elenco de El Tronío, la consagrada cantante española Antoñita Colomé logra en dicha sala un clamoroso y rotundo éxito. Ya la firma propietaria gestiona la prolongación de su contrato hasta fines del pró-**



Aplaudida por todos los públicos, la encantadora Alicia de la Vega triunfa con su conjunto folklórico en el Trocadero.

ximo mes, empresa en la que le deseamos muchísimos éxitos.

● Con destino hacia Mendoza, donde animarán numerosos espectáculos, presentándose también en emisoras locales, han partido los integrantes de la famosa marimba Cuzcatlan que conduce y dirige el celebrado autor y compositor Miguel Uriarte. Acompaña a dicho conjunto la eficaz cantante melódica Mrian Morán, de lucida actuación en el Buenos Aires nocturno.

● *Pilsen, la privilegiada salita de la calle 25 de Mayo, ha incorporado a sus programas, con gran criterio de su firma propietaria, a la aplaudida cantante carioca Esther Cao. En la misma salita noche a noche, recibe innumerables aplausos por sus actuaciones, el siempre triunfante cantante y pianista americano Oly Macri.*

● **Este será el año de Trocadero, y al decir Trocadero, también decimos "folklore", pues en dicha sala se prepara para el corriente año un programa por el cual desfilarán las más cotizadas figuras de nuestra música autóctona, como así también la de países hermanos.**

● Casanovas incorpora a su show musical, desde la próxima semana, a Ninón Gutié, la ya famosa "contorsionista del mambo", que viene obteniendo un señalado éxito en nuestras noches. Ninón multiplicará su labor con el teatro Florida, donde también tiene amplia aceptación.



La atrayente Lina Meyer logra destacarse con sus canciones en Cero Club, donde obtiene halagadores comentarios. ¡Vale!



El "fueye" porteño tiene en Juan Carlos Niesi a uno de sus más fieles y jóvenes intérpretes. Actúa con la orquesta típica "Los Mirasoles"

● *De regreso a nuestra capital se encuentra la siempre encantadora intérprete de nuestra canción popular: Chela Román. La festejada intérprete se incorporará a un cotizado night club, que la presentará como estrella exclusiva de sus programas.*

● **Acaban de regresar de una interesante gira por los pagos del sur, los integrantes de la conocida pareja de bailarines Dolores y Zapata. Estuvieron de visita en nuestra redacción y nos contaron de sus sucesivos éxitos en provincias. Actualmente descansan a la espera de un contrato, que según parece los llevará a actuar en una de las más cotizadas salas de nuestro medio nocturno.** *

Discos al día

★ Acompañado por la orquesta del maestro Francisco Balaguer, el cantaor gitano Miguel de Molina registró para Music Hall el disco 15173 donde canta el pasacalle de Quiroga, Quintero y León, "Compuesto y sin novia". En el reverso escuchamos las bulerías "Mi pena", de C. Castellanos y Kola.



EL "Rey del compás", Juan D'Arienzo, con su orquesta y sus cantores, que sigue al tope en la venta de discos de orquestas típicas, grabaron para el sello Victor la placa 68-1788 con el viejo tango de Enrique Santos Discépolo, C. Marambio Catán y G. Villoldo, "El choclo", que nadie que lo escuche dejará de bailar, aunque no sepa... En el acople se halla el tango de actualidad "Canzonetta", cuyo estribillo canta Armando Laborde.

★ *En su marca Decca presentó el sello Odeón la placa 333393 en la que Jane Turey con acompañamiento orquestal y cuarteto vocal nos hace oír el fox-trot "Mi dulce francesita" de Logsdon. Y en la otra cara otro bonito fox, que tiene el nombre curioso de "Miénteme" de Springer y Javits.*



El popular cantor nacional Raúl Ledesma, que acaba de firmar contrato con el sello Odeón, aparece aquí en momentos en que graba para esa marca con su conjunto de guitarras, su primer disco que está integrado con los tangos "El tigre Millán" y "Al mundo le falta un tornillo". Será un éxito.

★ El sello IFMA editó en su Selección Hit el disco MA-70014 con Enoch Light y su orquesta, que grabaron con ritmo de baile los fox-trots "Calladito" de King, Stewart y Price, y "Plata y oro" perteneciente a Drichard, Sharbutt y Crosby. Como decimos, es una placa para sesiones de danza moderna.

★ *Feliciano Brunelli con su orquesta característica y su cantor Roberto Morales registraron en el disco Victor 68-1719, el fox de M. Chevalier y Francisco F. Lopes, "Follies Bergere". En el complemento se encuentra de Don Benny, el swing "Zapateando swing". Es éste otro disco para reuniones danzantes.*

★ Esto no es una noticia que interese a los amantes del surco, pero sí es una interesante curiosidad para los amantes del anecdotario de las 78 rpm.:



Se dice que las ediciones mundiales en diferentes versiones, estilos y tiempos de la ya famosa pieza titulada "El escondite de Hernando", han superado en poquísimas horas a éxitos tan notables como "La calesita se rompió", "Barrilito de cerveza" y el más reciente de "Moulin Rouge".

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

La cera consumida en la palmatoria estaba aún caliente: el crimen acababa de ser cometido.

•

Cuando la señora manda que limpien los espejos es que quiere borrar recuerdos.

•

Hay unas motocicletas ahora que son como sillas escapadas de las oficinas.

•

Presumía tanto de su reloj pulsera que su sombra también llevaba reloj.

•

Son tan gitanas las adelfas que al pasar junto a ellas nos quieren echar la buenaventura.

Si se fija uno, el reloj de la luna está a las once y cuarto de no se sabe qué siglo, pues las horas lunares tardan en pasar siglo y medio.

•

El viento riza el bigote rubio a las panochas.

•

Jonás en su viaje dentro de la ballena fué el primero que viajó en submarino.

•

Tortilla al ron: tortilla con la chimenea encendida.

•

El que se cambia la corbata en la corbatería parece que quiere despistar a un pesquisa que le seguía.

La estranguló como se mata a un cisne.

•

La botella es negra para que sea más sorprendente el color del vino en el vaso.

•

T. V.: gente que vemos vivir en una sombrerera.

•

Día de Reyes: veinte automóviles de niño parados en la vereda para comenzar la carrera de los regalos.

•

Cuando oímos dar las doce de la noche en los relojes de torre nos faltan campanadas, pues son las veinticuatro.

Hay unos seductores especiales para las que llevan pintadas flores en las polleras.

•

Se busca la joyita perdida de la niña como una violeta entre el pasto verde.

•

La oscuridad se traga las cosas pero alguna vez no las devuelve: eso es la muerte.

•

Estreno teatral en día de mucho frío. ¡Malo! Porque los pies quieren entrar en calor.

•

Cuando los camareros doblan servilletitas juegan a los naipes en blanco.

SERES Y COSAS

por Alex Boris

¡Tan sólo 290 años de paz!

Los que se tomen la pena de escudriñar en los anales de la Historia pueden comprobar que la humanidad ha disfrutado de sólo doscientos noventa años de verdadera paz desde el año 1469 antes de Jesucristo hasta nuestros días. 3.131 años se desarrollaron bajo el signo de la guerra. Lo que no quita para que en ese mismo tiempo se concluyesen nada menos que ocho mil tratados de paz "para la eternidad"... Una eternidad no muy larga, pues cada seis meses por término medio hubo que recurrir a la argumentación de las armas. Desde la paz de Westfalia —esto es desde el final de la Guerra de Treinta Años— hasta hoy han transcurrido exactamente 305 años, de los que sólo 80 fueron de verdadera paz. En este período el mundo no conoció menos de 45 guerras importantes, lo que significa, por término medio, una guerra sobre seis hasta siete años de paz. Un profesor de historia francés ha calculado recientemente que en 2.500 años de historia, son a contar la friolera de 903 guerras y 1.615 guerras civiles. Y es el siglo XX el que va a la cabeza en el índice belicoso como el más guerrero, y no por una insignificancia, sino por ocho veces más batallador que cualquiera otro siglo pasado. ¿Que na-

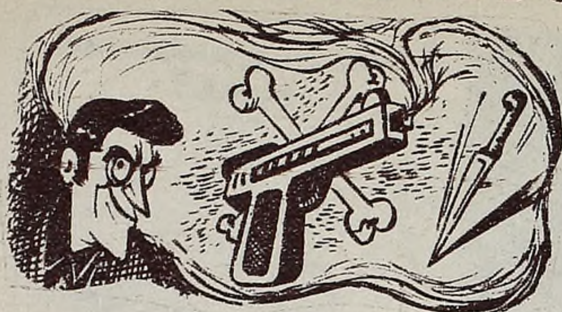
Clavito

Va a cobrar... ¡Y cobra! por Hernando



ción ha conducido más guerras? Las estadísticas dicen que España (la tierra en la que no se ponía nunca el sol) en primer lugar, visto que estuvo en el 67 por ciento de todos los años de su larga y grande historia en guerra con otros países sobre tres continentes. En segunda plaza figura Inglaterra, con el 56 por ciento; después Francia, con el 50 por ciento; sigue Rusia, con el 46 por ciento, e Italia (desde su unidad nacional lograda en 1848) con el 36 por ciento de los años de su historia, y, por último, Alemania (desde el año 1815 en que fué fundado el imperio alemán) con el 28 por ciento. Si seguimos curioseando por los libros de historia, descubriremos que la vieja Grecia y la antigua Roma estuvieron, respectivamente, en guerra la primera el 57 por ciento y la segunda el 40 por ciento de los años de su existencia. En cuanto a los Estados Unidos de Norteamérica, sólo estuvieron en guerra el 14 por ciento de su vida nacional. Otros datos históricos nos enseñan que en las treinta grandes batallas del siglo XVI, vencedores y vencidos perdieron, por término medio, los primeros el 10 por ciento de sus fuerzas, y los segundos el 40 por ciento. Napoleón dejó sobre el campo de batalla, aproximadamente, el 15 por ciento de los soldados que en ellas condujo. Y los derrotados de las grandes batallas napoleónicas no dejaron menos del 15 por ciento. En la llamada Gran Guerra de 1914-1918, de los 65 millones de soldados que en ella tomaron parte, sucumbieron ocho millones (Alemania, Austria-Hungría y Turquía, tres millones de muertos, y los aliados en conjunto cinco millones). Esto significa una muerte por cada ocho guerreros. Sin contar las terribles pérdidas de la última guerra mundial. *

Del ASESINATO como RECREO INTELECTUAL



por Walter Ego

DIJIMOS que Sherlock Holmes eclipsó a su **padre** —que es, por tanto, su **hijo**— Arthur Conan Doyle, y la verdad es que la vida del inolvidable novelista escocés —nació en Edimburgo el 22 de mayo de 1859— es también una apasionante novela... A veces, policial. Escocés y de familia angloirlandesa y educado por los jesuítas, era una especie de síntesis del pasado y el presente de las islas británicas. Comilón y bebedor como el perilustre Chesterton, fué también, como éste, aficionado al dibujo. La diferencia insalvable la establece el hecho de que se graduó de médico. En 1887 dió a la estampa su para siempre célebre **Study in scarlet**, y allí nació el mago de Baker Street. Luego Conan Doyle casi no tuvo más trabajo que seguir escribiendo, administrar su creciente fortuna y cuidar su fama de novelista; ¡él, que había explorado los trópicos y el Artico! Cultivó otros géneros y otras historias y —caído en la desesperación que le produjo la muerte de su hijo Kingsley en la guerra de 1914— terminó por hacerse espiritista. Fué uno de los más eficaces carteles de reclamo del llamado "survivalismo" (quizá porque los "superavivalistas" encontraron que Sherlock Holmes era un **affiche** estupendo para sus **investigaciones**), y de ahí que algunos ilustradores le den al detective del tabaco en la pantufla ese ligero aire espectral...

Como suele suceder, son los apasionados del personaje los que más caudalosamente contribuyen al eclipse de su creador. Un excelente novelista policial —Vincent Starret, a quien esperamos ver publicado algún próximo día por los poco apercibidos editores nacionales del género— dó a la estampa en 1933 **La vida privada de Sherlock Holmes**, y S. C. Roberts publicó, por su parte, una **Bibliografía de Sherlock Holmes**; lo cual, unido a los **Essays in Satire** y **Baker Street Studies** del padre Ronald Knox, al ratificar la "realidad" de la **existencia real** de Sherlock Holmes, va empujando hacia el olvido la humana realidad de sir Arthur Conan Doyle, el novelista que integró el género policial con el genio novelístico inglés tras las huellas ilustres de Wilkiel Collins y Dickens.

Esta tradición "inglesa" de la novela [illegible] de la "novela-policial" no ha sido abandonada nunca. Sherlock Holmes no se conjuga ya en presente de indicativo —pese a los emocionantes esfuerzos del hijo de Conan Doyle en colaboración con Dickson Carr—, pero hay novelistas que mantienen el "modo" en el tiempo... Entre ellos, sin duda, Anthony Gilbert... Este Anthony Gilbert —que oculta a esa inteligente y espléndida escritora que se llama Lucy Beatrice Malleson en la vida civil— que nos dió una de las grandes muestras del género en **Una larga sombra** (El Séptimo Círculo, de Emecé) y que nos ofrece ahora **Pasos tras de mí**.

Pasos tras de mí de **Anthony Gilbert** (Colección Oro de Bolsillo de Molino) es una novela de planteamiento tan ingenioso como original, que fascina la atención del lector y no lo "suelta" hasta el final. Presenta ese tópico —frecuente en Anthony Gilbert— de la vuelta del pasado... La "larga sombra" que proyectan los pecados de ayer... Los nueve primeros capítulos son francamente magistrales —el **crescendo** de la angustiosa trama—, y luego, ya situada la cosa en el plano puramente policial de investigación criminal, la novela decae. No obstante, el desenlace resuelve muy satisfactoriamente el misterio de la identidad del asesino, de acuerdo con la mejor tradición. *

ECLIPSE EN EL RECUERDO...

EN dupla de realidad y leyenda ha llegado hasta nuestro días el nombre de ECLIPSE como el caballo más extraordinario que haya existido. No solamente jamás fué vencido, sino que según aseguran los "hipógrafos" jamás conoció el rigor de las espuelas o el látigo. Según los mismos ningún otro ha poseído en tan alto grado las tres cualidades primordiales del caballo de carrera: llegar, luchar y pasar, pero de la segunda de tales condiciones no llegó a dar pruebas, pues siempre se impuso por incalculables ventajas. Nació el 5 de abril de 1764, un día que había eclipse, de ahí su nombre. Su propietario, el Duque de Cumberland, hermano del Rey Jorge III al ver que no prometía lo vendió en cien guineas a un tal Wildman. Se crió en los alrededores de Epson y a los 3 años se distinguía por su notable desarrollo y carácter alocado. Su dueño con el objeto de corregirle el mal genio se asoció con el capitán O'Kelly, famoso criador de ese entonces. El resultado fué exitoso y a los 5 años de edad Eclipse se presentó por primera vez en público en una carrera de 4.000 metros ganando por amplio margen. Esa misma temporada, 1769, el notable ejemplar logró ganar otras nueve competencias y siempre a medio correr. Al año siguiente venció en Newmarket a Bucephalus, el único ejemplar que hasta entonces no había sido vencido, y a partir de entonces, dada su aplastante superioridad, empezó a concitar en contra suya el odio y la envidia de criadores y preparadores. En 1770 las amenazas resultaron tan alarmantes que se resolvió retirarlo del entrenamiento. Lord Grosvenor ofreció por el crack una considerable suma, pero los dueños de Eclipse no se tentaron y los destinaron a la reproducción.

Marginales

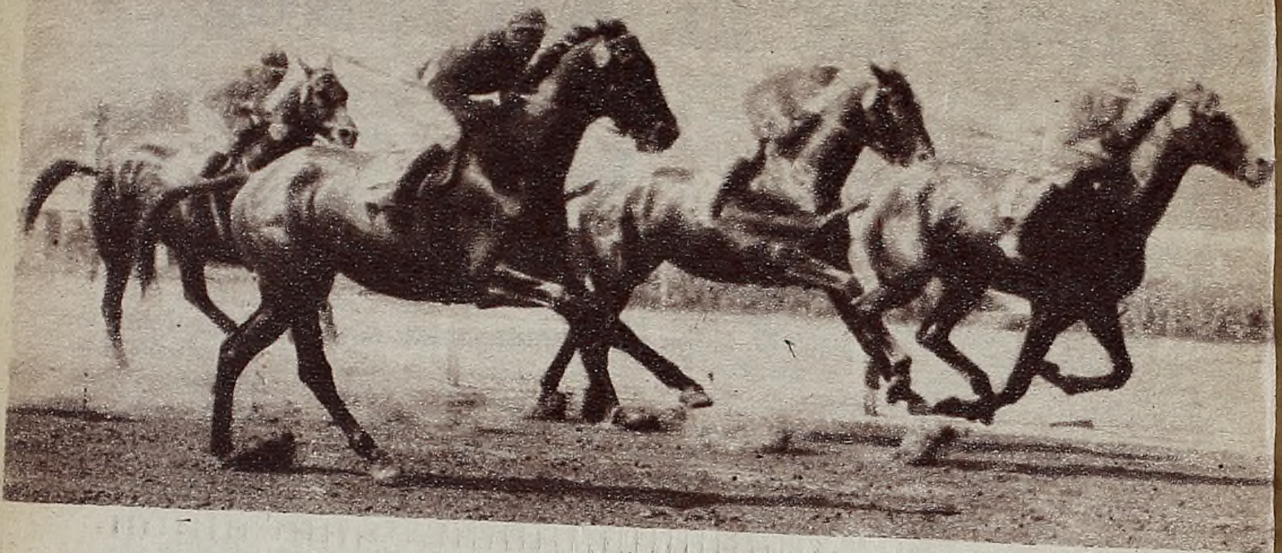
- El padre de Eclipse era Marsk descendiente del árabe Darnley y su madre Spiletta de Godolphin. Vale decir que procedía en línea recta de dos caballos considerados de los primeros regeneradores de la raza caballar inglesa.
- Eclipse en el haras dió 160 caballos ganadores que conquistaron 304 premios sólo en los hipódromos de Inglaterra.

¿Lo sabía usted?

Un pie de Eclipse engarzado fué regalado como premio en una carrera de la Copa de Ascot.



Yatasto, con el correr del tiempo, será recordado como una segunda edición de Eclipse.



PASAN POR PRIMERA VEZ FRENTE AL DISCO. Los competidores de la prueba central del domingo último en el Bosque hacen su primera pasada frente a la meta, corriendo al frente Diferencial sobre Nonchalance y el gran favorito Navarro. Poco más atrás siguen Landholder, Monsieur de París y Luxor. El triunfo le correspondió a Navarro, que en final de bandera verde superó por ventaja mínima a Diferencial cuando éste parecía perfilarse como el más seguro ganador.

TURF Aciertos de PBT

En las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en el hipódromo de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de P B T tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

(Sábado)

BABERO	$ 4.30	y 2.50
FEDERALA	„ 14.—	„ 4.20
THORNLESS	„ 6.—	„ 2.50
MALEVAJE	„ 5.20	„ 2.70
ROSA INCA	„ 6.60	„ 3.50

Abonaron placé: Cherub, $ 2.70; Santa Rosa, 2.30, y Luiggi, $ 3.10, integrantes de nuestra fórmula.

(Domingo)

NOEMI GREVE	$ 4.60	y 3.80
RAMONCITO	„ 2.80	„ 2.30
NAVARRO	„ 3.10	„ 2.60
VANITIE	„ 4.60	„ 3.70

Abonó placé: Emisario, $ 2.90, integrante de nuestra fórmula:

Hasta el presente

67 ACIERTOS

Desde el 2 de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	4
Placés	—

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	9
Placés	7

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	22
Placés	25

Comentarios para el sábado en San Isidro

Un buen programa en San Isidro

CON un excelente programa será reanudada la temporada hípica en el monumental hipódromo de San Isidro, pudiendo adelantarse el éxito que alcanzará la reunión. Componen el programa nueve cotejos, centralizados por un hándicap de yeguas en el que Torrentosa aparece en mejor situación que Trilogía y Miga, únicas rivales que tendrá la hija de Embrujo.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: REFUGE, que registró buena corrida para esta carrera. Es buena carta al triunfo.

Enemigos: CALCUTA, que reaparece bien preparada; GUST, que cuenta con buena corrida de 59" 3|5, y FLEURICE, que en privado se conduce como para ganar.

SEGUNDA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: COTE BRETONNE, que reaparece con una buena corrida de 1'41".

Enemigas: L'AOUK, que ensayó en 1'40"; SPARQUE, que en todos sus ensayos deja buena impresión; HECHICERIA, que ha progresado, y CHARANGA, que floreó con buen resultado.

TERCERA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: EXCLUSIVE, por sus buenas performances y ensayo de 59" 3|5. Costará vencerla.

Enemigas: FACHINELLA, que anda como para ganar; HIRCANIA que está ligera como la luz, y JORGELINA, que ha probado aptitudes de buena yegua.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: FREGATE, que va al cotejo con una buena corida en la distancia.

Enemigas: ESTIMACION, por el valor de su último triunfo y buen floreo de 1'30"; CAMPECHANA, por demostraciones y estado, y KAPPA, que corre mucho.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: SEMIPLENO, caballo de regular para arriba, que retorna en condiciones de imponerse.

Enemigos: BILIGARRO, que se estrena bien puesto; WAISTCOAT, que registró ensayos más que discretos, y EL TARCO, que en privado se condujo como para defenderse.

SEXTA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: TORRENTOSA, que se acreditó como regular en Palermo, San Isidro y Maroñas, donde logró dos triunfos.

Enemigas: TRILOGIA, por su buena corrida sobre 1.800 metros, y MIGA, que anda linda y tiene buenas carreras.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: ACETATO, que se impuso a Postilón en buen tiempo. Ensayó bien para esta carrera.

Enemigos: MANIPOUR, que anda muy bien; VASCO RIENDO, que salió muy bien de perdedor, y SEÑALERO, por sus buenas carreras, y destacada corrida.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: PHAEDRUS, por sus buenas performances y ejercicios excelentes.

Enemigos: GALLANT, que se estrena lista para ganar; BLOEMFONTEIN, por el buen concepto que merece, y KARCARAÑA, que acaba de correr bien y ha progresado.

NOVENA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: EARTHQUAKE, que reaparece con una notable corrida y excelente partida.

Enemigos: PLATUDO, que ha demostrado ser más que discreto; BULLETINO, por su notable pasada en la distancia, y EXPERTO, que tiene 1'31" en el Bosque.

Redoblona factible

3ª EXCLUSIVE
9ª EARTHQUAKE

Pronósticos de PBT

1ª REFUGE	Calcuta
2ª C. BRETONNE	L'Ouk
3ª EXCLUSIVE	Fachinella
4ª FREGATE	Estimación
5ª SEMIPLENO	Biligarro
6ª TORRENTOSA	Trilogía
7ª ACETATO	Manipour
8ª PHAEDRUS	Gallant
9ª EARTHQUAKE	Platudo

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 5 **SABADO 5 DE FEBRERO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO POLILLA — A las 12.45

Para yeguas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y de 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 27.000 a la 1ª, 8.100 a la 2 , 5.400 a la 3ª, 2.700 a la 4ª y 1.350 a la 5ª

DISTANCIA 1.000 METROS **ENTRADA $ 50.**

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Nem. Andretta	1 Cardada	56	E. Pavarini	3	Blizzard	Cardencha
Lorenzo Fá	2 Tacuara	53	R. Parodi	3	Bhopal	Tizonita
Osvaldo Giberti	3 Coral Red	53	O. Dorado	3	Rus. Pasha	Bit o'Paint
B. A. Giovanetti	4 Refuge	53	A. López	3	Nigromante	Shelter
Juan Loflego	5 Andaluza	53	P. Tárrago	3	Gauchesco	Jerezana
Luis M. Pecci	6 Calcuta	53	J. Sberna	3	Milón	Sumatra
E. Frazer (h.)	7 Fleurice	53	G. Fridman	3	Seductor	Fleurange
Gmo. A. Cervi	8 Gust	53	J. P. Artigas	3	Gusty	Cora

CHAQUETILLA

1 verde, gorra marrón
2 col.,mg. a l.,fja.yg.blanca
3 tq., mg. mand., g. gran.
4 cereza, gorra blanca
5 az., br. cza., g. turq.
6 bl., mg. a l. col., g. a c.
7 bl., cost. col., g. vd. nilo
8 azul mar., mg. y g. or.vj.

2ª CARRERA — PREMIO EMILUNGA — A las 13.20

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

Premios: $ 25.000 a la 1ª, 7.500 a la 2ª, 5.000 a la 3ª, 2.500 a la 4ª y 1.250 a la 5ª. (Para jockeys aprendices de 3ª y 4ª categorías.)

DISTANCIA: 1.600 METROS **ENTRADA $ 50.**

Rodolfo Piñeyro	1 Buena Fija	56	no correrá	3	Barandal	Soy Fija
Ant. E. Abad	2 Sparque	56	E. Pavarini	3	Peterb'ough	Sleepy
Alfredo Navarro	3 Garbisita	56	C. O. Sáenz	3	Lindo Mozo	Magna
J. B. Villiani	4 Desmenuzada	56	N. Pereyra	3	Desplante	Menuda
Luis Calone	5 Natya	56	R. Cariaga	3	Neb'nezzar	Gerenta
Elad. Labrador	6 Charanga	56	A. Pauleau	3	Ben Omar	Camelia
A. F. Guerrero	7 Hechicería	56	A. S. López	3	Halcón	Cyprine
Gmo. A. Cervi	8 L'Aouk	56	R. Guerrina	3	Embrujo	Avestina
Eduardo Lema	9 C. Bretonne	56	J. Lema	3	Bahram	C. d'Argent
Pascual García	10 Romea	56	no correrá	3	Rustic	Kyra
J. J. Bian'mano	11 Pound	56	E. Gutiérrez	3	Black Peter	Fury
Manuel Paz	12 Charrúita	56	O. Richieri	3	Charrúa	Cuartita
M. J. García	13 Pica Pica	56	J. Romero	3	Beryl	Picarita
G. M. Alvariza	14 (Monina	56	J. Ferrin	3	T. Chiseller	Buxon Lass
Idem	15 (Lasagna	56	A. Bartalotti	3	Epatant	Tapioca
Juan F. Pérez	16 Aguileña	56	E. Ríos	3	Bucalbó	Agua Mansa
Alfr. S. Castro	17 Norlinda	56	T. Zárate	3	Pundit	Sad Eyes
Samuel L. Vega	18 Guapeadora	56	A. Iñesta	3	Gualdo	Vespertina
Juan V. Lamari	19 Marongaita	56	H. Melo	3	Marongay	Cucusita

CHAQUETILLA

1 az., mg. y g.or., p. az
2 viol., mg. bl., g. a casc.
3 vde., cr. mand., g. a c.
4 azul, fja., braz. y g. oro
5 gran., mg. y g. az. el.
6 bl.,c.,p.yb.or.,g.ac.gr.yor.
7 gran., lun. vd., g. oro
8 bl.,mg.or.,romb. y g.col.
9 oro, g. azul, círc. oro
10 tq., fl.del.col., mg.yg.ng.
11 az. el., lun. y g. negra
12 blanca, lun. col., g. ng.
13 bl. y vd. a r.v., g. ng.
14 vd. n., lun. y g. color.
15 ídem ídem
16 bl. y or. p.m.h., g. cza.
17 verde, dos bd. cza., g.tq.
18 verde, cruz ng., g. vde.
19 y g. negra, mg. verdes

3ª CARRERA — PREMIO SEVERINA — A las 14

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta $ 180.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 7.500 ganados en primeros puestos. Premios: $ 27.000 a la 1ª, 8.100 a la 2ª, 5.400 a la 3ª, 2.700 a la 4ª y 1.350 a la 5ª.

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 50**

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
David L. Páez	1 Jorgelina	59½	I. Leguisamo	5	Churrinche	Cortesía
Gmo. A. Cervi	2 Exclusive	57	O. Pellegrino	4	B. Empire	Tea Party
Rodol. B. Casco	3 Hircania	54	O. Dorado	4	Cuerdley	Heredera
Eusonio C. Boni	4 Pro'cianita	53½	dud. X. X.	4	S. Hassan	Provenza
Julio F. Penna	5 Fachinela	53	O. Nardi	4	S. Hassan	Fedorovka
Fer. Rodríguez	6 Mentolada	51½	no correrá	5	Gringaso	Pastilla
F. J. Mamone	7 Escudería	51	H. Ciafardini	4	Filón	Etruria
C. E. Mucklow	8 Fusée	49	no correrá	4	Resalao	Lanzadora

CHAQUETILLA

1 oro, mg. viol., g. blanca
2 y g. gris, mg. coloradas
3 blanca, bda. y g. verde
4 col., mg.bl. a r.v. y g.ng.
5 az.el.,est.yg.o.vj.,mg.az.el.
6 mar.,mg.col.,br.. y g.blca.
7 col., mg. bl., br. y g. ng.
8 oro. cost. mar., g. oro

4ª CARRERA — PREMIO LOCANDIERA — A las 14.45

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y de 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 27.000 al 1º, 8.100 al 2º, 5.400 al 3º, 2.700 al 4º y 1.350 al 5º.

DISTANCIA: 1.400 METROS — **ENTRADA $ 50.**

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Luis A. Ferro	1 Kappa	57	R. Carriaga	4	Saturno	Kitty
Antonio Prados	2 Estimación	57	I. Leguisamo	4	B. Empire	Tramontana
Isaac Núñez	3 Pensativa	57	A. C. García	4	Petrarca	Imaginación
Felipe Pérez	4 Erronía	57	G. Rivero	4	Requiebro	Eventail
J. E. Chavarr'	5 Frégate	55	R. B. Quinteros	5	Milón	La M'talais
E. J. Aguirre	6 Campechana	55	A. Bianchi'ano	5	Newmarket	Campanule
C. A. Casalini	7 Cattiva	54	A. Demattei	4	Bhopal	Charla
Luis Calone	8 Palencia	54	H. Ciafardini	4	Full Sail	Puntería
C E. Mucklow	9 Fusée	54	T. Mucklow	4	Resalao	Lanzadora
Modesto Baldini	10 Noemí Greve	54	no correrá	4	Herodes	La Fronde
Pedro S. Frías	11 Reclutada	54	no correrá	4	Barandal	Resistida
Man. A. Blanco	12 Tarjeta	54	no correrá	4	Rolando	Torcaza
Flor. M. Casino	13 Porte d'Italie	54	C. Battag'ia	4	Churrinche	Portable
Eladio Labrador	14 Rose Valois	52	A. Pauleau	5	Ptolemy	Mía Cara
Luis O. Farías	15 Camatagua	52	no correrá	5	Marongay	Mi Tuerta
M. F. Carabajal	16 P. or Toss	52	J. Villegas	5	Serenísimo	Ganancia

CHAQUETILLA

1 bl., cost. col., g. vd. n.
2 verde, gorra colorada
3 mar., gorra colorada
4 col.,mg.az.,bda. y g.blca.
5 ng., mg. col., br. y g.bl.
6 y g. color., braz. vdes.
7 bl. y gr. a r.v.,mg.yg.gr
8 negra, lun. y g. rosa
9 oro, cost. mar., g. oro
10 ros. y ng.ar.h.,mg.yg.tq.
11 viol.,mg.col. a l. y g.oro
12 bl., mg.bl.yng.acd., g.oro
13 tq., mg. viol., g. oro
14 bl.,c.,p.yb.or.,g.ac.gr.yor.
15 mar., mg. y g. lila
16 rosa, est. nja.,mg.yg.ros.

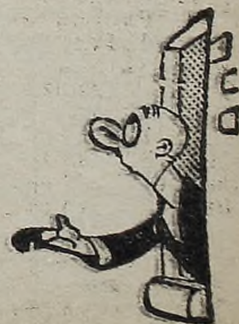
PRONOSTICO DEL TIEMPO

¿Qué tal el fin de semana? ¿Cómo estará la cancha? ¿Espera pista pesada? ¿Prepara un pic-nic? ¿Piensa ir al río? Aquí tiene el pálpito de nuestro vichador de nubes.

SABADO: Tiempo bueno. Temperatura estacionaria. Vientos moderados y variables.

DOMINGO: Tiempo bueno. Temperatura en ascenso. Vientos suaves del Nordeste.

¡QUE SE LE HAGA!



5ª CARRERA — PREMIO ELASTICA — A las 15.30

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado.
Premios: $ 25.000 al 1º, 7.500 al 2º, 5.000 al 3º, 2.500 al 4º y 1.250 al 5º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 50.**

CUIDADOR		CABALLO		JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
P. E. Alvarez	1	Biligarro	56	R. B. Quinteros	3	Embrujo	Bambarria
Ag. L. Jáuregui	2	Cachidiablo	56	Justo Ortiz	3	B. B. C.	Cachila
Val. Fernández	3	Quebrantante	56	J. Sberna	3	Quetzalcoatl	Ventada
Alej. Orezzoli	4	Marfil	56	R. Rodríguez	3	Full Speed	Miss Noria
E. P. Cassaigne	5	Memorable	56	H. Artigas	3	Royal Tip	Memoria
Luis Saccone	6	Semipleno	56	R. Parodi	3	Sind	Langress
Pascual García	7	Horoón	56	A. C. García	3	Hualfin	Locadia
Juan Lapistoy	8	Waistcoat	56	J. P. Artigas	3	Elisathe	Wendy
A. C. Dom'guez	9	El Tarco	56	A. A. D'ínguez	3	Adalid	Mentira
Man. Fernández	10	Tabiti	56	S. Vasta	3	Tapadito	Bijuacá
M. C. Martínez	11	Piranga	56	O. Pellegrino	3	Ptolemy	Etretat
E. R. Martucci	12	Rayo de Oro	56	E. Martucci	3	Dark Bird	Latania
Raúl V. Reta	13	Dimples	56	H. Padula	3	Supremo	Directora
José M. Boquín	14	Chancay	56	I. Leguisamo	3	Icario	Concertina
José M. Macías	15	Martins	56	O. Nardi	3	Chulmleigh	Pingüina
G. M. Alvariza	16	El Roble	56	M. Barra	3	T. Chiseller	Foxiole
A. Scordamaglia	17	Imán	56	A. Casalotti	3	Lindo Ceibo	Doub. Best
José G. Giles	18	Chiquilín	56	A. Etchart	3	Tirso	Chiveta

1 viol., g. a. c., v. y bco.
2 az., braz. y gor. blca.
3 bl., n.yb. r .,g. col., b. o.
4 oro, gorra negra.
5 bl., lun., m. ray. v., g. c.
6 col., mg. list. f. y g. bl.
7 y g. viol., al. y b. oro.
8 bca., c., p., b. y g. viol.
9 bc. y m. p. mit. h. g. b.
10 gte, l. neg., gor. bca.
11 y g. bca., t. azul mar.
12 y gor. color., faja bca.
13 y gor. viol., m. r. v. oro.
14 bca. mgs. mar., g. azul.
15 viol. m. b. y c. a c., g. v.
16 vde. nilo, lun. y g. col.
17 oro viejo, g escoc. col.
18 gran., est. o. m., g. azul.

6ª CARRERA — PREMIO MOUCHETTE (ESPECIAL) — A las 16.15

Para yeguas de 3 años ganadoras hasta $ 180.000. Peso: 48 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 7.500 ganados.
Premios: $ 40.000 a la 1ª, 12.000 a la 2ª, 8.000 a la 3ª, 4.000 a la 4ª y 2.000 a la 5ª.

DISTANCIA 2.000 METROS — **ENTRADA $ 200.**

CUIDADOR		CABALLO		JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan Lapistoy	1	Trilogía	56½	J. P. Artigas	3	Timor	Elegy
Julio F. Penna	2	Torrentosa	52½	O. Nardi	3	Embrujo	Tempestiva
G. Bianchimano	3	Miga	51	J. Villegas	3	Brochazo	Migaja

CHAQUETILLA

1 y g. rosa, faja negra
2 az. el. y g.c.vj.,mg.az.el.
3 vd., mg. a l. cza., g.bl.

7ª CARRERA — PREMIO CHICHARRA II — A las 17

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y de 1 kilo por cada carrera especial.
Premios: $ 28.000 al 1º, 8.400 al 2º, 5.600 al 3º, 2.800 al 4º y 1.400 al 5º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 50**

CUIDADOR		CABALLO		JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
R. A. Pereyra h.	1	Vizcarra	57	J. R. García	4	Corso	V. Grande
Gab. Forterolo	2	Manipour	57	O. Campero	4	Bahram	La Boba
R. Marcelongo	3	Versado	57	G. Rivero	4	Wallis	Vertiginosa
Alfonso Milani	4	Acetato	57	I. Leguisamo	4	Embate	Asombrosa
Luis Spera	5	Señalero	57	M. Barra	4	Gules	La Seña
Ricardo Godoy	6	Vas. Riendo	54	J. Caballero	4	Umballa	Vetusta
A. S. Hernández	7	Rehén	54	no correrá	4	Chat. Larose	Rust. Begum
E. P. Cassaigne	8	Garrucho	54	H. Artigas	4	Ix	Nostalgia
F. R. Soumastre	9	Cenit	54	J. P. Artigas	4	S. Hassan	Bas Bleu
Benj. Alvarez	10	Ulster	54	V. Lattuca	4	Umballa	Riki
M. B. Teixeira	11	White Shore	54	H. Ciafardini	4	W. Jacket	Ramblita
E. R. Martucci	12	Cortavientos	54	E. Martucci	4	The Druid	Cañita
A. A. Quijano	13	Gálvez	54	R. Royo	4	Haut Brion	Glaze
G. M. Alvariza	14	Undiwar	54	R. Parodi	4	Undiwar	Euston

1 mar. y vio.ar.v., g.nja.	CHAQUETILLA	10 ng., cost. bl., g. a casc.
2 col.yaz.m. a r.h., g.az.m.	6 mar., lun., mg. y g. am.	11 nja., bda. y g. vipleta
3 oro, cost.ymg.col., g.az.	7 vd., mg. ng., g. az. el.	12 y g. color., fja. blanca
4 y g. esc. col., hb. oro	8 az.el., est.ymg.nj., g.a.el.	13 verde nilo, mg. y g.mar.
5 y g. bl., hb. y mg. cza.	9 rosa, mg. bl., g. color.	14 vde. nilo, lun. y g. col.

8ª CARRERA — PREMIO ELASTICA (Bis) — A las 17.45

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado.
Premios: $ 25.000 al 1º, 7.500 al 2º, 5.000 al 3º, 2.500 al 4º y 1.250 al 5º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50

Pedro P. Ferro	1	Phaedrus	56	I. Leguisamo	3	Phidias — Sombra
J. M. L. Molina	2	Iguiñez	56	A. Goñi	3	Zuloaga — Cochinchina
Edm. Belloni	3	Arbay	56	H. Ciafardini	3	Adalid — Graciela
H. V. Martucci	4	Cayado	56	O. Pellegrino	3	Haut Brion — Cayasta
Orfilio Ojeda	5	Empeño	56	B. Castro	3	Seductor — Emula
Alfio Zappala	6	Guazuncho	56	no correrá	3	Blasón — Reliance
A. P. Giovanett.	7	Guayaquil	56	A. López	3	Pinturero — La Feona
Luis Saccone	8	C.Circuito	56	no correrá	3	Saludable — Contentezza
Pascual García	9	Comrade	56	A. C. García	3	Umballa — Comforter
Enrique Blanco	10	¡Hola!	56	R. B. Quinteros	3	Orsino — Hawai
Elías Pascual	11	El Centinela	56	N. Alvarez	3	Blizzard — Zumaca
Juan Lapistoy	12	Gallant	56	J. P. Artigas	3	Embrujo — Gaillarde
J. A. Maldotti	13	Olivar	56	A. Carbajo	3	Covenant — Ojalá
Nicolás Ojeda	14	Bloemfontein	56	H. Ponzi	3	Gusty — Blisk
Juan B. Saini	15	Presentido	56	L. Canú	3	Gay Boy — Palpitada
B. J. Callejas	16	Karcarañá	56	O. Baratucci	3	Killarney — Vanidad
Lucio M. Farías	17	Sagital	56	H. Padula	3	Los Alpes — Saralta

1 y g. oro, banda negra.	CHAQUETILLA	12 marrón, gorra blanca.
2 v. nilo, m. az., g. cza.	7 oro, gorra blanca.	13 l. y vde. r. v., m. l., g.c.
3 blanca, m. v. nilo, g. az.	8 y g. oro, m. a. e. b. ng.	14 b. y col. r. hor., g. col.
4 vde., m. b. y gor. col.	9 bca., c., p. b. y g. turq.	15 cereza, br. vdes., g. az.
5 y g. turq., m. marrón.	10 negra, gorra blanca.	16 y g. bca., cost. verdes.
6 gte., br., gris, g. a c.	11 v. n. y n.ar.c.m. y g. a.e.	17 marrón, m. col., g. azul.

9ª CARRERA — PREMIO JUVENCIA — A las 18.30

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y de 1 kilo por carrera especial.
Premios: $ 28.000 al 1º, 8.400 al 2º, 5.600 al 3º, 2.800 al 4º y 1.400 al 5º

DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $ 50.

Arturo F. Arauz	1	Earthquake	56	I. Leguisamo	3	B. Empire — Pipe Dream
Lorenzo Fá	2	Fogaje	56	R. Parodi	3	Patito — F. de Cardo
Alf. S. Castro	3	Bulletino	56	J. P. Artigas	3	Chancery — Bullaranga
J. M. L. Molina	4	Schottis	53	X. X.	3	Sospiro — Marchenera
G. Benvenuti	5	Blackwater	53	O. Dorado	3	Waterbird — Dark Eyes
M. J. Poggio	6	Recóndito	53	L. Boggiano	3	Milón — Achalay
Sobás García	7	El Chasqui	53	dudoso	3	Altruista — Concepción
Alf. R. Davino	8	Platudo	53	B. Marcos	3	Fatídico — Plácida
Laur. Z. Lemos	9	Will Be	53	A. García	3	Willie — Balanza
Oscar González	10	Don Lechuza	53	X. X.	3	Panguá — Aldea
J. R. Grimaut	11	Experto	53	A. Ascré	3	Expreso — La Vasquita
J. C. Romano	12	Michapeao	53	no correrá	3	Michel — Minga
Fco. Maschio	13	Pintalindo	53	M. Barra	3	Rodoste — Pinturera

1 violeta, g. granate	CHAQUETILLA	9 bl.,mg.az.m.al.,bd.yg.col.
2 col.,mg.al.,fj. y g.blanca		10 mar., bda. lila, g vde.
3 vd., dos bd. cza., g. tq.	6 bl., bda. ng., g. oro	11 viol., braz. y g. oro
4 vd. nilo, mg. az., g. cza.	7 bl. y cza. a r.h., g.blca.	12 gran., hb. nja., g. tq.
5 az. m., al. y g. verde	8 bl., fj. vde., g. oro	13 y g. oro, braz. blancos

Arribaron al país nueve reproductores de gran calidad

El primer contingente de reproductores importados por el gobierno nacional, acaba de llegar al país. Esta importante adquisición responde a fines previstos en el Segundo Plan Quinquenal del gobierno del general Perón, en el deseo de consolidar y respaldar la riqueza agropecuaria del país.

Los grandes reproductores importados son Arabian Night, Victory Roll, Sun Festival, Amblek II, Prince d'Or y Prince Christias, y las yeguas Solar Flame, Treasury y Noy-Rohlbar, esperándose en breve un nuevo lote encabezado por Scrath II, ganador del Saint Leger.

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: **REFUGE**, 1'1" 2|5; **GUST**, 59" 2|5; **COTE BRETONNE**, 1'41"; **L'AOUK**, 1'40"; **EXCLUSIVE**, 59" 2|5; **PENSATIVA**, 1'27" 3|5; **FREGATE**, 1'28" 2|5; **PHAEDRUS**, 1'41" 3|5; **¡HOLA!**, 1'41"; **GALLANT**, 1'40" 4|5; **TRILOGIA**, 1'54" 2|5; **SEÑALERO**, 1'41" 3|5; **EARTHQUAKE**, 1'40" 2|5; **BULLETINO**, 1'38" 2|5, y **EXPERTO**, 1'34".

PRIMERA CARRERA

Premio Polilla. — 1.000 metros

TACUARA, J. Vidarte, 1.000 en 1'1". Martes 25.

CARDADA, J. Zaminvich, 800 de codo H. P. en 48". Martes 25.

TACUARA, J. Vidarte, 1000 H. Eva Perón en 1' 1". Martes 25.

CORAL RED (Termina de correr.)

ANDALUZA (Termina de correr.)

REFUGE, A. López, 1000 de recta H. P. en 1' 1" 2|5. Martes 28.

CALCUTA, R. Fernández, 1000 pista de césped S. I. (1.500 a 500) en 1' 1" 3|5. Viernes 28.

FLEURICE, G. Fridman, 1000 metros pista de césped S. I. en 1' 1" 2|5. Viernes 28.

GUST, E. Pellegrino, fué dominada por EXCLUSIVE, O. Pellegrino, 1000 metros pista de césped S. I. en 59" y 2|5. Martes 28.

SEGUNDA CARRERA

Premio Emilunga — 1.600 metros

BUENA FIJA, H. Melo, 1600 metros H. P. en 1' 48" -|5. Martes 25.

COTE BRETONNE, J. Lema, 1600 metros pista de césped en 1'41". Viernes 28. ¡Bueno!

SPARQUE, H. Pavarini, 1.600 metros H. P. de floreo en 1' 47". Viernes 28. El martes 19. H. Pavarini, apareada a SILFIDEO, Dorado, 1000 metros de codo H. P. en 1'3" 2|5.

GARBISITA, N. Alvarez, 1600 H P. en 1' 43". Viernes 28. El martes 1º Catalano, 800 metros de codo H. P. en 50".

NATYA, R. Cariaga, 1.600 H. P. en 1'43" 2|5. Martes 25. El martes 1º, R. Cariaga, apareada a PALENCIA, A. Domínguez, 800 metros H. P. (1600 a 800) en 49".

CHARANGA, A. Pauleau, apareada a GUASUNCHO, J. Ortiz, 1600 H. P. en en 1' 42" 2|5. Viernes 28.

HECHICERIA, A. C. Ferrao, 1600 H. P. en 1' 43" 3|5; últimos 800 apareada a BLACK EAGLE, peón, en 52" 3|5. Viernes 28.

ROMEA, E. Soria, apareada a COMRADE, L. Calvette, 1400 de floreo, pista de césped en 1' 31". Viernes 28.

L'AOUK, R. Guerrina, domina BONGO, J. Ferin, 1600 pista de césped en 1' 40". Viernes 28. Debuta bien.

POUNT, A. Bianchimano, dominó a ATILIO J. Ibarra, 1600 pista de césped en 1' 42". Viernes 28.

CHARRUITA, O. Richieri, apareada a GRAN VISTA, J. R. García, 1000 pista de césped en 1' 1". Viernes 28. Anterior el viernes 21, con O. Richieri, 1.500 arena S. I. en 1'38" 1|5.

PICA PICA, peón, 800 arena S. I. en 53" 3|5. Martes 1º.

MONINA, J. Ferrin, apareada a LASAGNA, A. Bartalotti, 1.600, pista de césped S. I. en 1' 40" 4|5. Viernes 28.

AGUILEÑA, E. Ríos, 800 de codo H. P. en 53" 2|5. Martes 1º.

NORLINDA, A. Zárate, recibió ventaja y fué dominada fácil por BULLETINO, O. Campero, 1600 pista de césped en 1' 38" 2|5. Viernes 28.

GUAPEADORA, M. Vega, apareada a REGISTRO, R. Quinteros, 800 césped 47" 2|5. Viernes 28. Anterior el martes 25 con M. Vega, últimos 1600 arena S. I. en 1' 45" de Registro, que hizo 1800 en 1' 59".

MARONGUITA, S. Arauz, 800 H. P. de codo en 52" 4|5. Viernes 28. El martes 1º, con Carreño, 800 H. P. de codo en 53" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Severina. — 1.000 metros

JORGELINA, V. Adatti, 1.000 en 1' y 1" 4|5. Viernes 28.

PROVINCIANITA, peón, 800 en 53", tercera pista fangosa. Martes 1º.

MENTOLADA, C. Rodríguez, BALI HAI, F. Vivas, y ARTIC ROSE, M. Fernández, 1.000 en 1'1" 2|5. Lunes 31.

EXCLUSIVE, O. Pellegrino, apareada a GUST, E. Pellegrino, 1000 pista de césped S. I. en 59" 2|5. Viernes 28. ¡Bueno!

HIRCANIA, O. Dorado, 1000 de recta H. P. en 1' 1" 4|5. Viernes 28. El martes 1º, F. Delleutraz, apareada a NESIR KAN, J. Pérez, 600 opuesto H. P. en 36" 4|5.

FACHINELLA, O. Nardi, 600 arena S. I. muy suave en 39" 2|5. Martes 1º.

MENTOLADA, E. Rodríguez, apareada a BALI HAI, F. Vivas, y ARTIC ROSE, M. Fernández, 1000 H. Eva Perón, en 1' 1" 2|5. Lunes 31.

CUARTA CARRERA

Premio Locandiera — 1.400 metros

CAMPECHANA, peón, 1.000 en 1'2". Lunes 31.

KAPPA, A. Barril, 1400 H. P. en 1' 31" 3|5. Viernes 21. El lunes 31, con R. Cariaga, 1.400 H. P. en 1' 30"; últimos 1000 apareada a ROYAL MELODY, A. Barril en 1' 3" 2|5.

PENSATIVA, A. C. García, apareada a MORALISTA, O. Delan, 1.400 pista

de césped en 1' 27" 3|5. Viernes 28. ¡Bueno!

ESTIMACION, E. Lerda, 1.000 arena S. I. en 1' 3" 4|5. Martes 25. El viernes 28 con E. Lerda, 800 arena S. I. en 48" 4|5. El martes 1º, E. Lerda, 1.000 arena S. I. en 1' 4". Anterior 1.400 de floreo en la arena en 1' 30".

ERRONIA, G. Rivero, 1600 pista de arena S. I. en 1' 42" 4|5. Martes 28.

FREGATE, E. Catalano, apareada a KARANCHO, I. Leguisamo, 1400 H. P. en 1' 28" 2|5. Martes 28. El martes 1º, E. Catalano, 800 de codo H. P. en 50" 3|5.

CATTIVA, A. Demattei, apareada a OFENSIVA, A. López, 1.600 pista de césped en 1' 40". Viernes 28.

PALENCIA, R. Cariaga, 800 H. P. opuesto (200 a 1200) en 49" 2|5. Martes 25. El martes 1º, A. Domínguez, apareada a NATYA, R. Cariaga, 800 opuesto H. P. en 49" (1600 a 800).

FUSEE, T. Mucklow, apareada a QUEEN BESS, R. Alvarez, 1400 H. P. en 1' 29" 4|5. Viernes 28.

NOEMI GREVE (Termina de correr.)

RECLUTADA, E. Pellegrino, 1500 arena S. I. en 1' 36" 2|5. Sábado 29.

ROSE VALOIS, R. Picón, 1400 H. P. en 1' 30", primeros 1200 aareada a VAQUERA, A. Pauleau, en 1' 16" 4|5. Viernes 28.

FORTE D'ITALIE, H. Melo, 1000 de codo H. P. en 50" 3|5. (1600 a 800.)

CAMATAGUA (Termina de correr.)

PITCH OR TOSS, A. Etchart, apareada a ZUTYL, O. Prieto, 1300 pista de tierra S. I. en 1' 22" 3|5. Viernes 21.

QUINTA CARRERA

Premio Elástica. — 1.600 metros

IGUIÑEZ, A. Goñi, 1.600 en 1'43". Viernes 28.

BILIGARDO, J. Babera, apareado a CABECEADA, E. Caballero, 800 de codo H. P. en 48" 3|5. Martes 25. El martes 1º E. Ríos, apareado a EL PAMPA, M. Barra, 800 de codo H. P. en 49 4|5. El viernes 28, T. Albertini dominó a WHITE SHORE, A. Dematei, 1.600 pista de césped S. I. en 1' 40" 4|5. Debuta bien.

CACHIDIABLO, J. Sberna, apareado a BETTER STILL, J. Villegas, 1600 H. P. en 1' 43" 2|5. Viernes 28. El martes 1º, J. Sberna, apareado a ALFEO, C. Battaglia, 800 de codo H. P. en 50" 2|5.

QUEBRANTANTE, V. Luttuca, apareado a ARPA VIEJA, J. Sberna, 800 pista de césped en 48". Viernes 28. El martes 1º, J. Sberna, a la par de ARPA VIEJA, R. Medina, 800 arena S.I. en 52".

MARFIL, H. Pantanali, 1.600. H. P. en 1'44" 3|5. Viernes 28. El martes 1º, R. Rodríguez, 800 de codo H. P. en 49" 4|5.

MEMORABLE, H. Artigas, 1.600, arena S. I. de floreo en 1'44" 4|5. Viernes 28.

SEMIPLENO, L. P. Canú, 1.600 arena S. I. de floreo en 1'45". Lunes 24. El lunes 31 ensayó con Corto Circuito.

HORCON, A. C. García, apareado a



CARA BLANCA, H. Salas, 800 arena S. I. en 52". Martes 1º.

WAISCOAT, J. Contreras, apareado a PEACH FIZZ, R. Baldo, 800 arena S. I. en 50" 1|5. Martes 25. Anterior el viernes 21 con R. Baldo, 2000 arena S. I. en 2'12" 1|5.

EL TARCO, A. Domínguez, 1.000 arena S. I. en 1'2". Domingo 30.

TABITI, S. Vasta, dominó a CONTRITO, A. Cufré, 1.600 pista de césped en 1'40" 2|5. Viernes 28.

PIRANGA, E. Pellegrino, apareada a SNOW KING, O. Pellegrino, 1.600 de floreo pista de césped S. I. en 1'42". Viernes 28.

RAYO DE ORO, J. Ferrín, apareado a BUNGALAM, E. Martucci, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 28.

DIMPLES, T. Albertini, 1.600 pista de tierra S. I. en 1'42" 2|5. Viernes 28.

EL ROBLE, M. Barra, apareado a UNDIWAR, A. Bartalotti, 1.600 pista de césped en 1'54" 2|5. Viernes 28.

IMAN, A. Casaloti, primeros 800 arena S.I. en 48" 4|5 de FILOMENO, A. Bianchimano, que hizo 1.100 en 1'8" 2|5. Lunes 31.

CHIQUILIN, A. Etchart, apareado a VERSADO, G. Rivero, 1.600 arena S.I. en 1'42" 1|5. Viernes 28.

SEXTA CARRERA

Premio Mouchette — 2.000 metros

TRILOGIA, J. Contreras, 1.800 pista de césped en 1'54" 2|5. Vierenes 28. Buen ensayo.

TORRENTOSA, O. Nardi, 1.000 arena S.I., muy cómoda, en 1'9" 1|5. Martes 1º.

SEPTIMA CARRERA

Premio Chicharra II — 1.600 metros

ACETATO, N. Pereyra, 1.600 en 1' y 40" 2|5. Viernes 28.

VIZCARRA, J. R. García, 1.400 pista de césped en 1'29" 2|5. Viernes 28.

MANIPOUR, I. Leguisamo, 1.600 H. P. en 1'43" 4|5. Viernes 28.

VERSADO, G. Rivero, apareado a CHOQUILIN, A. Etchart, 1.600 arena S. I. en 1'42". 1|5. Viernes 28. Buen ensayo.

SEÑALERO, M. Barra, 1.600 arena S. I. en 1'41" 3|5. Viernes 28.

VASCO RIENDO, A. S. López, primeros 1.600 arena S. I. en 1'44" 3|5, de DON GASPAR, peón, que hizo 1.800 en 1'58" 2|5. Martes 25.

REHEN, R. Quinteros, 1.500 de floreo arena S. I. en 1'40". Viernes 21. El domingo 30, R. Quinteros, 1.600 de floreo arena S.I. en 1'47".

GARRUCHO, H. Artigas, 1.500 arena S. I. en 1'37". Viernes 28.

CENIT, J. Contreras, 1.600 pista de césped en 1'41". Viernes 28. Reaparece bien puesto.

ULSTER, V. Latuca, 1.000 arena S. I. en 1'3" 2|5. Viernes 28. El martes 1º, V. Latuca, apareado a SOPAPO, 1.000 arena S.I. en 1'4".

WHITE SHORE, A. Demattei, fué dominado por BILIGARRO, T. Albertini, 1.600 pista de césped S.I. en 1'40" 4|5. Viernes 28.

CORTAVIENTOS, J. Ferrín, apareado a MICHICHE, E. Martucci, 800 arena S. I. en 53". Viernes 28. El martes 1º, E. Martucci, 1.600 de floreo arena S. I. en 1'48" 4|5.

GALVEZ, C. Sáenz, 1.500 arena S.I. en 1'37" 2|5. Viernes 28.

UNDIWAR, A. Bartolotti, apareado a EL ROBLE, M. Barra, 1.600 pista de césped en 1'41" 3|5. Viernes 28.

OCTAVA CARRERA

Premio Elástica (bis) — 1.600 metros

CORTO CIRCUITO, A. Nuñez, dominó a SEMIPLENO, L. Canú, 1.600 arena S. I. en 1'42" 2|5. Lunes 31.

PHAEDRUS, I. Leguisamo, dominó a CONJUX, R. Cariaga, 1.600 H. P. en 1' 41" 3|5. Viernes 28. El martes 1º, I. Leguisamo, apareado a SOL AGRO, M. Vidal, 800 H.P. de codo en 52" 4|5. Corre mucho.

ARBAY, A. C. García, 1600 pista de césped en 1' 41 3|5. Viernes 28.

CAYADO, O. Pellegrino, apareado a DAME de COEUR, A. Bartolotti, 1.000 pista de césped en 1' 1" 2|5. Martes 28. El martes 1º, O. Pellegrino, 1600 de de floreo arena S. I. en 1'47" 4|5.

EMPEÑO, J. Villegas, apareado a BLOEMFONTAINE, H. Ponzi, 1.600 pista césped en 1'40" 4|5. Viernes 28.

BLOEMFONTAINE, (ensayó con Empeño).

GUAZUNCHO, J. Ortiz, apareado a CHARANGA, A. Pauleau, 1.600 H. P. en 1'42" 2|5. Viernes 28.

GUAYAQUIL, A. López, apareado a SAGITAL, T. Albertini, 1.600 pista de césped en 1'42". Viernes 28.

¡HOLA!, R. Quinteros, primeros 1.600 pista de césped en 1'41" de AGRESOR, J. R. García, que hizo 2.000 en 2'7" 2|5.

COMRADE, L. Calvette, apareada a ROMEA, E. Soria, 1.400 de floreo pista de césped en 1'31". Viernes 28.

EL CENTINELA, A. López, 1.600 pista de césped en 1'40" 3|5.

GALLANT, J. Contreras, apareado a FISCAL, R. Baldo, 800 arena S. I. en 50". Martes 25. El viernes 28, J. Contreras apareado a FISCAL, L. Calvette, 1.600 pista de césped en 1'40" 4|5.

OLIVAR, C. Riero, apareado a BIR KIKRAM, T. Albertini, 1.800 pista de césped S. I. en 1'55". Viernes 28.

PRESENTIDO, L. Canú, 1.600 arena S. I. en 1'43". Viernes 28.

KARCARAÑA, O. Baratucci, apareado a LA FARRUCA, R. Martín, 1.600 arena S. I. en 1'43". Viernes 28.

SAGITAL, T. Albertini, apareado a GUAYAQUIL, A. López, 1.600 pista de césped S. I. en 1'42". Viernes 21.

NOVENA CARRERA

Premio Juvencia — 1.600 metros

EARTHQUAKE, I. Leguisamo, 1.800 H. P. en 1'40" 2|5; últimos 1.000 apareado a SUSPENSO, J. Ortiz, en 1'2". Viernes 28. El martes 1º, I. Leguisamo apareado a SUSPENSO, J. Ortiz, y TIO SAM, S. Pintado, 800 de codo H. P. en 48" 4|5. Corre mucho.

BULLETINO, O. Campero, dió ventaja y dominó fácil a NORLINDA, A. Zárate, 1.600 pista de césped en 1'38" 2|5. Viernes 28.

SCHOTTIS, A. Goñi, 1.600 H. Eva Perón, de floreo, en 1'44" 3|5.

BLACKWATER, O. Dorado, 1.600 H. P. en 1'42" 2|5. Viernes 28. El martes 1º, E. Ríos, dominó a ARIES, J. Pérez, 800 de codo H.P. en 50" 3|5.

RECONDITO, R. Cariaga, apareado a CORRIB, H. Pavarini, 1.900 de codo H. P. en 1'2". Viernes 28. El martes 1º, L. Boggiano, 1.600 H. P. en 1'45" 3|5.

EL CHASQUI, A. Casaigne, 1.600 pista de césped S. I. en 1'42". Viernes 28.

PLATUDO, B. Marcos, 800 H. P. de codo en 52" 4|5. Viernes 28. El martes 1º, B. Marcos, 1.600 de floreo H. P. en 1'49" 2|5.

EXPERTO, A. Arce, 1.500 H. Eva Perón en 1'34". Lunes 24. El lunes 31, A. Ascre, 1.300 H. Eva Perón en 1'20".

MICHAPEAO, R. Quinteros, 1.000 pista de césped S. I. en 1' 3|5. Viernes 28. El viernes 21, R. Quinteros, 1.600 de floreo pista de tierra en 1'44".

PINTALINDO, A. Carbajo, apareado a PHARYVA, peón, 1.800 pista de césped en 1'56". Viernes 28. Retorna bien puesto.

WILL BE, F. Vivas, 1.600 pista auxiliar H. Eva Perón en 1'41" 4|5. Lunes 31. ¡Bueno!

FOGAJE, J. Vidarte, 1.600 en 1'40" y 2|5. Sábado 29.

SCHOTTIS, A. Goñi, 1.600 en 1'43" y 2|5. Lunes 31.

DON LECHUZA, J. Vidarte, 1.600 en 1'40" 1|5. Martes 25.

EXPERTO, A. Ascre, 1.300 en 1'20". Lunes 31. Otra, misma monta, 1.500 en 1'34". De los 600 a los 1.100. Lunes 24.

La mejor partida

8ª EARTHQUAKE

Destacó en Palermo su partida de 48" 4|5 con gran remate final.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA
Premio Polilla — 1.000 metros

1. **CARDADA 56.** El 6 en. 56, venció 1¾ cp. Julada 53, 1'18" 3|5. E. P. (n.). —El 2 oct. 56, n.p. Mihurita 53, 1'53" 3|5. E. P. (n.).
2. **TACUARA 53.** El 6 en. 54, 4a. 4¼ cps. Cardada 56, 1'18" 3|5. E. P. (n.).
—El 19 nov. 53, 5a. 6¼ cps. Perugia 54, 1'40" 1|5. E. P. (n.).
3. **CORAL RED 53.** El 30 en. 49½, n.p. Vanitie 56, 1'11" 3|5. E. P. (n.). —El 6 en. 56, n.p. Cardada 56, 1'18" 3|5. E. P. (n.).
4. **REFUGE 53.** El 9 en. 56, n.p. Sayonara 56, 1'30" 1|5. S. I. (n.). —El 19 dic. 52, 2a. 1½ cp. B. du Jour 55, 59" 1|5. S. I. (n.).
5. **ANDALUZA 53.** El 30 en. 51, 5a. 7 cps.. Vanitie 56, 1'11" 3|5. E. P. (n.). —El 6 en. 56, n.p. Cardada 56, 1'18" 3|5. E. P. (n.).
6. **CALCUTA 53.** El 19 dic. 52, 5a. 2 cps. B. du Jour 56, 59" 1|5. S. I. (n.). —El 11 dic. 53, n.p. Sol y Luz 53, 1'4". P. (n.).
7. **FLEURICE 53.** El 9 oct. 53, n.p. Torrentosa 53, 1'37" 2|5. S. I. (a.h.). —El 17 ag., 56, n.p. Vindava 56, 1'39" 1|5. E. P. (n.).
8. **GUST 53.** El 11 dic. 53, 5a. 7¾ cps. Sol y Luz 53, 1'4". P. (n.). —El 21 ago. 53, 3a. últ. 9½ cps. Baronesa 56, 1'50" 2|5. P. (n.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Emilunga — 1.600 metros

1. **BUENA FIJA 56.** El 6 en. 53, n.p. deb. Arroyera 56, 1'39" 2|5. E. P. (n.).
2. **ESPARQUE 56.** El 8 en. 56, 5a. 2½ cps. Eboli 56. 1'37" 1|5. S. I. (a.n.) —El 26 dic. 56. n.p. Mon Amie 53, 1'18" 4|5. S. I. (n.).
3. **GARBISITA 56.** El 15 en. 56. 5a. 10 cps. Ñanga 53. 1'26". E. P. (n.) El 20 nov. 56. n.p. Suniday 56, 1'3" 3|5. P. (n.).
4. **DEZMENUZADA 56.** El 15 en. 56. n.p. Ñanga 53. 1'26". E. P. (n.) —El 5 dic. 53. n.p. Alunado 56, 1'12" 1|5. E. P. (n.).
5. **NATYA 56.** El 11 nov. 56, n.p. Su Tía 56, 57" 3|5. S. I. (a.n.). —El 13 jun. 54, n.p. Luce 54, 1'31" 4|5. P. (h.).
6. **CHARANGA 56.** El 8 en. 53, n.p. Eboli 56, 1'37" 1|5. S. I. (a.n.). —El 21 ag. 56. n.p. Kelly 56—Esfera 56, 1'38" 3|5. P. (n.).
7. **HECHICERIA 56.** El 19 dic. 53, n.p. La Farruca 56. 1'39". S. I. (n.). —El 21 nov. 53, n.p. Pamperita 53, 1'38" 2|5. S. I. (n.).
8. **L'AOUK 56.** Debuta.
9. **COTE BRETONNE 56.** El 24 oct. 52, 4a. 11 cps. Henna 56, 1'37". P. (n.). —El 2 oct. 56, 2a. ½ pz. Solsima 56, 1'37" 1|5. S. I. (n.).
10. **ROMEA 56.** El 16 en. 54. 5½ cps. Prodigiosa 53, 1'26" 2|5. E. P. (n.). —El 9 en. 52. n.p. Barajada 53½, 58". S. I. (n.).
11. **POUND 56.** Debuta.
12. **CHARRUITA 56.** El 10 oct. 53, n.p. L. Park 56, 1'38" 2|5. P. (n.). —El 26 sep. 56, n.p. Vedanta 56, 1'10". S. I. (n.).
13. **PICA PICA 56.** El 22 en. 47, n.p. Remada 56, 1'40". E. P. (a.f.). —El 30 oct. 52, n.p. Sayonara 56, 1'5". P. (f.).
14. **MONINA 56.** Debuta.
15. **LASAGNA 56.** Debuta.
16. **AGUILEÑA 56.** El 22 en. 56, 3a. 8½ cps. Remada 56. 1'40". E. P. (a.f.). —El 8 en. 56. n.p. Eboli 56, 1'37" 1|5 S. I. (a.n.).
17. **NORLINDA 56.** El 8 en. 52, n.p. Eboli 56, 1'37" 1|5. S. I. (a.n.). —El 28 nov. 53, n.p. Enmascarada 56, 58". S. I. (a.).
18. **GUAPEADORA 56.** El 24 dic. 53, n.p. deb. Bellasombra 53, 1'30". E. P. (a.f.).
19. **MARONQUITA 56.** El 11 dic. 53, n.p. deb. Bártola 56, 1'37". P. (n.).

TERCERA CARRERA
Premio Severina — 1.000 metros

1. **JORGELINA 59½.** El 6 en. 57. 3a. 1 cpo. Exclusive 52, 56" 4|5. S. I. (n.). —El 14 nov. 53. 4a. últ. 6 cps. Nenza 53, 56" 1|5. P. (n.).
2. **EXCLUSIVE 57.** El 6 en. 52. Venció ½ cpo. B. du Jour 49½, 56" 1|5. S. I. (n.).
—El 8 dic. 54½. 2a. hoc. Bujara 49½, 57" 1|5. P. (n.).
3. **HIRCANIA 54.** El 8 dic. 50½. 5a. 2¼ cps Bujara 49½, 57" 1|5. P. (n.). —El 20 nov. 51, N.P. Zombie 54, 1'36" 4|5. P. (n.).
4. **PROVINCIANITA 53½.** El 16 en. 56. N.P. Falua 50, 1'24" 3|5. E.P. (n.). —El 31 dic. 55, n.p. Destacado 53, 1'31". E. P. (n.).
5. **FACHINELLA 52 ½.** El 26 dic. 30 1¾ cps Velera 58, 1'49". S I.. (n.). —El 4 dic. 52½. Venció pz. Velera 52, 1'35" 2|5. S. I. (n.).
6. **MENTOLADA 51½.** El 22 en. 51, 4a. 9 1|4 cps. Yapur 52, 1'44". E.P. (a.f.). —El 12 dic. 52, n.p. Cartónico 59, 1'42" 4|5. E. P. (a.p.).
7. **ESCUDERIA 51.** El 10 dic. 56. 4a. 2 1|4 cpos. Estimación 53, 59" 3|5. S. I. (n.).

Las mejores corridas

1ª REFUGE

Empleó 1'1" 2|5 con buena acción en Palermo.

3ª EXCLUSIVE

Con toda soltura pasó los 1.000 en el césped en 59" 2|5.

4ª FREGATE

Su pasada de 1'28" 2|5, resultó muy buena para ésta categoría.

7ª SEÑALERO

Tiene 1'41" 3|5 en la arena de San Isidro.

8ª PHAEDRUS

Impresionó muy bien al descontar la milla en 1'41" 3|5.

9ª EARTHQUAKE

En su trabajo de 1'40" 2|5, dejó entrever que se ha recuperado plenamente.

—El 21 nov. 55, 2a. 1¼ cp. Bujara 56, 58" 3|5. S.I. (n.).

8. FUSEE 49. El 6 en. 56, n.p. Campechana 55 1|2, 57" 3|5. S.I. (n.).
—El 8 dic. 57, n.p. Kappa 53, 59". P. (n.).

CUARTA CARRERA

Premio Locandiera — 1.400 metros

1. KAPPA 57. El 19 dic. 52, n.p. Estimación 53, 59" 3|5. S. I. (n.).
—El 8 dic. 53, venció pescuezo Madrecitas, 57, 59" P. (n.).

2. ESTIMACION 57. El 19 dic. 53, venció 2 cpos. Reclutada 54 ½, 59" 3|5, S. I. (n.).
—El 21 nov. 53, 3a. 2¼ cps. Bujara 56, 58" 3|5. S. I. (n.).

3. PENSATIVA 57. El 8 en. 54, 4a. 5 ¼ cps. R. Time 55, 1'36" 3|5. S. I. (n.).
—El 31 dic. 57, 2a. ¾ cp. Manicura 54, 1'30" 3|5. E. P. (n.).

4. ERRONIA 57. El 11 ab. 56, n.p. Pataleta 56, 1'19" 2|5. E. P. (n.).
—El 8 nov. 53, últ. 19 cps. Essence 53, 1'37". S. I. (n.).

5. FREGATE 55. El 12 dic. 55, 3a. 5 cps. Velera 57, 2'18". S. I. (h.).
—El 28 nov. 55, venció hoc. F. Silvestre 57, 1'36" 4|5. S. I. (n.).

6. CAMPECHANA 55. El 22 en. 49½, 3a, 9¼ cps. Yapur 52, 1'44". E. P. (af.).
—El 6 en. 55½ venció 7 cps. Mariana 57, 57" 3|5. (n.).

7. CATTIVA 54. El 8 en. 50, 3a. 5¼ cps. Rag Time 55, 1'36" 2|5. S. I. (a.n.).
—El 6 en. 57, n.p. Campechana 55½, 57" 3|5. S. I. (n.).

8. PALENCIA 54. El 6 en. 53, 5a. 8½ cps. Campechana 55½, 57"3|5. (n.).
—El 8 dic. 57, n.p. Kappa 53, 59"' P. (n.).

9. FUSEE 54. El 9 en. 57, n.p. Campechana 55½, 57" 3|5. S. I. (n.).
—El 8 dic. 57, n.p. Kappa 53, 59". P. (n.).

10. NOEMI GREVE 54. El 30 en. 53, venció 5½ cps. Quijotada 54, 1'33" 4|5. E. P. (n.).
—El 23 en. 53, 2a. 1¾ cp. Damasquina 54, 1'22" 3|5. E. P. (h.).

11. RECLUTADA 54. El 6 en. 58, n.p. Campechana 55½, 37" 3|5. S. I. (n.).
—El 19 dic. 54½, 2a. 2 cps. Estimación 53, 59" 3|5. S. I. (n.).

12. TARJETA 54. El 31 oct. 53½, 3a. 6 cps. Latitud 53, 1'37". P. (n.).
—El 3 oct. 50, n.p. Hush 49, 2'2" 2|5. S. I. (a.n.).

13. PORTE d'ITALIE 54, Ganadora en Córdoba.
—El 7 ag. 55, 5a. 3¾ cps. Heart 57, 1'1" 2|5. S. I. (p.).

14. ROSE VALOIS 52. El 6 en. 51, venció 1 cp. Sibylla 57, 57" 4|5. S. I. (n.).
—El 12 dic. 53, 2a. 1 cp. Simbólica 55, 1'27" 1|5. S. I. (h.).

15. CAMATAGUA 52. El 29 en. 52, n.p. Pelada 55, 1'20" 4|5. E. P. (p.).
—El 16 en. 52, 4a. 1¼ cp. La Corday 55, 1'34" 1|5. E. P. (n.).

16. PITCH OR TOSS 52. El 8 en. 52, n.p. Rag Time 55, 1'36" 2|5. S. I. (n.).
—El 28 nov. 55, n.p. Frégate 55, 1'36" 4|5. S. I. (n.).

QUINTA CARRERA

Premio Elástica — 1.600 metros

1. BILIGARRO 56. Debuta.

2. CACHIDIABLO 56. El 16 oct. 53, n. deb. Ibicué 56, 1'4" 1|5 P. (n.).

3.QUEBRANTANTE 56. El 6 en. 56, n.p. debt. El Chasqui 56, 1'36" 3|5. S. I. (n.).

4. MARFIL 56. El 26 dic. 56, n.p. debt. Venturoso 53, 1'20" 1|5. S. I. (n.).

5. MEMORABLE 56. El 26 dic. 55, 5º 2¼ cps. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S. I. (n.).

6. SEMIPLENO 56. El 23 oct. 56, n.p. Kontiki 56, 2'17" 2|5. S. I. (a.n.).
—El 5 jun. 55. 2º 1½ cp. Los Curros 55, 1'33" 3|5. P. (n.).

7. HORCON 56. El 23 en. 56, n.p. Sabino 56, 1'27" 2|5. E.P. (a.f.).
—El 9 en., 53. n'p. Karancho 56, 1'18" 3|5. S. I. (n.).

8. WAISTCOAT 56. El 5 dic. 56, 4º 5 cps. M. Foch 56, 1'38". P. (n.).
—El 21 nov. 56, 3º 2¾ cps. Afecto 56, 1'49" 4|5. S. I. (n.).

9. EL TARCO 56. El 26 dic. 56, 3º 1¾ cp. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S.I. (n.).
—El 25 sep. 56, 5º 2½ cps. Párbulo 56, 1'6" 3|5. P. (n.).

10. TABITI 56. El 27 nov. 56, 5º 12 cps. Registro 56, 2'39" 2|5. P. (n.).
—El 24 jul. 56, n.p. Cafre 56, 59". S. I. (a.n.).

11. PIRANGA 56. El 8 en. 56, n.p. Húngaro 56, 2'16" 3|5. S. I. (a.n.).
—El 10 oct. 56, n.p. Alamo 56, 2'17". P. (n.).

12. RAYO DE ORO 56. El 26 dic. 56, n.p. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S. I. (n.).
—El 25 sep. 53, n.p. Tártaro 56, 1'5" 2|5. P. (n.).
13. DIMPLES 56. El 16 en. 53, 5º 2½ cps. Cassius 56, 1'39" 4|5. E. P. (n.).
—El 4 dic. 56, n.p. Edil 56, 59". S. I. (a.h.).
14. CHANCAY 56. Debuta.
15. MARTINS 56. Debuta.
16 EL ROBLE 56. El 9 oct. 54½, n.p. deb. Easterly 56½, 58" 2|5. S. I. (a. h.).
17. IMAN 56. El 23 en. 56, n.p. Sabino 56, 1'27" 2|5. E. P. (n.).
—El 6 en. 52, n.p. Recóndito 56, 1'36" 2|5. S. I. (n.).
18. CHIQUILIN 56. El 31 dic. 56, n.p. Binomio 56, 1'25" 1|5. E.P. (n.).
—El 11 dic. 56, 5º 7 cps. Unico 56, 1'4". P. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio Mouchette — 2.000 metros

1. TRILOGIA 56½. El 2 en. 49, 4a. 5 cps. Bruja 47½, 2'15" 2|5. P. (n.)
—El 2 dic. 56, 2a. 1¾ cp. Ninón 55, 1'36" 4|5. S. I. (n.).
2. TORRENTOSA 51½. Ganó en Maroñas.
—El 7 nov. 52, n.p. Baronesa 52, 2'30". S. I. (p.).
3. MIGA 51½. El 9 en. n.p. Sayonara 56, 1'30" 1|5. S. I. (n.).
—El 27 nov. 56, venció cbz. Atlética 56, 2'20". P. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Chicharra II — 1.600 metros

1. VIZCARRA 57. El 16 en. 53, 2º ¾ cps. Overman 57, 1'12". E. P. (n.).
—El 9 en. 51, empató Postillón 57, 1'11' 3|5. S. I. (n.).
2. MANIPOUR 57. El 19 dic. 56, n.p. Bing 56, 1'49". S. I. (n).
—El 12 dic. 54, venció 4 cps. Rehén 55, 1'38" 3|5. S. I. (p.).
3. VERSADO 57. El 2 en. 54, n.p. Acetato 54, 1'36" 4|5. P. (n.).
—El 12 dic. 55, 4º 8¾ cps. Manipour 54, 1'38" 3|5. S. I. (p.).
4. ACETATO 57. El 2 en. 54, venció ½ cp. Postillón 57, 1'36" 4|5. P. (n.).
—El 19 dic. 52, 4º 2¼ cps. Bing 56, 1'49". S. I. (n.).
5. SEÑALERO 57. El 9 enero 54, 3º 1 cp. Postillón 57—Vizcarra 51, 1'11" 3|5. S. I. (n.).
—El 23 oct. 53, 2º 1 cp. Boliche 53½, 58". S. I. (a.n.).
6. VASCO RIENDO 54. El 2 en 57, venció ¾ cp. Apio 54, 1'37" 2|5. P. (n.).
—El 21 nov. 55, n.p. Rehén 57, 1'36" 3|5. S. I. (n.).
7. REHEN 54. El 12 dic. 55, 2º 4 cps. Manipour 54, 1'38" 3|5. S. I. (p.).
—El 21 nov. 57, venció 1½ cpj., Piquero 54, 1'36" 3|5. S. I. (n.).
8. GARRUCHO 54. El 26 dic. 53, 5º 3¼ cps. Tío Luis 54, 2'29" 4|5. S.I. (n.).
—El 28 nov. 53, n.p. Platónico 56, 1'36" 4|5. S. I. (n.).
9. CENIT 54. El 12 oct. 57, n.p. G. Hunt 55, 1'50". P. (n.).
—El 7 ag. 57, venció 2 cps. Epupei 56, 1'34" 3|5. S. I. (p.).
10. ULSTER 54. El 9 en. 51, 5º 2½ cps. Postillón 57—Vizcarra 51, 1'11" 3|5. S. I. (n.).
—El 12 dic. 57, 3º 4 cps. Acapulco 57, 1'38" 4|5. E. P. (a.p.).
11. WHITE SHORE 54. El 28 ag. 54, n.p. Moctezuma 57, 2'31" 1|5. S. I. (a.n.).
—El 15 ag. 56½, n.p. Mangangá 58½, 4'14" 2|5. S. I. (n.).
12. CORTAVIENTOS 54. El 4 dic. 57, n.p. Carado 57, 57" 2|5. S. I. (a.n.).
—El 11 nov. 54, n.p. Boliche 56, 57" 4|5. S. I. (a.n.).
13. GALVEZ 54. El 14 nov. 54, n.p. Sarandí 57, 1'24" 2|5. E. P. (n.).
—El 7 nov. 54, 3º 10¾ cps. Sapiente 57, 2'16" 2|5. E. P. (a.p.).
14. UNDIWAR 54. El 11 nov. 57, venció 6 cps. Banim 57, 2'32" 2|5. S. I. (a.n.).
—El 9 oct. 57, 2º 2½ cps. S. Fox 57, 2'30" 1|5. S. I. (a.h.).

OCTAVA CARRERA

Premio Elástica (bis) — 1.600 metros

1. PHAEDRUS 56. El 18 dic., 56, 5º 9½ cps. Montmartre 56. 2'6" 4|5. P. (n.).
—El 5 dic. 52, 4º 3½ cps. Rolo 53, 1'38" 1|5. P. (n.).
2. IGUIÑEZ 56. El 15 en. 56, n.p. Mambo 56, 1'12" 4|5. E. P. (n.).
—El 18 oct. 54, n.p. Paladeo 56, 1'39" 3|5. E. P. (n.).
3. ARBAY 56. El 15 en., 56, n.p. Mambo 56, 1'12" 4|5. E. P. (n.).
—El 26 dic. 56, n.p. Venturoso 53, 1'20" 1|5. S. I. (n.).
4. CAYADO 56. El 9 en. 56, 5º 2¾ cps. Karancho 56, 1'18" 3|5. S. I. (n.).
—El 8 ag. 54, 5º 5½ cps. Agasajo 56, 1'52" 3|5. P. (p.).
5. EMPEÑO 56. Debuta.
6. GUAZUNCHO. **Debuta.**
7. GUAYAQUIL 56. El 8 en. 56, 3º 4 cps. Húngaro 56, 2'16" 3|5. S.I. (a.n.).
—El 6 en. 56, n.p. Recóndito 56, 1'36" 2|5. S. I. (n.).
8. CORTO CIRCUITO 56. El 21 nov., 56, n.p. deb. Zander 56, 1'30". E.P. (a.p.).
—El 9 en. 52, n.p. Blackwater 56, 1'18". S.I. (n.).
9. COMRADE 56. El 15 en., 56, N.P. Mambo 56, 1'12" 4|5. E.P. (n.).
—El 9 en., 52, N.P. Blackwater 56, 1'18". S.I. (n.).
10. ¡HOLA! 56. El 6 en. 56, 2º 3 cps. El Chasqui 56, 1'36" 3|5. S. I. (n.).
—El 26 dic. 56. 2º 3 cps. Venturoso 53. 1'20" 1|5. S. I. (n.).
11. EL CENTINELA 56. El 9 en. 56,

3º 4 cps. Blackwater 56 ,1'18". S.I. (n.).
—El 26 dic. 56, n.p. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S. I. (n.).

12. GALLANT 56. Debuta.

13. OLIVAR 56. El 9 en. 53, 3º 1¾ cp. Karancho 56, 1'18" 3|5. S. I. (n.).
—El 31 dic. 56, 4º vs. cps. Prolijo 53, 1'24". E. P. (n.).

14. BLOEMFONTEIN 56. El 7 ag., 56, 5º 5¼ cps. Lymax 56, 1'28" 3|5. S. I. (p.).
—El 3 jul. 56, n.p. Signore 56, 1'37" 3|5. S. I. (n.).

15. PRESENTIDO 56. El 7 nov. 56, n.p. deb. Phiz 56, 1'37" 3|5. S. I. (p.).

16. KARCARAÑA 56. El 6 en. 56, 2º 1½ cp. Recóndito 56, 1'36" 2|5. S. I. (n.).
—El 12 dic. 56, n.p. Velasco 56, 1'40" S. I. (p.).

17. SAGITAL 56. El 6 en. 56, 5º 4 cps. Luxor 56, 2'12". E.P. (n.).
—El 24 dic. 56, 2º 12 cps. Diferencial 56, 2'17". E. P. (a.f.).

NOVENA CARRERA

Premio Juvencia — 1.600 metros

1. EARTHQUAKE 56. El 14 nov. 50½, 3º 2 cps. C. Pájaro 50½, 1'35" 3|5. P. (n.).
—El 30 oct. 56, 3º cbz. C. Pájaro 53, 1'37" 2|5. S. I. (n.).

2. FOGAJE 56. El 24 dic. 50½, 2º 3¼ cps. Eugenio 53, 2'21" 2|5. E. P. (a.f.).
—El 21 nov. 52, n.p. Jungle King 53, 3'4". S. I. (n.).

3. BULLETINO 56. El 19 dic. 55, 3º ¼ cp. Afecto 52, 1'30" 3|5. S. I. (n.).
—El 5 dic. 49, 2º 2 cps. Medoc 47, 1'37" 4|5. P. (n.).

4. SCHOTTIS 53. El 5 dic. 56, venció 2 ¾ cps. Mahón 53, 1'13" 2|5. E. P. (n.).
—El 20 nov. n.p. Argentino 56, 1'4" 2|5. P. (n.).

5. BLACKWATER 53. El 9 en. 56, venció deb. 2¼ cps. D. Eliseo 56, 1'18". S. I. (n.).

6. RECONDITO 53. El 6 en. 56, venció 1½ cp. Karcarañá 56, 1'36" 2|5. S. I. (n.).
—El 12 dic. 56, 2º 2 cps. Velasco 56, 1'40". S. I. (p.).

7. EL CHASQUI 53. El 6 en. 56, venció 1½ cp. ¡Hola! 56, 1'36" 3|5. S.I. (n.).
—El 19 dic. 56, n.p. Montmartre 56, 2'6" 4|5. P. (n.).

8. PLATUDO 53. El 6 en. 2º v.m. Gozoso 55' 1'24"1|5. E. P. (n.).
—El 19 nov. 52, n.p. Beti Alai 49, 2'23". E. P. (n.).

9. WILL BE 53. El 8 en. 53. 2º 1 cp. Ibicué 49, 57". S. I. (a.n.).
—El 13 nov. 56, venció 2 cps. Rory 53, 58" 3|5. S. I. (a.n.).

10. DON LECHUZA 53. El 7 nov. 56, 5º últ. vs. cps. Modo 56, 1'35" 4|5. E. P. (a.p.).
—El 1º nov. 57, n.p. B. Alai 54, 2'16" 2|5. E. P. (n.).

11. EXPERTO 53. El 19 dic. 52, 4º 1¾ cp. Afecto 52, 1'30" 3|5. S. I. (n.).
—El 8 dic. 53, n.p. Gulf Weed 53, 1'50" 1|5. P. (n.).

12. MICHAPEAO 53. El 26 dic. 56, venció 1¼ cp. D. Eliseo 56, 1'19" 4|5. S. I. (n.).
—El 12 dic. 56, 4º 7½ cps. García 54, 1'37" 2|5. S. I. (p.).

13. PINTALINDO 53. El 11 nov. 53, n.p. Insidioso 54, 3'4". S. I. (a.n.).
—El 3 oct. 57. n.p. Heroico 57, 2'39" 2|5. P. (F.).

Novedades para el programa del césped

De acuerdo a las últimas informaciones transmitidas por nuestros reporteros se adelantan las novedades que publicamos más abajo sobre el interesante programa del césped.

TACUARA, correrá con R. Parodi. — DESMENUZADA, será presentada con D. Pereyra. — BUENA FIJA, no correrá, por cuya causa H. Melo será conductor de MORONGUITA. — Se torna dudosa la presencia de PROVINCIANITA, RECLUTADA y TARJETA, no serán de la partida en el encuentro de cuarta hora. — A PORTE D'ITALIE la conducirá el jockey C. Battaglia. — Justo Ortiz será el piloto de CACHIDIABLO. — Leguisamo correrá a CHANCAY, pupilo de José Boquín. — Oscar Nardi, aceptó conducir a MARTINS. — REHEN no será presentado. — IGUIÑEZ correrá con Alberto Goñi. — ARBAY tendrá por jockey a Héctor Ciafardini. — Se ha resuelto no presentar a GUAZUNCHO. — En la misma carrera a EL CENTINELA lo conducirá Natalio Alvarez y a OLIVAR, A. Carbajo. — RECONDITO, será dirigido por Luis Boggiano. — El CHASQUI, es dudoso, porque se piensa enviarlo a Maroñas. — EXPERTO, que tiene buena corrida será presentado con la monta de Angel Ascre.

Apronte correrá en Palermo

Apronte, un hijo de Rolando que estaba inscripto en la primera carrera de Eva Perón y en la tercera de Palermo, para el domingo, optará por esta última. Este pensioni ta de José L. Garrido debuta con excelentes ensayos y tiene muchas probabilidades para imponerse.

Moquete con Leguisamo

El caballo Moquete, cuya preparación atiende el trainer José Ger, será dirigido por el jockey Ireneo Leguisamo. El mencionado Moquete se halla inscripto en la tercera prueba del domingo en Palermo.

Comentarios para el domingo en Palermo

Insidioso tiene una fija en Palermo

OCHO encuentros integran el programa que será ofrecido el domingo próximo en el hipódromo de Palermo, conteniendo el mismo el premio Macón, carrera sobre 2.800 metros en la que Insidioso aumentará méritos para su intervención en el Gran Premio Municipal de Maroñas. El pupilo de Eladio Labrador va al cotejo con buena pasada de 2' 43" y listo para imponer condiciones sobre Registro, Chico y Beti Alai que se perfilan como principales enemigos.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: MELOSA, en virtud de su buena pasada en la distancia.

Enemiga: CEIBA LINDA por sus actuaciones en el Bosque; CORILINA que ha corrido bien y TUSCARORA cuyo estado es muy completo.

SEGUNDA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: ARQUIMEDES que hace la rentrée con un buen trabajo sobre 1.000 metros.

Enemigos: BOYANTE por su triunfo en San Isidro y completo estado; RAMALERO que anda lindo y POMITO que es veloz.

TERCERA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: BANIM que es el caballo de mejores actuaciones y cuyo estado es completo.

Enemigos: APIO que floreó bien y escoltó a Vasco Riendo; SARDONICO, que progresó; RELICARIO que ensaya como para ganar y SULEIMAN que tiene buenas carreras.

CUARTA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: ESTIRON, que antes de fracasar fué 2º de Le Trayas.

Enemigos: LOS TEQUES, que tiene buenos ensayos; UPA QUIERO por la carrera del debut; CHAU SIROLO que tiene 1'7"; BASTIDOR, por su serie de placés y EPERNON por su destacada corrida.

QUINTA CARRERA — 2.800 metros

Candidato: INSIDIOSO, que ganó brillantemente y ensayó en 2'43" entre floreo y corrida.

Enemigos: REGISTRO que va liviano y trabaja satisfactoriamente; CHICO, por su buen ensayo sobre 2.200 metros y BETI ALAI, que es yegua de calidad.

SEXTA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: IBICUE, que ganó como bueno y cuyos ensayos convencen mucho.

Enemigos: PETER BOY, que en su cotejo con Petare se comportó muy bien; POPULOSO, que se lució en su ensayo del martes, y CAFRE, por lo que ha demostrado.

SEPTIMA CARRERA — 1100 metros

Candidata: ESCARCHADA, por el valor de su carrera en pos de Linda Chica.

Enemigas: ENCARNADA, que es de fuerzas parecidas a las de Escarchada; BONITILLA, que reaparece bien preparada; SALVE, por sus buenas performances, y LUNETA, que ensayó como para ganar.

OCTAVA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: RAG TIME, por su último éxito logrado en forma harto brillante.

Enemigas: MILONCITA, que ensayó satisfactoriamente; ENVALIRA, que será rival de respeto a juzgar por lo que anda en privado; BRUJA, por su triunfo sobre Favorecida, y Habana, que se ha recuperado.

Pronósticos de PBT

1ª **MELOSA** - **Ceiba Linda**
2ª **ARQUIMEDES** - **Boyante**
3ª **BANIM** - **Apio**
4ª **ESTIRON** - **Los Teques**
5ª **INSIDIOSO** - **Registro**
6ª **IBICUE** - **Peter Boy**
7ª **ESCARCHADA** - **Encarnada**
8ª **RAG TIME** - **Miloncita**

Lance probable

7ª LUNETA

En su ensayo de 1'8" cumplido en la recta de Palermo dejó la impresión de que luchará por el triunfo.

PALERMO — PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 6 — **DOMINGO 6 DE FEBRERO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO PEPINO — A las 13.

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.

DISTANCIA: 1.800 METROS — **ENTRADA: $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Bruno Ginochio	1 Africana	57	R. Parodi	4	Avestruz	Première
David L. Páez	2 Ceiba Linda	57	V. Addatti	4	Lindo Ceibo	Silípica
Gabriel Desvard	3 Castañita	57	A. Pauleau	4	Villar	Castañera
E. Canessa	4 Melosa	57	J. Sberna	4	Mandisoví	Mona Mour
G. O. González	5 Probable	57	A. Cufré	4	Posible	Homan
F. Giménez	6 Tuscarora	57	X. X.	4	Gusty	Tara
A. S. Grassi	7 Coriina	57	A. Casalotti	4	Corindon	Jerandolina

CHAQUETILLA

1 oro, mg. a l., fj.yg.verde
2 negra, bda. y g. verde
3 vde., mg. bl y oro a cd.
4 y g. blca., br. cereza
5 esc. colorado, g. verde
6 gris y gr., mg. gr., g.nja.
7 vde., mg. viol., g. nja.

2ª CARRERA — PREMIO COURTIER — A las 13.35

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico y de 1 kilo a los de carrera especial.

DISTANCIA: 1.100 METROS — **ENTRADA: $ 50.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. M. Liceri	1 Arquímedes	57	J. P. Artigas	4	The Druid	Argana
Gabriel Ojeda	2 Alfa Romeo	57	J. Gularte	4	Alumbre	Flap
R. J. Marinetti	3 Elastic	57	R. Rodríguez	4	B. Empire	Andorrera
Alfio Zappala	4 Emizohi	57	A. Iñesta	4	Epatant	Teófila
F. Martín	5 Mansfeld	57	no correrá	4	Risco	Mentirosa
Esteban Ivaldi	6 Campañón	57	H. Ponzi	4	Rey del Bque	Campanule
F. R. Soumastre	7 Cenit	57	no correrá	4	Selim Hassan	Bas Bleu
Luis A. Ferro	8 Orrico	57	R. Cariaga	4	Orsino	Capri
José G. Giles	9 Ramalero	57	J. Contreras	4	Snob	Rahúa
Luis M. Pecci	10 Boyante	57	R. Fernández	4	Cruz Diablo	Bayosa
A. R. Davino	11 Pomito	55	B. Marcos	5	Diatónico	Poma
A. Z. Calistro	12 Costilludo	53	J. Villegas	7	Cosquilloso	Anabella

CHAQUETILLA

1 bl.ytq. ar.v.,mg.yg.az.m.
2 cza., mg. turq., g. azul
3 bl.,dosbd.vd.,g.a.el.,b.or.
4 gran., br. gris, g. a c.
5 bl. y nja. a r.h., g. nja.
6 az.m., mg.yc.col., g.v.n.
7 rosa, mg. bl., g. color.
8 col., mg. az.m., g. rosa
9 o.vj., col.yor.vj.h., g.ng.
10 nja. y ng. a r.h., g.az.el.
11 bl., lun.ymg. az.m.,g.ac.
12 cereza, fja. y g. violeta

3ª CARRERA — PREMIO MALATESTA — A las 14.15

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.

DISTANCIA: 2.500 METROS — **ENTRADA: $ 50.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Gabriel Desvard	1 Hernacito	57	H. Ciafardini	4	Henares	Tres Marías
Luis Saccone	2 Relicario	57	R. Parodi	4	Enojo	Reclame
Juan J. Raffo	3 Apio	57	J. Sotosca	4	Adalid	Piperita
J. C. Romano	4 Abejón	57	A. S. López	4	Sandor	Abeille
José Ger	5 Moquete	57	I. Leguisamo	4	Trafalgar	Mayfair
F. A. F. Irusta	6 Sardónico	57	A. A. Domín'ez	4	Chulmleigh	Sinfonía
M. I. Canay	7 Banim	57	R. B. Quint'os	4	Baman	Crammer
J. Maldotti (h.)	8 Varsoviano	57	O. Demattei	4	Seductor	Vístula
J. L. Garrido	9 Apronte	57	A. García	4	Rolando	Adriana
C. A. Dom'guez	10 Suleiman	53	Aco. Domín'ez	5	Claro	Yemilah
M. Romero	11 ¡Qué Cp'taz!	53	A. Casalotti	5	Quechúa	Carta Fina
A. Alvarez	12 Cherub	51	X. X.	7	Umballa	Seráfica

CHAQUETILLA

1 vd., mg.bl.yor.acd., g.o.r
2 cza., mg. mand., g. vd.
3 oro, gorra violeta
4 bl. y or. p.m.h., g. cza.
5 vd.n., c., p., b. y g. ng.
6 nja., bda. y g. verde
7 plo., dos bd.ng., g.color.
8 or.yviol. y bl. r., g.ac.
9 lila, mg. y g. amarilla
10 bl.,mg.a.e.ycol.acd.,g.a.e.
11 gris, fj., hb. y g. az. m.
12 turq., mg. viol., g. oro

4ª CARRERA — PREMIO EL MACHACO — A las 15.

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

DISTANCIA: 1.100 METROS — **ENTRADA: $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. P. Corsiglia	1 Chau Sirolo	56	J. Gularte	3	Pan	Nínive
Juan J. León	2 Afanancio	56	G. Rivero	3	Adalid	Fairtoy
P. P. Ferro	3 Estirón	56	O. Dorado	3	B. Empire	Andorrera
J. C. Andietta	4 Aurevoir	56	C. Riero	3	Aden	Fulgora
R. L. Valdez	5 Barrial	56	J. P. Artigas	3	Blasón	Garúa
José Fuentes	6 W'ing. Black	56	H. Melo	3	The Druid	W. Briefing
E. Labrador	7 Yaití	56	A. Pauleau	3	The Yuvaraj	Stamina
José Martini	8 Decoy	56	T. Mucklow	3	Erasmo	Tecopa
F. J. G. M'mone	9 Ancar de Dos	56	H. Ciafardini	3	Académico	Señorita
R. A. Pereyra	10 Albañero	56	J. R. García	3	Albañal	Hueltrauma
P. M. Quinteros	11 Agradecido	56	no correrá	3	Avestruz	Temida
Antonio Prados	12 Cubacán	56	E. Lerda	3	Similor	Kunka
P. J. Bennasar	13 Lililí	56	R. Rodríguez	3	Blizzard	Lelín
Manuel Ojeda	14 Los Teques	56	R. B. Quint'os	3	The Yuvaraj	Her Majesty
H. Escagües	15 Griego	56	H. Artigas	3	San Lúcar	Greta
F. A. F. Irusta	16 Upa Quiero	56	I. Leguisamo	3	Tack	Una Fija
O. P. Sosa	17 Oro Negro	56	A. Etchart	3	Abdul	Mi Negra
O. H. Martínez	18 Bastidor	56	O. Nardi	3	Bataraz	Rezagada
Miguel Sola	19 Pulgarcito	56	R. Parodi	3	Petrarca	Imaginación
J. Migliónico	20 (Epernon	56	A. Domínguez	3	Tarik	East Wind
Id.	21 (Estallo	56	L. Boggiano	3	Bubalcó	Estepa

CHAQUETILLA

1 or.vjo., mg.gran., g.vd.n.
2 or.yaz.m. a r.h., g.oro
3 col., mg. az.m., g. rosa
4 viol., mg.al.bl., g.ngr.
5 turquesa, gorra verde
6 vde., mg. y g. cereza
7 bl.,c.,p.yb.or.,g.ac.gr.yor.
8 color., g. azul marino
9 lila, mg. ngr., g. vd. n.
10 gr., mg. l., bd. y g. nja.
11 az.ybl. p.m.h.,, g.color,
12 azul, her. y g. oro
13 gran., lun. lila, g. cza.
14 cza., mg. turq., g. azul
15 y g. azul, db. colorados
16 vde. n., mg. az., g. blc.
17 gris, g. a c. az. el.yoro
18 bl., l.vd., mg.bl., g.cza.
19 bl., mg.al., fj. y g. col.
20 y g. bl., fj. ng., mg. col.
21 col., lun. bl., g. oro

5ª CARRERA — PREMIO MACON (Especial) — A las 15.45

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años y más 54 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 20.000 ganados arriba de $ 50.000

DISTANCIA: 2.800 METROS — **ENTRADA: $ 200**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. J. Iriarte	1 Logroño	61	no correrá	5	Churrinche	Zamora
H. L. Luraschi	2 Beti Alai	56	X. X.	3	Saludable	S'pre. Verde
Eladio Labrador	3 Insidioso	55	I. Leguisamo	3	Seductor	Ironía
Benito Dios	4 Ballestoros	54	X. X.	4	Erizo	Loa
G. A. Cervi	5 Chicó	54	O. Pellegrino	4	Foxhunter	Gosse
A. Z. Calistro	6 Mr. de Paris	54	H. Villegas	4	Airy Prince	Mar Picada
S. L. Vega	7 Registro	51	R. Royo	3	Rustic	Alabama

CHAQUETILLA

1 y g. col., est. tq.,mg.mar.
2 bl., mg.yfj.tq., g.acasc.
3 vd.n.,est.ng.,mg.v.n.,g.o.v.
4 y g. az. el., bda. nja.
5 blanca, mg. y g. mar.
6 cza., fja. y g. violeta
7 bl., mg. vd., g. a casc.

6ª CARRERA — PREMIO EL MAESTRO — A las 16.30

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carrereas. Peesoe53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y de 1 kilo por cada carrera especial.

DISTANCIA: 1.100 METROS — **ENTRADA: $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Benito Dios	1 Ibicuí	56	A. Real	3	Cairngorm	Idas
Manuel Ojeda	2 Peter Boy	56	R. B. Quint'os	3	Pet'rborough	Parma
Bruno Ginochio	3 Cafre	56	X. X.	3	Bulldozer	Cascarita
Alejo Vallejos	4 Mahon	53	X. X.	3	Postman	Menorca
David L. Páez	5 Citrus	53	V. Adatti	3	Chajarí	Calzada
M. J. Ghigliotti	6 Párvulo	53	H. Pantanali	3	Phidias	S. Temple
G. Torterolo	7 Zafir	53	I. Leguisamo	3	Tonto	Dafne
Fausto Gómez	8 Argentino	53	J. Sberna	3	Alumbre	Olimpíada
P. A. Bi'chimano	9 Filomeno	53	O. Nardi	3	Gay Boy	Filomena
A. de los Santos	10 Populoso	53	C. O. Sáenz	3	Petrarca	Loreley

CHAQUETILLA

1 y g. az. el., bda. nja.
2 cza., mg. turq., g. azul
3 bl., mg. az., al. y g. oro
4 oro, g. a cac. or.ygran.
5 lila y gran. a cd., g. lila
6 az.m., mg. y c. col..g.ac.
7 col. y az.m.ar.r.,g.az.m.
8 plo., mg. or.vjo., g.nja.
9 y g. az. el., mg. gran.
10 bl., bd. y g. tq., al. oro

7ª CARRERA — PREMIO REGATON — A las 17.15

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.
Premios: $ 24.000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 a la 5ª

DISTANCIA: 1.100 METROS — **ENTRADA: $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Gabriel Desvard	1 Convicción	56	M. Montero	3	Malquerido	Dernier Cri
J. N. Petraglia	2 Siempreviva	56	J. Gularte	3	Sospiro	Farfalla
A. P. Corsiglia	3 Colette	56	X. X.	3	Remo	Columbia
J. L. Garrido	4 Tirona	56	X. X.	3	Royal Tip	Tintack
Juan J. León	5 Poor Girl	56	G. Rivero	3	Petrarca	Cover Girl
R. A. Cepeda	6 Escarchada	56	A. García	3	Filón	Etruria
R. A. Nevi	7 Miss Montiel	56	J. Sberna	3	Milón	Flipity
Raúl Moreno	8 Luneta	56	O. Baratucci	3	Bubalco	Lucielle
A. E. Abad	9 Encarnada	56	O. Dorado	3	P'terborough	Embestidora
J. Migliónico	10 Siratama	56	A. Souza	3	Snowfall	Doradita
V. Fernández	11 Kontradanza	56	no correrá	3	Killarney	F. de Copas
C. E. Mucklow	12 Bonitilla	56	L. B. Alvarez	3	Moslem	Koureika
G. A. Cervi	13 Star Legend	56	O. Pellegrino	3	Bahram	R. Legend
E. F. Bilbao	14 Ceresina	56	R. Guerrina	3	Lafayette	Chérie
L. Sessa Aprile	15 Albura	56	A. Paulean	3	Royal Tip	Alcurnia
Luis A. Ferro	16 Royal Melody	56	R. Cariaga	3	Royal Tip	Goldmint
Samuel L. Vega	17 Guapeadora	56	no correrá	3	Gualdo	Vespertina
Enrique Blanco	18 Hélade	56	R. B. Quint'os	3	Seductor	Halcyon
N. Andretta	19 Toreada	56	A. Avero	3	Gringaso	Tornera
Luis Calistro	20 Salve	56	I. Leguisamo	3	Lindo Ceibo	Sábana
Luis Calone	21 Elegant	56	A. A. Dom'ez	3	Black Out	Ecija
Juan F. Pérez	22 Aguileña	56	no correrá	3	Bucalbó	Agua Mansa
O. L. Sessarego	23 Glory Day	56	J. L. Ponce	3	Gringaso	M'ing. Glory

CHAQUETILLA

1 vd., mg.bl.yor.acd., g.or.
2 lila, al. bl., g. a cascos
3 gran. y or.vj.ar.v., g.vd
4 mg., mg. col., bd.yg.bl.
5 or. y az. m. a r.h., g.or.
6 tq., fj. col., g. negra
7 y g. violeta, lun. rosa
8 ng., mg. esc. col., g. oro
9 viol., mg. bl., g. a casc
10 granate, cruz y g. cza.
11 bl., col. y bl. h., g.vde.
12 oro, cost. mar., g. oro
13 y g. bl., bda. y b. oro
14 az.m., mg.bl.al. y g.vde.
15 az.mar., hb.bl., g.az.el.
16 az.el., dos bd.az.m.,g.nj.
17 vde., cruz mg., g. verde
18 negra, gorra blanca
19 rosa, est.vd.,mg.ro.,g.vd.
20 y g. azul, banda verde
21 y g. blca., cost. verdes
22 bl. y oro p.m.h., g.cza.
23 turq., mg. mar., g. cza.

8ª CARRERA — PREMIO CONSEJO PANAMERICANO DE LA CONFEDERACION INTERNACIONAL DE SOCIEDADES DE AUTORES Y COMPOSITORES — A las 18.

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta $ 180.000 en primeros puestos.
Peso 48 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 7.500 ganados en primeros puestos.
Premios: $ 28.000 a la 1ª, 8.400 a la 2ª, 5.600 a la 3ª, 2.800 a la 4ª y 1.400 a la 5ª.

DISTANCIA: 1.800 METROS — **ENTRADA: $ 50.**

David L. Páez	1 Bruja	59	A. A. Dom'ez	5	Churrinche	Secta
Luis Calone	2 Lorraine	54	no correrá	4	Advocate	Loredana
Luis M. Pecci	3 Rag Time	54	M. Barra	4	Full Sail	Heedholme
P. P. Ferro	4 Envalira	53½	I. Leguisamo	4	B. Empire	Marta
Elías Pascual	5 Sankrit	53	A. López	5	Pundit	Inflexible
F. Lacoste	6 Habana	52½	A. Carbajo	4	Full Sail	Hamoa
M. Fernández	7 Miloncita	52½	J. P. Artigas	4	Milón	¡Gualá!
L. Z. Lemos	8 Ramosa	51	A. García	4	Ramazón	Doña Pancha
C. E. Mucklow	9 La D'tancia	50½	T. Mucklow	5	Burudun	Lonja
M. A. Blanco	10 Tarjeta	49	no correrá	4	Rolando	Tercaza

CHAQUETILLA

1 oro, mg. viol., g. blca.
2 tq., mg., al. y b. oro
3 gran., g. ng., borla oro
4 az.m., mg.ar.v.tq., g.vd
5 vd.ynj. ar.ob.,mg.yg.a.el.
6 or., cost.yng.col., g.v.n.
7 y g. vd. n., cost. color.
8 ros.yng.ar.ob.,mg.r.,g.ng.
9 y g. az.m., cost. color.
10 bl., mg.bl.yng.acd.,g.oro

MARUJA
MONTES
("Vedette" de las
revistas porteñas)

Foto Henry Kegahl

PEBETAS DE PBT



ELIZABETH TAYLOR
(De la M.G.M.)

PEBETAS DE PBT



ELIZABETH TAYLOR
(De la M.G.M.)



LESLIE CARON
(De la M.G.M.)



CYD CHARISSE
(De la M.G.M.)


LESLIE CARON
(De la M.G.M.)

CYD CHARISSE
(De la M.G.M.)

El crack



SIERRA BALCARCE

Por Sandal y Sierra Leona. Con Julio S. Iberra. Ganó los clásicos Ramón Biaus, Polla de Potrancas, Gran Premio Jockey Club, y el Gran Premio Nacional, disputados en 1930.



CHALAR, J. Zaminovich, 1.200 H. P. de codo en 1'16" 3|5. Viernes 28. El martes 1º, con C. Riero, 600 recta H. P. en 36" 1|5.

BARRIAL, M. Bergós, 1.100 recta H. P. en 1'8" 3|5. Viernes 21. El viernes 28, L. Carreño, 1.100 de recta H. P. de floreo en 1'9" 1|5. El martes 1º, L. Carreño, 600 de codo H. P. en 35" 4|5. Es lance.

EPERNON, A. A. Domínguez, apareado a ESTALLO, O. Matteuci, 1.100 recta H. P. en 1'7" 4|5. Viernes 28. Corre mucho.

ESTALLO (ensayó con Epernón).

WINNING BACK, H. Melo, 1.100 recta H. P. en 1'8" 3|5. Primeros 1.000 apareado a ADAR (2 años), A. A. Domínguez, en 1'1" 4|5. Viernes 28.

YAITI, R. Picón, 1.100 recta H. P. en 1'8" 2|5. Martes 25.

DECOY, N. Alvarez, apareado a CONVICCION, M. Montero, y SABUESA, A. Pauleau, 1.100 de recta H. P. en 1'9". Viernes 28.

ANCAR DE DOS, O. Campero, apareado a PARVULO, H. Pantanali, 1.100, arena H. P. en 1'9". Viernes 28.

ALBAÑERO, J. R. García, apareado a GRAN VISTA, A. Casaigne, 1.000 arena S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 21.

AGRADECIDO, L. Calvette, 800 arena S. I. en 50" 2|5. Viernes 28. El martes 1º, L. Calvette, primeros 700 en 44", arena de PASTEL, G. Fridman, que hizo 1.000 en 1'3" 4|5.

LILILI, C. Rodríguez, 1.100 arena S. I. de floreo en 1'12". Viernes 21. El lunes 31, R. Rodríguez, 1.100 arena S. I. de floreo en 1'10".

CUBACAN, E. Lerda, apareado a ALBARCITA, E. Soria, 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 21.

LOS TEQUES, R. B. Quinteros, 1.100 arena S. I. en 1'8" 3|5. Viernes 28. El martes 1º, R. Quinteros, 600 arena S. I. en 36" 3|5. Gran carta.

GRIEGO, A. C. García, 1.100 arena S. I. en 1'9" 1|5. Viernes 28.

UPA QUIERO, I. Leguisamo, apareado a EFILAR, O. Matteuci, 1.100 recta H. P. en 1'8" 3|5. Viernes 28. El martes 1º, I. Leguisamo, 600 recta H. P. en 36" 4|5. Es rival.

ORO NEGRO, A. Etchart, apareado a TOREADOR, G. Rivero, 1.000 arena S. I. en 1' 2". Viernes 28.

BASTIDOR, O. Delan, 800 arena S. I. en 50" 2|5. Viernes 28. El lunes 31, O. Delan, 1.100 arena S. I. de floreo en 1'10" 2|5. Carta brava.

PULGARCITO, O. Delan, 1.100 arena S. I. en 1' 8" 2|5. Ultimos 700 apareado a RAVAR, C. Rodríguez, en 44". Viernes 28.

QUINTA CARRERA

Premio Macón — 2.800 metros

LOGROÑO, R. Aimale, 2.800 de floreo, en los últimos 2.000 empleó 2'13". Sábado 29.

BETI ALAI, H. Padula, 2.800 de floreo, en 3'7", en los primeros 1.000, CLIMENEA, H. Rodríguez, 1'3" 3|5. Viernes 28. Otra, T. T. Valdés, 1.000 en 1'4", tercera pista fangosa. Martes 1º.

LOGROÑO, R. Aimale, 2.800 H. Eva Perón; últimos 2.200 en 2'26". Lunes 31.

INSIDIOSO, R. Picón, 2.500 H. P. en 2'43". Ultimos 1.000 apareado a EDICTOR, A. Pauleau, en 1'2" 3|5. Viernes 28. Muy buen floreo.

CHICO, O. Pellegrino, apareado a DROLL, E. Pellegrino, 2.200 arena S. I. en 2'23" 2|5. Viernes 28. El martes 1º, con O. Pellegrino, apareado a DROLL, R. Guerrina, 800 arena S. I. en 51". Anda bien.

MONSIEUR DE PARIS (termina de correr).

REGISTRO, R. Quinteros, 1.800 arena S. I., de floreo, en 1'59"; últimos 1.600 apareado a GUAPEADORA, M. Vega, en 1'45". Martes 25. El martes 1º, R. Quinteros, apareado a GUAPEADORA, M. Vega, 800 arena S. I. en 53".

MIGA, J. Villegas, 2.000 H. P. en 2'13" 2|5, últimos 800 apareada a LANDAJO, E. Catalano, en 50" 2|5. Viernes 28. El martes 1º, J. Babera, apareada a LANDAJO, C. Battaglia, 800 H. P. de codo en 54" 4|5.

SEXTA CARRERA

Premio El Maestro — 1.100 metros

YBICUE, A. Real, 1.200 en 1'18", tercera pista fangosa. Martes 1º. Muy bueno.

CAFRE, J. Vidarte, y MALUCHO, C. Gamarra, 600 en 38", tercera pista fangosa. Martes 1º. Otra, misma monta, y MALUCHO, C. Gamarra, 1.000 en 1'1". Viernes 28.

MAHON, C. Gamarra, y FASCINADO, O. Barattucci, 600 en 35". Jueves 27.

CITRUS, V. Adatti, 1.100 en 1'9". Viernes 28.

PETER BOY, R. Quinteros, apareado a PETARE, S. Nascroile, 1.100 arena S. I. en 1'7" 3|5. Viernes 28. Bueno!

PARVULO, H. Pantanali, apareado a ANCAR DE DOS, O. Campero, 1.100 recta H. P., en 1'9". Viernes 28.

ZAFIR, I. Leguisamo, apareado a SOPHIA, P. Costa, 1.100 de codo H. P. (1.200 a 100), en 1'8" 1|5. Viernes 28.

ARGENTINO, J. Sberna, apareado a

MONTE, O. Campero, 1.100 recta H. P., en 1'8". Viernes 28.

FILOMENO, A. Bianchimano, 1.100 arena S. I., en 1' 8" 2|5; primeros 800 apareado a IMAN, A. Casalotti, en 48" 4|5. Lunes 31.

POPULOSO, C. Sáenz, 1.200 arena S. I. en 1'18" de floreo viernes 28. El martes 1º, S. Vasta, apareado a EDICTO, C. Sáenz, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Regatón — 1100 metros

COLETTE, P. Tárrago, y SIEMPRE VIVA, J. Gularte, 1.100 en 1'7" 3|5. Viernes 28.

TIRONA, A. Tadei, 1.100, en 1'8". Martes 25.

CONVICCION, M. Mantero, apareada a DECOY, N. Alvarez, y SABUESA, A. Pauleau, 1100 recta H. P. en 1' 9". Viernes 21.

SIEMPRE VIVA (ver Colette).

COLETTE, P. Tarrago, dominó a SIEMPRE VIVA, J. Gularte, 1.100 H. Eva Perón en 1' 7" 2|5. Lunes 31. ¡Bueno!

SIRATAMA, O. Matteuci, 1100 recta H. P. 1' 9" 1|5. Viernes 28.

POR GIRL, H. Melo, apareada a AFANANCIO, I. Leguisamo, 1100 recta H. P. en 1'8"3|5. Viernes 28.

ESCARCHADA, M. Bergos, 1100 recta H. P. en 1'8"3|5. Viernes 28. El martes 1º M. Bergos, apareada a SOL Y LUZ, E. Catalano, 600 recta H. P. en 36" 1|5. Bueno.

MISS MONTIEL, N. Alvarez, apareada a TOINETTE, J. Pérez, 600 H. P. de recta en 35"3|5. Viernes 28.

LUNETA, O. Baratuci, apareada a GRATEFUL, peón, 1100 recta H. P. en 1'8". Viernes 28.

ENCARNADA, O. Dorado, 1100 de codo en la tercera pista H. P. en 1'13" 1|5. Viernes 28. Está linda.

KONTRADANZA, J. Siberna, 1100 arena S. I. en 1'3". Viernes 28.

BONITILLA, T. Mucklow, apareada a ARQUIMEDES, A. Pauleau, 1000 de recta en 1'1"3|5 primeros 600 apareados a QUEEN BESS, R. Alvarez, en 36". Progresó. Lunes 31.

STAR LEGEND, O. Pellegrino, apareado a EAST SHORE, E. Pellegrino, y LA COLINA, J. Ferin, 1100 arena S. I. en 1'9" Viernes 28 ¡Bueno!

CERESINA, R. Guerrina, apareada a STAR LEGEND, O. Pellegrino, 1200 arena S. I. en 1'17". Martes 21. El martes 1º E. Soria 800 arena S. I. en 50"4|5.

ALBURA, A. Pauleau, apareada a FULGETIN, S. Pintado, 1100 recta H. P. en 1'8". Viernes 28.

ROYAL MELODY, A. Barril, 600 recta H. P. en 36"2|5. Viernes 28. El lunes 31 con A. Barril; últimos 1.000 de codo H. P. en 1'3"2|5 de KAPPA, R. Cariaga que hizo 1.400 en 1'30".

GUAPEADORA, M. Vega, apareada a REGISTRO, R. Quinteros, 800 pista de césped en 47"2|5. Viernes 28.

HELADE, J. R. García, 1100 arena S. I. en 1'9". Viernes 28.

Las mejores corridas

4ª CHAU SIROLO

Impresionó muy favorablemente al cubrir los 1.100 metros en 1'7" en el Bosque.

5ª INSIDIOSO

Entre corrida y floreo pasó en 2'43" para los 2.500 metros.

6ª PETER BOY

Se cotejó en buena forma con Petare en 1'7" 3|5.

7ª LUNETA

Dejó buena impresión en su trabajo de 1'8" en la recta de Palermo.

TOREADA, A. Avero, 1.100 recta H. P. en 1'8" 4|5. Viernes 28.

SALVE, I. Leguisamo, apareada a PALATINO, A. O. Manzoni, 1.100 recta H. P. en 1'8". Viernes 28. Buen ensayo.

AGUILEÑA, E. Ríos, 800 de codo H. P. en 53" 2|5. Martes 1º.

ELEGANT, A. A. Domínguez, 600, H. P. en 36" 1|5, Martes 10.

OCTAVA CARRERA

Premio Consejo Panamericano de la Confederación Internacional de Sociedad de Autores y Compositores — 1.800 metros

BRUJA, V. Adatti, 1.800 en 1'57". Viernes 28.

RAMOSA, viene de correr.

LORRAINE, O. Campero, 2.000 H. P. en 2'9" 2|5. Viernes 21. El martes 1º, T. Mucklow, apareada a ITACA, R. Cariaga, 1.200 H. P. en 1'14" 4|5. Corre mucho.

RAG TIME, M. Barra, 1.800 pista de césped en 1'55". Viernes 28. Buen ensayo.

ENVALIRA, I. Leguisamo, 1.800 H. P. de floreo en 1'58" 3|5. Viernes 28. El martes 1º, I. Leguisamo, 800 de codo H. P. en 52" 3|5.

SANKRIT, A. López, 800 arena S. I. en 51" 3|5. Viernes 28. El martes 1º, T. Albertini, 800 arena S. I. en 51" 4|5.

HABANA, J. Villegas, 1.800 de floreo arena S. I. en 1'59" 2|5. Viernes 28. El martes 1º, A. Carbajo, apareada a HEROICO, O. Prieto, 800 arena S. I. en 51". Anda bien.

MILONCITA, S. Vasta, 1.800 arena S. I. en 1'55". Martes 18. El viernes 28, S. Vasta, 1.800 arena S. I. de floreo en 1'59". Gran rival.

RAMOSA. (Termina de correr).

LA DISTANCIA, L. R. Alvarez, apareada a ARLEQUIN, T. Mucklow, 1.800 H. P. de floreo en 2' 1|5. Viernes 28. El martes 1º, T. Mucklow, 800 de codo H. P. en 52".

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Pepino — 1.800 metros

1. **AFRICANA 57.** El 12 dic., 57, N. P. Deb. Temporada , 57, 1'16" 2|5, E. P. (h.).
2. **CEIBA LINDA 57.** El 24 oct., 54, 4ª 6 1|2 cpos. Corsina, 57, 1'26" 1|5. E. P. (n.).
—El 9 jul., 57, 5ª 5 1|2 cpos Tilde, 57, 1'27" 1|5. E. P. (n.).
3. **CASTAÑITA 57.** El 9 en., 54, N. P. Zig Zag, 54, 2'6" 2|5. S. I. (n.).
—El 2 en., 55, 4ª 8 cpos. Escandalosa, 55, 1'40" P. (n.).
4. **MELOSA 57.** El 28 feb. 56, 5ª 7 1|2 cpos. Miloncita, 56, 1'38" 1|5. P. (n.).
—El 20 dic., 56, N. P. Felicidad, 56, 1'38" P. (n).
5. **PROBABLE 57.** El 2 en., 55, 3ª 6 1|2 cpos. Escandalosa, 55, 1'40". P. (n.).
—El 12 dic., 53. N. P. Simbólica, 55, 1'27" 1|5. S. I. (h.).
6. **TUSCARORA 57.** El 8 dic., 56, 4ª 5 1|4 cpos. Taegu, 57, 1'42". P. (n.).
—El 14 nov., 57, 4ª 3 cpos. Arriesgada 56, 1'39" 3|5. P. (n.).
7. **CORILINA 57.** El 9 en, 57, N. P. Zig Zag, 54, 2'6" 2|5. S. I. (n.).
—El 2 en., 55, 2ª 6 cpos. Escandalosa, 55, 1'40". P. (n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Courtier — 1.100 metros

1. **ARQUIMIDES 57.** El 28 feb., 53, 5º 4 1|2 cps. Biarrot 56. 58". P. (n.).
—El 13 feb., 51 1|2, 2º 1 cp. Husky 56, 57". S. I. (a. n.).
2. **ALFA ROMEO 57.** El 31 oct., 56, venció 1|2 cp. Emizohi 56, 1'4" 4|5. P. (h.).
—El 25 oct., 56, N. P. Redoblón 56, 1'1". S. I. (h.).
3. **ELASTIC 57.** El 18 dic., 53, N. P. Carado 56, 1'4" 1|5. P. (n.)
—El 12 dic., 54, 3º 5 1|4 cps. Manipour 54, 1'38" 3|5. S. I. (p.).
4. **EMIZOHI 57.** El 30 en., 51, 3º 5 y 3|4 cps. Ramoncito 57, 1'18" 2|5. E. P. (n.).
—El 8 dic., 50. N. P. Carado 56, 1' y 4" 1|5. P. (h.).
5. **MANSFELD 57.** El 4 dic., 55, N. P. Carado 57, 57" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 27 nov., 56, 2º pz. Earshot 53, 1'5" 2|5. P. (n.).
6. **CAMPAÑON 57.** El 17 ag., 54, 3º 3|4 cp. Frenético 57, 57" 4|5. S. I. (a. n.).
—El 17 jul., 57, venció 3 1|2 cps. Bammankú 57, 59" 3|5. S. I. (a. n.).
7. **CENIT 57.** El 12 oct., 57, N. P. G. Hunt 55, 1'50". P. (n.).
—El 7 ag., 57, venció 2 cps. Epupel 58, 1'34" 3|5. S. I. (p.).
8. **ORRICO 57.** El 4 dic., 57, N. P. Carado 57, 57" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 23 oct., 53, N. P. Boliche 53 y |2, 58". S. I. (a. n.).
9. **RAMALERO 57.** El 9 en., 52, N. P. Postillón 57-Vizcarra 51, 1'11" 3|5. S. I. (n.).
—El 4 dic., 57, 4º 6 1|4 cps. Carado 57, 57" 2|5. S. I. (a. n.).
10. **BOYANTE 57.** El 8 en., 57, venció 2 1|2 cps. Palatino 57, 57" 4|5. S. I. (a. n.).
—El 25 sep., 57, 5º 5 1|2 cps. Semitono 57, 1'38" 1|5. P. (n.).
11. **POMITO 55.** El 12 ag., 57, N. P. Laudo 57, 1'26" 4|5. E. P. (n.).
—El 18 jul., 50, N. P. Basú 57, 1' 9" 3|5. E. P. (n.).
12. **COSTILLUDO 53.** El 23 en., 48, 5º 15 1|4 cps. Albarico 54, 1'34" 1|5. E. P. (h.).
—El 31 dic., 51, N. P. Dahir 57, 1' y 17" 3|5. E. P. (n.).

TERCERA CARRERA

Premio Malatesta — 2.500 metros

1. **HENARCITO 57.** El 8 en., 57, N. P. Boyante 57, 57" 4|5. S. I. (a. n.).
—El 13 nov., 57, N. P. Acetato 57, 1'36" 3|5. S. I. (a. n.).
2. **RELICARIO 57.** El 28 nov., 57, N. P. deb. Quibey 57, 1'32" 1|5. E. P. (n.).
3. **APIO 57.** El 2 en., 54, 2º 3|4 cp. V. Riendo 57, 1'37" 2|5. P. (n.).
—El 19 dic., 55, 3º 2 1|2 cps. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).
4. **ABEJON 57.** El 6 en., 53, N. P. Ebano 54, 2'29" 3|5. S. I. (n.).
—El 18 dic., 53, 5º 21 cps. Tijerón 57, 2'41" 2|5. P. (h.).
5. **MOQUETE 57.** El 18 jul., 55, N. P. T. Mayor 53, 1'50" 3|5. P. (n.).
—El 10 jul., 57. N. P. Manipour 57, 1'39'. S. I. (h.).
6. **SARDONICO 57.** El 6 en., 57, 3º 3 cps. Ebano 54, 2'29" 3|5. S. I. (n.).
—El 31 oct., 57, 3º 5 cps. Blondhunter 53, 2'39". P. (n.).
7. **BANIM 57.** El 6 en., 57, 2º 1 cp. Ebano 54, 2'29" 3|5. S. I. (n.).
—El 12 dic., 57, 2º 12 3|4 cps. Filiberto 53 2'19" 3|5. E. P. (a. p.).
8. **VARSOVIANO 57.** Debuta.
9. **APRONTE 57.** Debuta.
10. **SULEIMAN 53.** El 19 dic., 53, 2º 2 cps. Tijerón 57, 2'41" 2|5. P. (h.).
—El 28 nov., 53, N. P. Ramalero 55, 58" 2|5. S. I. (n.).
11. **¡QUE CAPATAZ! 53.** El 2 en., 49, N. P. V. Riendo 57, 1'37" 2|5. P. (n.).
—El 19 dic., 51, N. P. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).
12. **CHERUB 51.** El 29 en., 53, 2º 1|2 cuerpo Babero 57, 2'14" 3|5, E. P. (n.).
—El 6 en., 51, 2º 2 1|4 cps. T. Four 54, 1'32" 3|5. E. P. (n.).

CUARTA CARRERA

Premio El Machaco — 1.100 metros

1. **CHAU SIROLO 56.** El 27 nov. 56, 2º 1|2 cpo. Hable 56, 1'5". P. (n.).
—El 10 oct. 54, 5º Faultless 56, 1'28". E. P. (n.).
2. **AFANANCIO 56.** El 12 oct. 56, N. P. Bigorneau 56, 1'36" 4|5. P. (n.).
—El 18 sept. 56, N. P. Insidioso 56, 1'36" 3|5. S. I. (a. n.).
3. **ESTIRON 56.** El 31 oct. N. P. Madison 56, 1'51" 3|5. P. (n.).
—El 24 oct. 56, 2º 5 cps. Le Trayas 53, 1'37" 1|5. P. (n.).
4. **AUREVOIR 56.** Debuta.
5. **BARRIAL 56.** El 2 ener. 56, 5º 4 3|4 cps. Populoo 53, 1'5". P. (n.).
—El 25 sept. 56, N. P. Párvulo 56, 1'6" 3|5. P. (n.).
6. **WINNING BACK 56.** El 25 sept. 56, N. P. Tártaro 56, 1'5" 2|5. P. (n.).
—El 29 ag. 56, 4º 3 3|4 cps. Guallipén 56, 1'3" 4|5. P. (n.).
7. **YAITI 56.** El 2 ener. 53, N. P. Populoso 53, 1'5". P. (n.).
—El 11 dic. 56, 3º 5 cps. Unico 56, 1'4". P. (n.).
8. **DECOY 56.** Debuta.
9. **ANCAR DE DOS 56.** El 2 ener. 53, N. P. Deb. Populoso 53, 1'5". P. (n.).
10. **ALBAÑERO 56.** El 26 dic. 53, N. P. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S. I. (n.).
—El 9 oct. 53, N. P. Easterly 56 1|2, 58" 2|5. S. I. (a. n.).
11. **AGRADECIDO 56.** El 9 ener. 56, N. P. Karancho 56, 1'18" 3|5. S. I. (n.).
—El 26 dic. 56, N. P. Venturoso 53, 1'20" 1|5. S. I. (n.).
12. **CUBACAN 56.** Debuta.
13. **LILILI 56.** El 2 ener. 56, N. P. Populoso 53, 1'5". P. (n.).
—El 30 oct. 56, N. P. Juliano 54. 1'. S. I. (n.).
14. **LOS TEQUES 56.** El 5 dic. 56, N. P. Rolo 53, 1'38" 1|5. P. (n.).
—El 28 ag. 56, N. P. R. del Vino 56. 1'30" 2|5 S. I. (n.).
15. **GRIEGO 56.** El 26 dic. 55, N. P. Deb. Venturoso 53, 1'20" 1|5. S. I. (n.).
16. **UPA QUIERO 56.** El 5 dic. 56, 3º Deb. 2 1|2 cps. Rolo 53, 1'38" 1|5. P. (n.).
17. **ORO NEGRO 56.** El 4 dic. 56, N. P. Edil 56, 59". S. I. (a. n.).
—El 20 nov. 56, N. P. Argentino 56, 1'4" 2|5. P. (n.).
18. **BASTIDOR 56.** El 15 ener. 56, 2º 3|4 cps. Mambo 56, 1'12" 4|5. E. P. (n.).
—El 2 ener. 56, 2º 1|2 cab. Populoso 53, 1'5", P. (n.).
19. **PULGARCITO 56.** El 20 nov. 56, N. P. Deb. Argentino 56, 1'4' 2|5. P. (n.).
20. **EPERNON 56.** Debuta.
21. **ESTALLO 56.** El 2 ener. 53, N. P. Populoso 53, 1'5". P. (n.).
—El 11 dic. 53, 4º 4 1,4 cps. Zefir 56, 1'5" 3|5 P. (n.).

QUINTA CARRERA

Premio Macoa — 2.800 metros

1. **LOGROÑO 61.** El 16 en., 57, N. P. Baleada 57, 2'17" 4|5. E. P. (n.).
—El 8 dic., 50, 4º 2 3|4 cps. Ingenuo 53, 3'10" 1|5. P. (n.).
2. **BETI ALAI 56.** El 19 nov., 49, venció por dist. 1 cp. Gaité 49, 2'23". E. P. (n.).
—El 1º nov., 54, venció 2 1|2 cps. P. Genil 54, 2'16". 2|5. E. P. (n.).
3. **INSIDIOSO 55.** El 9 ene., 55, venció 3 cps. Rolo 55, 2'2" 1|5. S. I. (n.).
—El 26 dic., 50, 2º 1 cp. Mangangá 60, 2'29". S. I. (n.).
4. **BALLESTOROS 54.** El 6 en., 54, 3º últ. 5 cps. S. I. Tijerón 53, 2'35". S. I. (n.).
—El 28 nov., 54, venció 1|2 cab. Sarandí 57, 1'51" 2|5. E. P. (n.).
5. **CHICO 54.** El 11 dic., 54 1|2, 2º 3 1|2 cps. Epupel 54, 2'39" 1|5. P. (n.).
—El 7 nov., 54, 5º 9 1|2 cps. Qui Vive 57, 2'28" 1|5. S. I. (p.).
6. **MONSIEUR DE PARIS 54.** El 30 en., 52, 3º 4 cps. Navarro 53, 2'9" 4|5. E. P. (n.).
—El 16 en., 51, 5º 3 1|4 cps. Baleada 57, 2'17" 4|5. E. P. (n.).
7. **REGISTRO 51.** El 26 dic., 49 1|2, N. P. Mangangá 60, 2'29". S. I. (n.).
—El 18 dic., 53, venció cab. Darnley 54, 2'17" 4|5. P. (n.).

Redoblona factible
5ª INSIDIOSO
8ª RAG TIME

SEXTA CARRERA

Premio El Maestro — 1.100 metros

1. **IBICUE 56.** El 8 en., 49, venció 1 cpo. Will be, 53, 57". S. I. (a.n.).
—El 26 dic., 52, 2º 1|2 cpo. Cafre, 54, 57" 2|5. S. I. (n.).
2. **PETER BOY 56.** El 8 en., 53, 3º 1 cpo. Ibicué, 49, 57". S. I. (a.n.).
—El 28 nov., 56, 3º 1 3|4 cp. Don Orestes, 56, 1'23" 3|5. E. P. (n.).
3. **CAFRE 56.** El 8 en., 56, 5º 2 1|2 Ibicué, 49, 57". S. I. (a.n.).
—El 26 dic., 54, venció 1|2 cpo. Ibicué, 52, 57" 2|5. S. I. (n.).
4. **MAHON 56.** El 16 en., 55, N. P. Prolijo, 53, 1'17" 4|5. E. P. (n.).
—El 6 en., 52, 5º últ., 10 1|4 cpos. Gozoso, 55, 1'24" 1|5. E. P. (n.).
5. **CITRUS 56.** El 24 dic., 56, 5º 8 3|4 cpos. Destacado, 56, 1'56" E. P (a.f.).
—El 8 dic., 53, 5º 8 cpos. Conservador, 53, 1'24" 3|5. E. P. (n).
6. **PARVULO 56.** El 25 sep., 56, venció 1|2 cpo. Populoso, 56, 1'6" 3|5. P. (n.).
—El 11 sep., 56, 4º 5 3|4 cpos. P. Boy, 56, 59" 2|5. S. I. (a.n.).
7. **ZAFIR 56.** El 8 en., 53. N. P. Ibicué, 49, 57". S. I. (a.n.).
—El 11 dic., 56, venció 2 cpos. Corax, 56, 1'5" 3|5. P. (n.).

Performances de Palermo

8. **ARGENTINO 56.** El 6 en., 53, 4º 8 1|2 cpos. Gozoso, 55, 1'24" 1|5. E. P. (n.).
—El 26 dic., 52, 4º 2 1|2 cpos. Cafre, 54, 57" 4|5. S. I. (n.).
9. **FILOMENO 56.** El 8 en., 53, N. P. Ibicué, 49, 57". S. I. (a.n.).
—El 8 dic., 56, N. P. Conservador, 53, 1'24" 3|5. E. P. (n.).
10. **POPULOSO 56.** El 2 en., 53, venció cab. Bastidor, 56, 1'5". P. (n.).
—El 6 nov., 53, 2º 1 cpo. E. Ruler, 56, 1'3" 2|5. P. (f.).

SEPTIMA CARRERA
Premio Regatón — 1.100 metros

1. **CONVICCION 56.** El 9 ener. 56, N. P. Swan 56, 58"3|5. S. I. (n.).
—El 6 nov. 56, N. P. Sparta 56, 1'40" 2|5. P. (b.).
2. **SIEMPREVIVA 56.** El 31 oct. 56, 4ª Deb. 6 cps. Claveta 56, 1'4". P. (n.).
3. **COLETTE 56.** El 15 ener. 51, N. P. Mambo 56, 1'12" 4|5. E. P. (n.).
—El 28 nov. 56, N. P. Coral Red 56, 1'13". E. P. (n.).
4. **TIRONA 56.** El 23 oct. 56, N. P. Eliane 56, 58". S. I. (a. n.).
—El 3 oct. 56, N. P. Sayonara 56. 1'5". P. (f.).
5. **POOR GIRL 56.** El 2 ener. 56, N. P. Deb. Linda Chica 56. 1'3" 4|5. P. (n.).
6. **ESCARCHADA 56.** El 2 ener. 56, 3ª Cab. L. Chica 56, 1'3" 4|5. P. (n.).
—El 11 nov. 53, N. P. Bartola 56, 1' 37". P. (n.).
7. **MISS MONTIEL 56.** El 17 ag. 56, N. . Deb. Refuge 56, 58" 4|5. S. I. (a. n.).
8. **LUNETA 56.** El 5 dic. 56, N. P. Deb. Trevisa 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
9. **ENCARNADA 56.** El 2 ener. 56, 2ª Cab. L. Chica 56, 1'3" 4|5. P. (n.).
—El 5 dic. 52, 5ª 8 cps. Trevisa 56. 1'4" 1|5. P. (n.).
10. **SIRATAMA 56.** Debuta.
11. **KONTRADANZA 56.** El 9 en., 56, N. P. deb. Barajada 53 1|2, 58". S. I. (n.).
12. **BONITILLA 56.** El 2 en., 56, 5ª deb. 5 cps. L. Chica 56, 1'3" 4|5. P. (n.).
13. **STAR LEGEND 56.** El 10 ab., 55, N. P. deb. Lavander 55, 1'5" 2|5. P. (n.).
14. **CERESINA 56.** El 26 sep., 53, N. P. Falúa 56, 1'12" 3|5. E. P. (n.).
—El 29 ag., 53, N. P. Avila 56, 1'4" y 2|5. P. (n.).
15. **ALBURA 56.** El 8 dic., 56, N. P. Lescaut 56, 1'33" 4|5. E. P. (n.).
—El 12 oct., 56, N. P. Thilma 56, 57 y 4|5. P. (n.).
16. **ROYAL MELODY 56.** El 2 en., 52, N. P. Linda Chica 56, 1'3" 4|5. P. (n.).
—El 14 nov., 56, N. P. Cabeceada 56, 1'38". P. (n.).
17. **GUAPEADORA 56.** El 24 en., 53, N. P. deb. Bellasombra 53, 1'30". E. P. (a. f.).
18. **HELADE 56.** Debuta.
19. **TOREADA 56.** El 26 sep., 56, N. P. Vedanta 56, 1'19". S. I. (n.).
—El 19 sep., 56, N. P. Mylva 56, P. y 3" 4|5. P. (n.).
20. **SALVE 56.** El 9 en., 56, 2ª 1|2 pz. Barajada 53 1|2-58. S. I. (n.).
—El 26 dic., 56, 2ª 2 1|2 cps. Mon Amie 53, 1'18" 4|5. S. I. (n.).
21. **ELEGANT 56.** Debuta.
22. **AGUILEÑA 56.** El 22 en., 56, 3ª 8 1|2 cps. Remada 56, 1'40". E. P. (a. f.).
—El 8 en., 56, N. P. Eboli 56, 1'37" y 1|5. S. I. (a. n.).
23. **GLORY DAY 56.** El 9 en., 53, N. P. deb. Barajada 53 1|2, 58". S. I. (n.).

OCTAVA CARRERA
Premio Consejo Panamericano de la Confederación Internacional de Sociedad de Autores y Compositores — 1.800 metros

1. **BRUJA 59.** El 2 en., 47 |12, venció 1|2 cab. Favorecida 53, 2'15" 2|5. P. (n.).
—El 8 dic., 56, N. P. Bujara 49 1|2, 57" 1|5. P. (n.).
2. **LORRAINE 54.** El 12 dic., 57 1|2, 2ª 2 1|2 cps. Será Fija 56, 1'38". S. I. (n.).
—El 4 dic., 53, 3ª 3 1|2 cps. Mi Ilusión 57, 2'14". S. I. (a. n.).
3. **RAG TIME 54.** El 8 en., 55, venció 4 cps. F. Silvestre 54, 1'36" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 11 nov., 56, 3ª 3 cps. Witty Lady 55, 2'32". S. I. (a. n.).
4. **ENVALIRA 53 1|2.** El 18 dic., 56 y 1|2, 3ª 1 1|4 cp. M. Trésor 53 1|2, 1'39" 2|5. P. (h.).
—El 27 noc., 46, 4ª últ. 5 3|4 cps. Exclusive 48, 59". P. (n.).
5. **SANKRIT 53.** El 22 en., 55, 2ª 6 cuerpos Yapur 52, 1'44". E. P. (a. f.).
—El 6 en., 46 1|2, 5ª 6 1|2 cps. Exclusive 52, 56" 4|5. S. I. (n.).
6. **HABANA 52 1|2.** El 26 dic., 55, 2ª 1 cp. Velera 58, 1'49". S. I. (n.).
—El 27 nov., 58, N. P. Miloncita 56, 2'20" 1|5. P. (n.).
7. **MILONCITA 52 1|2.** El 26 dic., 58, 4ª 2 1|4 cps. Velera 58, 1'49". S. I. (n.).
—El 18 dic., 54, 2ª pzo. M. Trésor 53 1|2, 1'39" 2|5. P. (h.).
8. **RAMOSA 51.** El 30 en., 57, venció 1 1|2 cpo. Notaria 54, 1'39" 1|5. E. P. (n.).
—El 26 dic., 56, N. P. Velera 58. 1'49". S. I. (n.).
9. **LA DISTANCIA 50 1|2.** El 9 en., 54, 3ª 2 cps. Melitea 58, 2'30". S. I. (n.).
—El 26 dic., 56, N. P. Velera 58. 1' y 49". S. I. (n.).
10. **TARJETA 49.** El 31 oct., 53 1|2, 3ª 6 cps. Latitud 53, 1'37". P. (n.).
—El 3 oct., 50, N. P. Hush 49. 2' 2" 2|5. S. I. (a. n.).

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Overman prevalece en el hándicap

EL Premio Zig Zag, carrera central del interesante programa a desarrollarse el domingo próximo en el Bosque, cuenta en su nómina de inscriptos con elementos capacitados, de los cuales se destaca Overman en mérito a su brillante performance anterior.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: SABADO INGLES, por su reciente performance al escoltar a Amici a 1|2 cpo. en 1'25"4|5 para los 1.400. Ha seguido bien y puede obtener su primera victoria.

Enemigos: MAGNATE, por sus discretas actuaciones en San Isidro, hallándose en condiciones de salir airoso; PATOUX, que termina de clasificarse cuarto de Amici, y PRINCE NORMAND, por su tercero de Arc-en-Ciel.

SEGUNDA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: RAMONCITO, que acaba de vencer holgadamente a Misario en 1'18"2|5 para los 1.300 metros y ha continuado en condiciones como para repetir.

Enemigos: AGENTE FISCAL, por sus dos últimos triunfos espectaculares; SAPIENTE, que se clasificó segundo de Navarro, aunque lejos; NIZAM, que antes de fallar llegó tercero, a un cuerpo de Destacado, y MONTANT por su segundo de Agente Fiscal.

TERCERA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: ATON, por su segundo de Perugia en el buen guarismo de 1'37" y 1|5 para los 1.600 metros. Tiene excelente corrida y costará, por lo tanto, postergarla.

Enemigas: MITABAI, que perdió por solamente 1|2 cabeza frente a Falúa en 1'24"3|5 los 1.400 metros; FONTINA, que termina de llegar tercera de Vanitie, y GULA, que viene de Rosario con buenos antecedentes.

CUARTA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: EMBUSTERA, por sus últimos segundos puestos; ha continuado bien y puede ascender de categoría.

Enemigas: DOÑA ELIDA, que no corre desde que entrara séptima de Enmascarada en San Isidro, contando anteriormente con un segundo de Encara; ROMAICA, que debutando se clasificó cuarta de Prodigiosa; LARGUE, por su tercero reciente de Thornless, y KONTRAFIRMA que tiene buena corrida.

QUINTA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: OVERMAN, que viene de triunfar en buen estilo y puede repetir.

Enemigos: SILVANESCO, que corrió satisfactoriamente al llegar tercero de Catalejo; MALUCHO, por su segundo de Monocle lejos, y DON LUNA, que pese a los kilos es peligroso.

SEXTA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: REY SOL, por sus performances de algún valor en Palermo, contando con ensayos sobresalientes.

Enemigos: ESTRADO, que termina de llegar segundo de Mustang; ORDUNA, que por lo que anda puede mejorar sus últimas actuaciones; COMODIN II, que llegó cuarto de Sabino; SAN BOVO, por su quinto de Trebolares, y CORTO CIRCUITO, que se condujo bien en privado.

SEPTIMA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: INFANTINA, que al reaparecer realizó performance meritoria clasificándose tercera de Ramosa a dos cuerpos. Ha continuado en forma y puede salir airosa.

Enemigas: MARIANA, por su tercero de Campechana en San Isidro; DOTADA, que acaba de llegar tercera, a un cuerpo, de Pelada; GUACA que puede superar su último cuarto puesto, y DAMASQUINA y NOEMI GREVE, que terminan de ganar.

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: CONSTABLE, por su tercero, de valor, de Overman en 1'12" para los 1.200 metros.

Enemigos: GINGER, que se clasificó cuarto de Caminero a 2 3|4 cuerpos; NOVELERO, que antes de fallar llegó tercero de Prosaico en San Isidro; MENCHU, por su reciente triunfo, y FLETE, que siempre arrima.

Pronósticos de PBT

1ª SABADO INGLES – Magnate
2ª RAMONCITO – Agente Fiscal
3ª ATON – Mitabai
4ª EMBUSTERA – Doña Elida
5ª OVERMAN – Silvanesco
6ª REY SOL – Estrado
7ª INFANTINA – Mariana
8ª CONSTABLE – Ginger

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 8 **DOMINGO 6 DE FEBRERO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO BIZCOCHO — A las 13.30

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.500 al 3º y 750 al 4º

DISTANCIA 1.400 METROS **ENTRADA $ 75.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Pablo Díaz	1 Sábado Inglés	57	M. Fernández	4	Tasso	Siboney
Alb. D. Tassi	2 Petit Café	57	C. Battaglia	4	Novelesco	Elsie
Nep. J. Cuello	3 Narciso	57	O. Corbalán	4	Cuerdley	Noria
L. J. Guerrero	4 P. Normand	57	N. Pereyra	4	Airy Prince	Normanda
José L. Garrido	5 Apronte	57	no correrá	4	Rolando	Adriana
A. R. Carigill	6 Patoux	57	R. Aimale	4	Phidias	Clorinda
M. E. Córdoba	7 Pétalo	57	X. X.	4	Epatant	Aló
Juan Pedone	8 Gurí	57	J. Vidarte	4	Gusty	Sirona
Vte. Capparelli	9 Magnate	57	A. A. D'ínguez	4	Biguá	Marras

2ª CARRERA — PREMIO RATAPLAN — A las 14.10

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 51 kilos; 5 años, 49 kilos; 6 años y más edad, 47 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos, de 6 kilos a los de tres carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 24.000. Las yeguas descargarán 4 kilos por sexo.

Premios: $ 19.000 al 1º, 3.800 al 2º, 1.900 al 3º y 950 al 4º

DISTANCIA 2.100 METROS **ENTRADA $ 95.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Rom. B. Molloy	1 Ramoncito	57	T. Pardo	4	Lafayette	Demoiselle
José M. Boquín	2 Bullicio	57	M. Grando	4	Chancery	Bullaranga
José Polo	3 Joselillo	57	H. Palavecino	4	Enemigo	Uva
Vict. M. Pereyra	4 Nizam	54	X. X.	4	Nebuch'zzar	S. Firme
Eusonio C. Boni	5 Agente Fiscal	54	L. Almirón	4	Adalid	Michica
Alfonso Milani	6 Sapiente	54	P. Tárrago	4	Chulmleigh	Siresone
Fco. Lanzoni	7 Chareón	54	A. Real	4	Bradomin	Chalana
Laur. Z. Lemos	8 Ramosa	53	no correrá	4	Ramazón	Doña Pancha
L. de la Fuente	9 Montant	51	dudoso	4	Lampión	Musanga

3ª CARRERA — PREMIO COMEDY — A las 14.50

***Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de una o dos carreras.* Peso: 3 años, 53 kilos; 4 años, 51 kilos; 5 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 24.000. Premios: $ 18.000 a la 1ª, 3.600 a la 2ª, 1.800 a la 3ª y 900 a la 4ª**

DISTANCIA 1.500 METROS **ENTRADA $ 90.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Ger. Martínez	1 Gula	58	M. Grando	3	Gualdo	Consentida
M. M. Arismendi	2 Fontina	56	A. Real	3	P. l'Eveque	Fialherpe
Juan A. Flores	3 Atón	56	P. Tárrago	3	Aden	Fulmínea
José M. Boquín	4 Zara	56	H. Boquín	3	Biguá	Zaspiterdi
Nem. Andretta	5 Mitabaí	56	H. Padula	3	Blizzard	Menchaca
Luis Quinteros	6 Doña Juana	54	no correrá	4	Delfín	Paisana
José L. Garrido	7 Bali bai	53	H. Palavecino	3	The Chiseller	Pinocha

4ª CARRERA — PREMIO ESPATULA — A las 15.30

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 3 años, 56 kilos; 4 años, 54 kilos; 5 años y más edad, 52 kilos.

Premios: $ 16.000 a la 1ª, 3.200 a la 2ª, 1.600 a la 3ª y 800 a la 4ª

DISTANCIA 1.400 METROS — **ENTRADA $ 80.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Felipe Silvestre	1 **Tartarina**	56	T. Valdés	3	Tívoli	Píldora
Rod. E. Falcetti	2 **Largue**	56	C. Sobral	3	Bubalcó	Lenta
Delfino Ducamp	3 **Kordita**	56	J. Fontela	3	Kong	Dura Lex
Jul. R. Grimaut	4 **Romaica**	56	A. Ascre	3	Rustic	Beatriz
M. A. Arambel	5 **Esterlina II**	56	X. X.	3	Royal Boy	Rosa Real
C. A. Camilión	6 **Peeress**	56	H. Palavecino	3	Waterbird	Baronía
Ces. Rodríguez	7 **Indica**	56	T. Pardo	3	Refucilo	Imagen
Dante Diazzi	8 **Universidad**	56	J. R. Palecina	3	Académico	Bambita
Héct. B. Cornell	9 **Embustera**	56	A. Lhuillier	3	Cairngorm	Emy
H. L. Luraschi	10 **Briga**	56	dudosa	3	Gaztambide	Brígola
Fabio Medina	11 **Surtidora**	56	R. Silva	3	St. Patrick	Seria Vieja
Tom. Giovenille	12 **Totiana**	56	R. Aimale	3	Lindo Mozo	Cíngara
D. G. C. Garro	13 **Inteligente**	56	X. X.	3	Technique	Sabedora
J. M. Quinteros	14 **Kontrafirma**	56	A. Goñi	3	Killarney	Carañuela
Lilio B. Sosa	15 **Admirada**	56	no correrá	3	Peterboro'gh	Atajada
Orl. J. Martínez	16 **Doña Elida**	56	J. Caballero	3	Ciaro	Comedie
Pascual García	17 **Romea**	56	no correrá	3	Rustic	Kyra
Salvad. Coronel	18 **Malfusa**	56	J. Corte	3	Fulbeauty	Malva Rosa
J. O. Zaragoza	19 **Toulousse**	54	J. Ibarra	4	Caporal	Tonmimar
José F. García	20 **Quijotada**	54	X. X.	4	Mandisoví	Queenie

5ª CARRERA — PREMIO ZIG ZAG — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador.

Premios: $ 21.000 al 1º, 4.200 al 2º, 2.100 al 3º y 1.050 al 4º

DISTANCIA 1.200 METROS — **ENTRADA $ 105.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Lucas J. Salto	1 **Don Luna**	60	P. Tárrago	5	The Druid	Sarmientera
Floro Di Marzo	2 **Silvanesco**	57	T. Pardo	5	Novelesco	Silvana
Bruno Ginocchio	3 **Malucho**	54	C. Gamarra	5	Malney	Chinchilla
Onesto Puente	4 **Overman**	54	M. Prátola	4	Marongáy	Bombardera
José A. Quijano	5 **D. Fernando**	51	M. Fernández	5	Cauca	F. d'Amour
G. O. Gutiérrez	6 **Quienanda**	51	O. de Tezano.	4	Quebec	Anclada
Ger. Martínez	7 **Clarinete II**	59	X. X.	7	Garufista	Ocarina
Ferm. Rodríguez	8 **Mentolada**	49	A. Ascre	5	Gringaso	Pastilla

6ª CARRERA — PREMIO ALBERTI — A las 17

Para todo caballo de 3 años que no haya ganado. Peso 56 kilos.

Premios: $ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º, 1.600 al 3º y 800 al 4º

DISTANCIA 1.200 METROS — **ENTRADA $ 80.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan A. Comas	1 **Cientopiés**	56	M. Granda	3	Timoshenko	Araña
Ev. J. Aguirre	2 **Estrujón**	56	L. Almirón	3	Esquinazo	Noyada
M. Etchechoury	3 **Rey Sol**	56	J. Vidarte	3	R. del Bosque	Marysol
Pedro R. Díaz	4 **Chuzazo**	56	N. Alvarez	3	Chivalry	Lonjista
Andr. S. Torres	5 **Pirenaico**	56	R. Aimale	3	Pandu	Postulanta
L. de la Fuente	6 **Orduna**	56	M. Gil	3	Chacabuco	Sisona
Edm. Fonseca	7 **Páj. Blanco**	56	H. Aguirre	3	Snowfall	Oropéndola
Alfonso Milani	8 **Comodín II**	56	N. Pereyra	3	Sundial	Compe'sation
Emilio Sibuet	9 **Tagüé**	56	R. Ayala	3	Tamarisco	Deriva
Fabio Medina	10 **Saltador**	56	I. Luzuriaga	3	St. Patrick	Culpita
Benj. Vieytes	11 **Minuendo**	56	C. Rodríguez	3	Minuet	Motacila
Alejo Vallejos	12 **Fascinado**	56	H. Palavecino	3	Bien Nacido	Chulapita
Adolfo Medina	13 **Sector**	56	O. Carbalán	3	Sospiro	Sweet Dream
Ant. Rodríguez	14 **Kay Kay**	56	H. Padula	3	Killarney	Selecta
Lucio Taborda	15 **Estrado**	56	R. Palavecino	3	Strand	Wild Wave
Juan Ciocchi	16 **Rangoon**	56	J. Babera	3	Pundit	Wateredge
Benj. Alvarez	17 **San Bovo**	56	J. Marselli	3	Albacea	Gaffe
P. M. Quinteros	18 **Agradecido**	56	G. Feldman	3	Avestruz	Temida
T. R. Fernández	19 **Platón**	56	H. Castro	3	Bulldozer	Platuda
Luis Saccone	20 **Corto Circuito**	56	L. Canú	3	Saludable	Contentezza

7ª CARRERA — PREMIO QUINTILLA — A las 17.45

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos. Recargo de 2 kilos a las ganadoras de clásico o carrera especial de más de $ 24.000.

Premios: $ 16.000 a la 1ª, 3.200 a la 2ª, 1.600 a la 3ª y 800 a la 4ª

DISTANCIA 1.300 METROS — **ENTRADA $ 80.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Rufo Ruizdíaz	1 Infantina	57	M. Valdés	4	Airy Prince	Indómita
Ernesto Petit	2 Damasquina	57	X. X.	4	Alfayate	Da y Toma
Pablo Juárez	3 Germinada	57	J. Estévez	4	Gules	Semillita
L. de la Fuente	4 Mi Gaceta	57	P. Tárrago	4	Chacabuco	La Gaceta
H. L. Luraschi	5 Climenea	57	H. Padula	4	Tónico	Cábula
Ric. R. Britos	6 Taegu	57	B. Marcos	4	Resalao	Amachi
Modesto Baldini	7 Noemí Greve	57	A. Demattei	4	Herodes	La Fronde
Enrique Blanco	8 Guaca	57	N. Pereyra	4	Gualdo	Contadina
Orl. J. Martínez	9 Mariana	57	J. Caballero	4	Hardi	Madá
Luciano Bon	10 Dotada	55	M. Grando	5	Folino	Da y Toma
Sixto Gómez	11 Fragancia	55	T. T. Valdés	5	Caifás	Farra
Luis O. Farías	12 Camatagua	55	G. Fridman	5	Marongáy	Mi Tuerta
J. E. Fernández	13 La Salerosa	53	X. X.	6	Romerillo	Sora

8ª CARRERA — PREMIO BOBBY — A las 18.30

Para todo caballo de 5 años y más edad ganador de una carrera. Peso: 5 años, 57 kilos; 6 años y más edad, 55 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico o carrera especial de más de $ 24.000.

Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.500 al 3º y 750 al 4º

DISTANCIA 1.400 METROS — **ENTRADA $ 75.**

S. A. Rodríguez	1 Menchú	57	A. Goñi	5	F. a Frente	Mosolina
Pedro Martín	2 Constable	57	A. Canay	5	Saludable	Evelyne
Silv. F. Negrete	3 Al Vino	57	M. Grando	5	Agüero	Bobina
Juan C. Rica	4 Landcall	57	O. González	5	Landlord	Birdshop
Adolfo A. Leiva	5 Flete	57	L. Calvete	5	Diadoque	Filibustera
Juan J. Valla	6 Egeo	57	X. X.	5	Envión	Samos
Ped. Irungaray	7 Elisero	57	M. Vidarte	5	Cadmus	Sin Color
José Baldomir	8 Diligente	57	J. Estévez	5	Spleen	Carretera
J. C. Zappettini	9 Bartholdi	57	A. Lhuillier	5	Phidias	Harcame
José F. García	10 Florincho	57	X. X.	5	Biguá	Doña Flora
J. O. Zaragoza	11 Retintado	57	J. Ibarra	5	Chacabuco	Nevisca
Leopoldo L. Piri	12 Efímero	55	A. Ascre	6	Prosit	Conceit
S. S. Alvarez	13 Ginger	55	J. M. F'nández	6	Diadoque	Gigantea
Luis Calistro	14 Ño Alejo	55	no correrá	6	Tin Ton	Ña Pancha
Alberto Corso	15 Chicuelón	55	J. Noble	6	Colmo	Mariquita
Alf. R. Davino	16 Pendiente	55	B. Marcos	6	Peluquero	Jovencita
Felipe A. Costa	17 Sepoy	55	J. Pereyra	6	Rust. Pasha	Selviana
Ed. L. Génova	18 Novelero	55	H. Ponzi	6	Scarlet Tiger	Meleta
Man. J. García	19 Soldina	54	J. Romero	5	Enojo	Silver Coin
Luciano Parisi	20 Huída	52	X. X.	6	Haut Brion	Silkadé

EL 7 DE MARZO DEBUTAN LOS PRODUCTOS

De acuerdo al programa de entradas del mes de marzo próximo, que se halla en circulación, se harán en el curso del mismo ocho reuniones entre Palermo y San Isidro. En Palermo habrá reuniones los días sábados 6, 12 y 26 y domingo 20, mientras que en San Isidro se realizarán carreras los sábados 19 y 26, corriéndose además los domingos 7, 13, 20 y 27. Los clásicos más importantes son Iniciación para potrancas, Primer Paso para potrillos y América y Otoño para los cracks de temporadas anteriores.

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Las mejores corridas las cumplieron: PRINCE NORMAND, 1'36" 3|5; BULLICIO, 2'18" 3|5; AGENTE FISCAL, 2'13" 3|5; MITABAI, 1'42" 2|5, KONTRAFIRMA, 1'41" 3|5; QUIENANDA, 1'14"; OVERMAN, 1'1" 2|5; DON LUNA, 1'14" 3|5; REY SOL, 1'14" 3|5; MARIANA, 1'21"; GERMINADA, 1'21"; ÑO ALEJO, 2'25" 2|5, y ELISERO, 1'28" 2|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Bizcocho — 1.400 metros

SABADO INGLES, viene de correr.

NARCISO, J. Noble, y BROCAL, C. Rodríguez, 1.000 en 1'2", dominando el segundo. Lunes 17. Otra, A. Real, 600 en 36". Jueves 20. Otra, A. Real, fué ganado por RAMONCITO, A. Goñi, en 41" 4|5 para los 700. Viernes 28.

PRINCE NORMAND, N. Pereyra, 1.500 en 1'36" 3|5. Viernes 28.

APRONTE, F. Vivas, y REMADA, M. Fernández, 1.000 en 1' 4|5. Lunes 31. Otra, A. García, 2.500 en 2'45", en los primeros 1.600, LAICO, F. Vivas, 1'43". Martes 25.

PATOUX, viene de correr.

PETALO, viene de correr.

PETIT CAFE, viene de correr.

GURI, O. González, 1.400 en 1'30". Lunes 31.

MAGNATE, peón, 800 en 51". Viernes 28. Otra, peón, 1.400 en 1'31", floreando. Lunes 24.

SEGUNDA CARRERA

Premio Rataplán — 2.100 metros

RAMONCITO, viene de correr.

RAMOSA, viene de correr.

NIZAM, A. Ascre, 2.100 a 2'13" 2|5; últimos 1.000. VALOIS, peón, 1'2" 3|5. Viernes 28.

AGENTE FISCAL, L. Almirón, 2.100 en 2'13" 3|5. Sábado 29.

SAPIENTE, P. Tárrago, y CHICUELON, J. Noble, 1.000 en 1'3", tercera pista fangosa. El primero dió tres cuerpos y ganó. Martes 1º. Muy bueno.

MONTANT, P. Tárrago, y MI GACETA, M. Gil, 1.000 en 1'1". Lunes 31.

BULLICIO, H. Aguirre, 2.100 en 2' y 18" 3|5. Lunes 31.

JOSELILLO, H. Palavecino, 2.100 en 2'18" 3|5. Lunes 31. Otra, misma monta, y FARRISTA, A. Lhuillier, 1.000 en 1' 2|5. Martes 25.

CHARCON, A. Real, 2.000 en 2'7" 4|5, primeros 1.400, ELISERO, M. Vidarte, en 1'28" 2|5. Lunes 31.

TERCERA CARRERA

Premio Comedy — 1.500 metros

MITABAI, J. Zaminovich, 1.600 H. P., en 1'42" 2|5. Viernes 28.

FONTINA, viene de correr.

GULA, M. Grando, 1.500 en 1'34" 4|5. Lunes 31. Otra, misma monta, 700 en 42" 4|5. Viernes 28.

ATON, P. Tárrago, 1.500 en 1'34" 3|5. Viernes 28.

ZARA, M. Grando, 1.600 en 1'43" 3|5, de los 600 a 1.000. Viernes 28. Otra, A. Sineiro, y SANTA ROSA, H. Boquín, 1.100 en 1'7" 2|5. Martes 25.

BALI HAI, F. Vivas, MENTOLADA, C. Rodríguez, y ARCTIC ROSE, M. Fernández, 1.000 en 1'1" 2|5. Lunes 31.

DOÑA JUANA, viene de correr.

MITABAI, J. Zaminovich, 1.600 H. P., en 1'42" 2|5. Viernes 28.

CUARTA CARRERA

Premio Espátula — 1.400 metros

ADMIRADA, G. Rivero, apareada a RAPTORA, A. Etchart, 1.200 arena S. I., en 1'15" 3|5. Viernes 28.

TOLOUSE, J. Ibarra, 1.400 arena S. I., en 1'32". Viernes 28.

DOÑA ELIDA, J. Caballero, 1.400 pista de tierra, en 1'30". Viernes 28.

ROMEA, E. Soria, apareada a COMRADE, L. Calvette, 1.400 pista de césped S. I., en 1'31". Viernes 28.

LARGUE, viene de correr.

ROMAICA, A. Ascre, 1.400 en 1'29". Lunes 31.

ESTERLINA II, J. Fontela, 1.400 en 1'31" 2|5. Lunes 31.

PEERESS, H. Palavecino, 1.400 en 1'28" 3|5. Viernes 28.

INDICA, T. Pardo, 800 en 50" 2|5, tercera pista fangosa. Martes 1º.

UNIVERSIDAD, R. Palavecino, y NAVEGADOR, J. Camaño, 1.600 en 1'45" y 3|5. Lunes 24.

EMBUSTERA, A. Lhuillier, 1.000 en 1'6", tercera pista fangosa. Martes 1º.

BRIGA, H. Rodríguez, 1.400 en 1'30". De los 1.600 a 200. Viernes 28.

TOTIANA, viene de correr.

INTELIGENTE, viene de correr.

KONTRAFIRMA, A. Goñi, 1.600 en 1'41" 3|5. Sábado 29.

QUIJOTADA, viene de correr.

MALFUSA, J. Corte, y BAIKAN, A. Canay, 1.400 en 1'35", tercera pista fangosa. Martes 1º.

SURTIDORA, R. Silva, y AMICI, C. Rodríguez, 1.400 en 1'29" 2|5. Lunes 24.

ADMIRADA, G. Rivero, apareada a RAPTORA, A. Etchart, 1.200 arena S. I., en 1'15" 3|5. Viernes 28.

TOLOUSE, J. Ibarra, 1.400 arena S. I., 1'32". Viernes 28.



DOÑA ELIDA, J. Caballero, 1.400 pista de tierra, S. I., en 1'30". Viernes 28.

ROMEA, E. Soria, apareada a COMRADE, L. Calvette, 1.400 pista de césped S. I., en 1'31". Viernes 28.

QUINTA CARRERA

Premio Zig Zag — 1.200 metros

SILVANESCO, T. Pardo, 800 cómodo en la tercera pista fangosa. Martes 1º.

OVERMAN, M. Prátola, 800 en 51" y 2|5, tercera pista fangosa. Martes 1º. Otra, H. Boquín, 1.000 en 1'1" 3|5. Viernes 28.

QUIENANDA, O. Tezanos, 1.200 en 1'14". Lunes 31.

CLARINETE II, M. Grando, 1.000 en 1'6", primeros 800 LANDCALL, O. González, en 53", tercera pista fangosa. Martes 1º.

MALUCHO, C. Gamarra, y CAFRE, J. Vidarte, 600 en 38", tercera pista fangosa. Martes 1º. Otra, misma monta, y CAFRE, J. Vidarte, 1.000 en 1'1". Viernes 28.

MENTOLADA, C. Rodríguez; BALI HAI, F. Vivas, y ARCTIC ROSE, M. Fernández, 1.000 en 1'1" 2|5. Lunes 31.

DON LUNA, P. Tárrago, 1.200 en 1' y 14" 3|5. Lunes 31.

DON FERNANDO, M. Fernández, y CHAU SIROLO, P. Tárrago, 1.100 en 1'7", dominando por dos cuerpos el segundo. Lunes 31.

SEXTA CARRERA

Premio Alberti — 1.200 metros

RANGOON, J. Ortiz, 700 H. P., de codo, en 44". Viernes 28. El martes 1º, con M. Bergós, apareado a ENFILAR, O. Matteucci, 600 recta H. P., en 36" y 2|5.

SAN BOVO, V. Lattuca, 1.000 arena S. I., apareado a TARUGO, F. Quinteros, en 1'5" 4|5. Martes 1º.

SARABEL, peón, 1.000 pista de césped S. I., en 1'2" 3|5. Viernes 28.

CORTO CIRCUITO, A. Núñez, apareado a SEMIPLENO, L. Canú, 1.600 arena S. I., en 1'42" 2|5. Lunes 31.

AGRADECIDO, J. Ferrín, 800 arena S. I., en 50" 2|5. Viernes 28. El martes 1º, L. Calvette, primero 700 arena S. I., en 44" de PASTEL, E. Soria, que hizo 1.000 en 1'3" 4|5.

ROMEA, E. Soria, 1.400 pista de césped, en 1'31". Viernes 28.

CIENTOPIES, M. Grando, y ARCHIDUQUE (2 años), J. Comas, 700 en 42" y 3|5. Jueves 27.

ESTRUJON, L. Almirón, y EPEO, T. T. Valdés, 1.400 en 1'30" 2|5. Lunes 31.

REY SOL, J. Vidarte, 800 en 47" 3|5. Martes 25. Anteriormente, misma monta, 1.200 en 1'14" 3|5.

CHUZAZO, A. Sineiro, 1.200 en 1'15". Lunes 31.

PIRENAICO, R. Aimale, 1.000 en 1' y 2". De los 800 a 1.800. Lunes 31.

PAJARO BLANCO, H. Aguirre, 1.000 en 1'1" 2|5. Lunes 31.

COMODIN II, A. Real, y EL VIUDO, N. Pereyra, 1.200 en 1'15" 4|5. Viernes 28.

MINUENDO, C. Rodríguez, 1.200 en 1'14". Lunes 31.

ORDUNA, viene de correr.

FASCINADO, viene de correr.

SECTOR, viene de correr.

KAY KAY, C. Doll, 1.200 en 1'16". Lunes 31.

ESTRADO, viene de correr.

RANGOON, J. Ortiz, 700 H. P., de codo, en 44". Viernes 28. El martes 1º, con M. Bergós, apareado a ENFILAR, O. Matteucci, 600 recta H. P., en 36" 2|5.

SAN BOVO, V. Lattuca, 1.000 arena S. I., apareada a TARUGO, F. Quinteros, en 1'5" 4|5. Martes 1º.

CORTO CIRCUITO, A. Núñez, apareado a SEMIPLENO, L. Canú, 1.600 arena de S. I., en 1'42" 2|5. Lunes 31.

AGRADECIDO, J. Ferrín, 800 arena de S. I., en 50" 2|5. Viernes 28. El martes 1º, L. Calvette, primeros 700 arena S. I., en 44", de PASTEL, E. Soria, que hizo 1.000 en 1'3" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Quintilla — 1.300 metros

TAEGU, B. Marcos, 1.300 H. P. (1.500 a 200), en 1'23". Viernes 28. El martes 1º, con M. Marcos, 700 H. P., en 44" 1|5.

NOEMI GREVE, termina de correr.

GUACA, A. Etchart, 1.400 pista de tierra, de floreo, en 1'34" 4|5. Sábado 29.

CAMATAGUA, termina de correr.

MARIANA, J. Caballero, 1.300 pista de tierra, en 1'21". Viernes 28.

INFANTINA, viene de correr.

DAMASQUINA, viene de correr.

GERMINADA, J. Estévez, y GERENTE, L. Reynoso, 1.300 en 1'21", dominando la primera por varios cuerpos. Viernes 28.

LA SALEROSA, viene de correr.

DOTADA, viene de correr.

MI GACETA, M. Gil., y MONTANT, P. Tárrago, 1.000 en 1'1". Lunes 31.

CLIMENEA, H. Rodríuez, 1.000 en 1'3" 3|5, primeros de BETI ALI, H. Padula, que completó 2.800 en 3'7", floreando. Viernes 28.

TAEGU, B. Marcos, 1.300 H. P. (1.500 a 200), en 1'23". Viernes 28. El martes 1º, con B. Marcos, 700 H. P., en 44" 1|5.

NOEMI GREVE, viene de correr.

GUACA, A. Etchart, 1.400 pista de tierra S. I., de floreo, en 1'34" 4|5. Sábado 29.

CAMATAGUA, viene de correr.

MARIANA, J. Caballero, 1.300 pista de tierra, en 1'21". Viernes 28.

OCTAVA CARRERA

Premio Bobby — 1.400 metros

BARTHOLDI, J. Pérez, 1.400 H. P., de codo, en 1'29" 4|5. Lunes 31.

ÑO ALEJO, R. Gallero, apareado a OUVIDOR, A. O. Manzoni, 2.200 H. P., en 2'25" 2|5. Martes 25. El martes 1º, R. Gallero, apareado a OUVIDOR, A. Manzoni, 800 H P., de codo, en 50".

PENDIENTE, B. Marcos, 1.000 de codo H. P., en 1'1" 4|5. Martes 25. El martes 1º, B. Marcos, dominó a CARDO NEGRO, peón, 800 H. P., de codo, en 50" 1|5.

SOLDINA, M. J García, peón, 1.000 arena S. I., en 1'4". Lunes 31.

SEPOY, J. Pereyra, 1.400 arena S. I., en 1'31". Domingo 30.

NOVELERO, O. Barattucci, 1.400 pista de tierra, en 1'28". Viernes 28.

EFIMERO, A. Real, 1.400 en 1'28" y 3|5. Lunes 31.

MENCHU, A. Goñi, 1.400 en 1'29". Viernes 28.

AL VINO, M. Grando, 800 en 54", tercera pista fangosa. Martes 1º.

HUIDA, viene de correr.

GINGER, M. Fernández, 1.400 en 1' y 31". Lunes 31.

LANDCALL, O. González, 800 en 53", primeros de CLARINETE II, M. Grando, que completó 1.000 en 1'6", tercera pista fangosa. Martes 1º. Otra, misma monta, 1.400 en 1'34". Viernes 28.

FLETE, A. Canay, 1.000 en 1'5" 2|5, tercera pista fangosa. Martes 1º.

EGEO, H. Palavecino, PERMISO, A. Lhuillier, y TINTIN, J. Estévez, 1.000 en 1'1" 2|5. Martes 25.

ELISERO, M. Vidarte, 1.400 en 1'28" y 2|5, primeros de CHARCON, A. Real, que hizo 2.000 en 2'7" 4|5. Lunes 31.

DILIGENTE, viene de correr.

CHICUELON, J. Noble, y SAPIENTE, P. Tárrago, 1.000 en 1'3", tercera pista fangosa. El segundo dió tres cuerpos y ganó. Martes 1º.

FLORINCHO, L. Reynoso, 1.000 en 1'4" 2|5. Martes 25.

BARTHOLDI, J. Pérez, 1.400 H. P., de codo, en 1'29" 4|5. Lunes 31.

ÑO ALEJO, R. Gallero, apareado a OUVIDOR, A. Manzoni, 2.200 H. P., en 2'25" 2|5. Martes 25. El martes 1º, R. Gallero, apareado a OUVIDOR, A. Manzoni, 800 H. P., de codo, en 50".

PENDIENTE, B. Marcos, 1.000 de codo, H. P., en 1'1" 4|5. Martes 25. El martes 1º, B. Marcos, dominó a CARDO NEGRO, peón, 800 H. P., de codo, en 50" 1|5.

SOLDINA, M. J. García, 1.000 arena de S. I., en 1'4". Lunes 31.

SEPOY, J. Pereyra, 1.400 arena de S. I., en 1'31". Domingo 30.

NOVELERO, O. Barattucci, 1.400 pista de tierra S. I., en 1'28". Viernes 28.

Lance probable

8ª PENDIENTE

Que reaparece con buenos ensayos, en condiciones de realizar buena performance.

Arquímedes será ofrecido al jockey Juan P. Artigas

Los noticieros de PBT adelantan para Palermo que AFRICANA correrá con R. Parodi, siendo buena candidata al triunfo. El trainer Andrés Liceri ofrecerá a J. P. Artigas la monta de ARQUIMEDES. MANSFELD no actuará por no haber logrado el certificado de cintas. La monta de ALFA ROMEO será confiada a Jacinto Gularte. SARDONICO será dirigido por el buen jockey Alfredo A. Dominguez, que también será piloto de BRUJA en el cotejo final. CHAU SIROLO, que tiene buena corrida será presentado a las órdenes de Jacinto Gularte. LOGROÑO no correrá. BETI ALAI no tiene monta designada. JUAN SBERNA correrá a MISS MONTIEL ante la determinación de no presentar a KONTRADANZA. SIRATAMA será dirigida por A. Souza. LORRAINE no correrá y Tomás Mucklow se apilará en LA DISTANCIA.

H. Padula en el Bosque

El eficaz jockey Héctor Padula aún no ha decidido si actuará en Palermo o en el Bosque el domingo próximo, aunque se sabe que lo entusiasman mucho más los compromisos que tiene pendiente en el hipódromo de la Ciudad Eva Perón. Padula cuenta para Palermo con buenos ofrecimientos.

Actuará en Palermo

El jockey Alfredo García, de muy buena actuación en el Bosque, ha decidido ejercer su profesión en el hipódromo de Palermo, con el propósito de responder a los ofrecimientos de montas formulados.

PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA

Premio Bizcocho — 1.400 metros

1. SABADO INGLES 57. El 30 enero, 57, 2º 1|2 cpo. Amici 55, 1'25" 4|5.
—El 16 en., 57, N. P. Twenty Four 54, 1'32" 3|5. E. P. (n.).
2. PETIT CAFE 57. El 6 en., 57, 5º 12 1|4 cps. Parangón 55, 1'19" 2|5.
—El 24 dic., 56 1|2, N. P. Agente Fiscal 57, 1'36" 2|5. E. P. (a. p.).
3. NARCISO 57. El 1 en. 1954, 53, N. P. Pegote 56, 1'25" 4|5. E. P. (n.).
—El 19 dic. 1953, 54, N. P. Gálvez 54, 1'19" 2|5. E. P. (n.).
4. PRINCE NORMAND 57. El 31 dic., 57, 3º 7 cps. Arc-en-Ciel 57, 1'52" 1|5.
—El 12 ag., 5º 12 1|2 cps. Sapiente 57, 2'7". E. P. (n.).
5. APRONTE 57. Debuta.
6. PATOUX 57. El 30 en., 57, 4ª 4 cuerpos Amici 55, 1'25" 4|5. E. P.
—El 24 dic., 57, N. P. Agente Fiscal 57, 1'36" 2|5. E. P. (a. f.).
7. PETALO 57. El 30 en., 57, N. P. Amici 55, 1'25" 4|5. E. P. (n.).
—El 13 jun., 56, últ. Orensano 56, 1'25" 1|5. E. P. (h.).
8. GURI 57. El 16 enero. 54, N. P. Twenty Four 54, 1'32" 3|5 E. P. (n).
—El 11 nov. 53 5º últ. lejos. Undiwar 57 2' 32" 2|5 S. I. (a. n.)
9. MAGNATE 57. El 8 enero 57 1|2, 6º 71|2 cpos. Boyante 57, 57" 4|5 S. I.
—El 21 nov. 57, 5º 3 1|2 cpos. Rehen 57, 1' 36" 3|5 S. I. (n.)

SEGUNDA CARRERA

Premio Rataplán — 2.100 metros

1. RAMONCITO 57. El 30 enero, 57, 1º 4 3|4 cpos. Misario 57, 1' 18" 2|5
—El 6 enero 54, 2º 3|4 cpos. Malevaje 57, 1' 24" 1|5. E. P. (n.).
2 BULLICIO 57. El 24 dic., 57, 5º 12 3|4 cpos. Isidorito 52, 1' 41" 3|5, E. P. (a. p.).
—El 8 dic. 57, 4º 4 3|4 cpos. Malevaje 54, 1' 25" 4|5, E. P. (n.).
3. JOSELILLO 57. El 18 nov., 55 1|2, 6º últ. 6 3|4 cpos. Mentor 56. 1' 49" 2|5,
—El 24 oct., 55, 4º 1 1|2 cpo. Bullicio, 51 1|2, 1' 38" 2|5 E. P. (n.).
4. NIZAM 54. El 16 enero, 51, N. P. Baleada, 57, 2' 17" 4|5. E. P. (n.).
—El 31 dic., 53, 3º 1 cpo. Destacado, 53, 1' 31" E. P. (n.)
5. AGENTE FISCAL 54. El 15 enero 57, 1º 4 1|2 cpos. Montant 57, 2' 1" 2|5.
—El 24 dic., 57, 1º 8 3|4 cpos. Parangón, 55, 1' 36" 2|5 E.P. (a. p.).
6. SAPIENTE 54. El 22 enero, 52, 2º 11 cpos. Navarro 48, 2' 15" 4|5,
—El 19 dic., 57, 2º 11 1|4 cpos. Coquetón, 54, 2'11" E. P. (n).
7. CHARCON 54. El 16 enero, 57, 4º lejos. Overman 57, 1' 12" E. P. (n.).
—El 28 nov., 57, N. P. Ballesteros 54, 1' 51" 2|5, E. P. (n.).
8. RAMOSA 53. El 30 enero 57, 1º 1 1|2 cpo. Notaría 54, 1' 39" 1|5 EP. (n)
—E. 26 dic., 56, N. P. Velera 58, 1' 49" S. I. (n.).
9 MONTANT 51. El 15 enero, 57, 2º 4 1|2 cpos. Agente Fiscal 57, 2' 11" 2|5, E. P. (n.).
—El 19 sept., 57, N. P. Ramoncito 54, 1' 32", E. P. (n.).

TERCERA CARRERA

Premio Comedy — 1.500 metros

1. GULA 58. Ganadora en Rosario.
2. FONTINA 56. El 30 enero, 50, 3ª 4cpos. Vanitie 56, 1' 11" 3|5 E. P. (n.).
—El 15 enero, 56, 3ª 5 3|4 cpos. Perugia 53, 1' 37" 1|5 E. P. (n.).
3 ATON 56. El 15 enero, 56, 2ª 3 cpos. Perugia 53, 1' 37" 1|5 E. P. (n.).
—El 12 dic., 56, 3ª 2 1|4 cpos. Fontina 50, 1' 24" E. P. (a. p.)
4 ZARA 56. El 15 enero 56, 5ª 9 cpos, Perugia 53, 1' 37" 1|5 E. P. (n.)
—El 31 dic., 51 1|2, 4ª 1 1|2 cpo. Falúa 50 1|2, 1' 31" 4|5 E. P (n.).
5. MITABAI 56. El 16 enero, 49 1|2, 2ª 1|2 cabeza. Falúa 5º, 1' 24" 3|5,
—El 31 dic. 53, 3º 1 1|2 cpo. Falúa 50 1|2, 1' 31" 4|5, E. P. (n.).
6 DOÑA JUANA 54. El 30 enero, 57, N.P. Ramosa 57, 1' 39" 1|5, E.P. (n.)
—El 19 dic., 52, N. P. Estimación 53, 59" 3|5 S. I. (n.).
7 BALI HAI 53. El 23 enero, 56 N.P. Nucleónica 52, 1' 3" E. P. (n.).
—El 19 dic., 56, 4ª 3 3|4 cpos. Perugia 54, 1' 40" 1|5 E. P. (n.)

CUARTA CARRERA

Premio Espátula — 1.400 metros

1. TARTARINA 56. Debuta.
2 LARGUE 56. El 29 enero, 56 3ª 7 3|4 cpos. Thornless 56, 1' 13" E.P. (n.)
—El 23 enero, 56, 5ª 13 cpos., Picoleta 53, 1' 22" E. P. (n.).
3. KORDITA 56. El 15 enero, 52, N.P. Manga 53, 1' 26" E. P. (n.). Debutó.
4. ROMAICA 56. El 16 enero, 53, 4ª 5 1|4 cpos. Prodigiosa 53, 1' 26" 2|5 E. P. (n.). Debutó.
5. ESTERLINA II 56. El 24 abril 55, 5ª últ. 13 1|4 cpos. Nonchalance 55, 1' 17" 4|5 E. P. (a. b.).
—El 14 marzo, 56 últ. Perillante 55, 1' 4|5. E. P. (n.).
6 PEERESS 56. El 16 enero 56, N.P. Prodigiosa 53, 1' 26" 2|5 E. P. (n.).
—El 8 dic., 56, N. P. Yulada 53, 1' 34" E. P. (n.).
7. INDICA 56. El 23 enero, 54, M. P. Picoleta 53, 1' 22" E. P. (n.).
—El 6 enero, 56, 3ª 2 1|4 cpos. Arroyera 56, 1' 39" 2|5 E. P. (n.).
8. UNIVERSIDAD 56. Debuta.
9. EMBUSTERA 56. El 23 enero 56, 2ª 1|2 cpo. Picolita 53, 1'22" E.P. (n.)
—El 15 enero 56, 2ª 3 1|2 cpos. Manga 53, 1' 26" E. P. (n.).
10. BRIGA 56. El 23 mayo, 55 1|2 4ª 7 1|4 cpos. Beti Alai 55, 1' 10" 2|5

11 SURTIDORA 56. El 16 enero, 56, N. P. Prodigiosa 53, 1' 26" 2|5 E.P. (n.).
—El 28 nov., 56, 5ª 5cpos. Sardana 56, 1' 12" 1|5 E. P. (n.).
12 TOTIANA 56. El 30 enero, 56, 4ª 9 1|2 cpos. Mi Tirolesa 56 1' 38" 2|5
—El 8 dic. 56 N. P. Yulada 53, 1' 34"
13 INTELIGENTE 56. El 29 enero, 56, N.P. Federala 56, 1' 14" 2|5 E.P. (n.)
—El 19 dic., 56, 3ª 3 cpos. Bruna Bella 56, 1' 20" 1|5 E. P. (n.).
14 KONTRAFIRMA 56. El 12 sept. 56, N. P. Santa Bárbara 53, 1' 40" E.P. El 7 ag., 56, 6ª 4 1|4 cpos. Calcuta 56, 1' 23" S. I. (p.).
15. ADMIRADA 56. El 4 dic., 56, 7ª 4 cpos. Vindicta 56, 1' 49" 3|5 S. I.
—El 21 nov., 5ª 8 1|2 cpos. Pamperita 56, 1' 38" 2|5 S. I. (n.).
16 DOÑA ELIDA 56. El 28 nov., 56, 7ª 5 1|2 cpos. Enmascarada 56, 58"
—El 11 nov. 56, 2ª 1 1|2 cpo. Encara 56, 1' 19" 1|5 E. P. (n.).
17 ROMEA 56. El 16 enero 56, 5ª 5 1|2 cpos. Prodigiosa 53, 1' 26" 2|5
—El 9 enero, 52, M. P. Barajada 53 1|2, 58" S. I. (n.).
18 MALFUSA 56. El 11 nov., 56, N. P. Mitabai 56, 1' 19" 1|5 E. P. (n.).
—El 23 oct., 56, N. P. Nucleónica 56, 58" 4|5 S. I. (a. n.).
19 TOULOUSSE 54. El 26 junio, 53 N. P. Nayahué 56 1|2, 1' 27" S. I. (p.).
—El 22 mayo, 56, N. P. Redowa 56, 58" 4|5 S. I. (a. n.).
20 QUIJOTADA 54. El 12 dic. 57. N. P. Temporada 57, 1' 16" 2|5 E.P. (n.)
—El 20 nov. 54, 6ª 3 1|2 cpos. Giovannezza 57, 1' 5" 1|5 E. P. (n.).

QUINTA CARRERA
Premio Zig Zag — 1.200 metros

1. DON LUNA 60. El 22 enero, 59, últ. Monocle 54, 1' 28" 2|5 E. P (a.p.).
—El 6 enero 58, 5º 7 1|2 cpos. Machado 58, 1' 50" 1|5 E. P. (n.).
2. SILVANESCO 57. El 23 enero, 54. 3º 3 1|4 cpos. Catalejo 52 1' 13" 2|5
—El 6 enero 53, N. P. Machado 58 1'50" 1|5 E. P. (p. n.)
3. MALUCHO 54. El 22 enero, 53, 2º 14 1|4 cpos. Monocle 54, 1 28" 2|5 (a.p.)
—El 19 dic., 52, N P. Pintura 49, 1' 25" 3|5 E. P. (n.).
4 OVERMAN 54. El 16 enero, 57, 1º 3|4 cpo. Vizcarra 53, 1 12" E. P. (n.).
—El 2 enero, 57, 5º 8 cpos. Acetato 54, 1' 36" 4|5 P. (n.).
5. DON FERNANDO 51. El 2 enero, 49, últ. Buen Hijo 53 1|2, 57 1|5 S. I.
—El 28 nov., 50, N. P. Don Luna 56, 1' 18" E. P. (n.).
6. QUIENANDA 51. El 25 julio, 57, últ. Hermoso 57, 1' 25" 3|5 E. P. (n.).
—El 27 junio, 56, N.P. Vainqueur 56, 1' 16" 4|5 E. P. (a. p.).
7. CLARINETE II 50. El 5 sep. 51, N. P. Machado 53, 1' 27" E. P. (n.).
—El 22 agosto 50, N. P. Escareo 52, 1' 25" 2|5 E. P. (n.).
8. MENTOLADA 49. El 22 enero, 51, 4º 9 1|4 cpos. Yapur 52, 1'44". E.P. (a.p.)
—El 12 dic., 52, últ. Cartónico 52, 1' 42" 4|5. E.P (a.p.).

SEXTA CARRERA
Premio Alberti — 1.200 metros

1. CIENTOPIES 56. El 12 dic., 53 1|2 M. P. Mahon 53, 1' 23" 3|5 E. P. (a. p.).
—El 28 nov., 54, N. P. Portavoz 56, 2' 11". E. P. (n.).
2. ESTRUJON 56. El 24 dic., 56, últ. Diferencial 56, 2' 17" E. P. (a. p.).
—El 8 dic., 56 N. P. Droll 56, 2' 18" 1|5 E. P. (n.).
3. REY SOL 56. El 11 dic., 53, 5º 7 1|4 cpos. Zafir 56, 1' 5" 3|5 P. (n.).
—El 30 oct., 56, 9º 11 1|2 cpos. Juliano, 54, 1' S. I. (n.).
4. CHUZAZO 56. El 15 enero 56, N. P. Mambo 56, 1' 12" 4|5 E. P. (n.).
—El 9 oct., 53, N. P. Easterly 56 1|2, 5ó8" 2|5 S. I. (a. h.).
5 PIRENAICO 56. El 22 mayo, 54 últ. Sas 54. 58" S. I. (a. n.). Debutó.
6. ORDUNA 56. El 29 enero, 56, 5º 3 3|4 cpos. Mustang 54, 1' 22" 1|5 (a. h.)
—El 15 enero, 56, N. P. Trebolares 56, 1' 12" 4|5 E. P. (n.).
7. PAJARO BLANCO 56. El 24 oct., 56, N. P. Detenido 56, 1' 19" 1|5.
—El 2 oct. 53, últ. Peter Boy 56, 1' 12" E. P. (n.).
8. COMODIN II 56. El 23 enero, 53, 4º 9 cpos. Sabino 56, 1' 27" 2|5 E.P. (n.)
—El 16 enero 53, N. P. Cassius 56, 1' 39" 4|5 E. P. (n.).
9. TAGUE 56. El 17 ag., 53, últ. Lucerito 56, 1' 12" 4|5 E. P. (n.). Debutó.
10 SALTADOR 56. El 15 enero, 54, N.P. Trebolares 56, 1' 12" 4|5 E.P. (n.).
—El 31 dic., 53, N. P. Prodigio 53 1' 24" E. P. (n.).
11. MINUENDO 56. Debuta.
12 FASCINADO 56. El 29 enero, 56, N. P. Mustang 54, 1 22" 1|5 E.P. (a.p.).
—El 15 enero, 55, N. P. Mambo 56, 1' 12" 4|5 E. P. (n.).
13 SECTOR 56. El 29 enero 56, M.P. Mustang 54, 1' 22" 1|5 E. P. (a. p.).
—El 15 enero, 53, M. P. Trebolares 56, 1' 12" 4|5 E. P (n.).
14. KAY KAY 56. El 16 enero, 56, P. M. Royal Pay 53, 1 37" 3|5 E.P. (n.)
—El 26 dic., 56, M.P Michapeao 56, 1' 19" 4|5 S. I. (n.).
15 ESTRADO 56. El 29 enero, 56, 2º 2 cpos. Mustang 54, 1' 22" 1|5 E. P.
—El 16 enero, 56 M. P. Royal Pay 53, 1' 37" 3|5 E. P. (n.).
16 RANGOON 56. El 23 enero, 56, 2º 8 1|4 cpos. Sabino 56, 1' 27" 2|5 E.P. (n.)
—El 6 enero, 56 5º 11 cpos. Recóndito 56, 1' 36" 2|5 S. I. (n.).
17 SAN BOVO 56. El 15 enero, 52, por 5 cpos. Trebolares 56, 1' 12" 4|5
—El 2 enero, 52, M. P. Populoso 53, 1' 5" P. (n.).
18 AGRADECIDO 56. El 9 enero, 56, N.P. Karancho 56, 1'18" 3|5. S.I. (n.).

Redoblona factible
6ª REY SOL
8ª CONSTABLE

—El 26 dic., 56, N. P. Venturoso 56, 1' 20" 1|5 S. I. (n.).

19. PLATON 56. El 15 enero, 56, últ. Trebolares 56, 1' 12" 4|5 E. P. (n.). Debutó.

20 CORTO CORCUITO 56. El 21 nov., 56 N. P. Zander 56, 1' 30" E. P. (a. p.) Debutó.

SEPTIMA CARRERA

Premio Quintilla — 1.300 metros

1. INFANTINA 57. El 30 enero, 54, 3ª 2 cpos. Ramosa 57, 1'39" 1|5 E.P. (n).
—El 12 ag., 54 N. P. Tempestad 54, 1' 26" 4|5 E. P. (n.).

2. DAMASQUINA 57. El 23 enero, 54 1ª 1 3|4 cpo. Noemí Greve 53, 1'22" 3|5 E. P. (h.).
—El 31 dic., 54, 4ª 1|2 cpo. Chablis 57, 1' 27" 1|5 E. P. (n.).

3. GERMINADA 57. El 12 oct. 57, N. P. Medá 57, 1' 19" 4|5 E. P. (n.).
—El 14 mar., 56, N. P. Tremenda 56, 1' 12" 1|5 (n.).

4. MI GACETA 57. El 8 dic., 57, N. P. Dulcera 57, 1' 39" 4|5. E. P. (n.).
—El 7 nov., 57 N. P. Revisora 54, 1' 15" 1|5 E. P. (a. p.).

5. CHIMENEA 57. El 16 enero, 54 N. P. La Corday 55, 1' 34" 1|5. E.P. (n.).
—El 8 dic., 54, N. P. Dulcera 57, 1' 39" 4|5 E. P. (n.).

6. TAEGU 57. El 16 enero 54, N. P. La Corday 55, 1' 34" 1|5 E. P. (n.).
—El 24 dic. 57, N. P. Pensativa 57, 1' 23" 3|5 E. P. (a. p.).

7. NOEMI GREVE 57. El 30 enero, 53, 1ª 5 1|2 cpos. Quijotada 54 1' 33" 4|5
—El 23 enero, 53, 2ª 1 3|4 cpo. Damasquina 54, 1'22" 3|5. E.P. (h.).

8 GUACA 57. El 23 enero, 54, 4ª 12 1|2 cpos. India Mora 54, 1' 26" 2|5
—El 16 enero, 54, 2ª 1|2 cab. La Corday 55 1' 34" 1|5 E. P. (n.).

9. MARIANA 57. El 6 enero, 57, 2ª 7 cpos. Campechana 55 1|2, 57" 3|5
—El 8 dic., 57, 7ª 5 cpos. Kappa 53 59" P. (n.).

10. BOTADA 55. El 29 enero, 53, 3ª 1 cpo. Pelada 55, 1' 20" 4|5 E. P. (n.).
—El 16 enero, 54, N. P. La Corday 56, 1' 34" 1|5 E. P. (a. n.).

11. FRAGANCIA 55. El 16 enero, 55 último. La Corday 55, 1' 34 1|5. E. P. (n)
—El 12 dic. 47, N. P. Macaguita 57, 1' 31" 1|5 E. P. (. p.).

12. CAMATAGUA 55. El 29 enero, 52, N. P. Pelada 55, 1'20" 4|5, E, P. (a. p.).
—El 16 enero, 54, 4ª .1 cp. La Corday 55, 1'34" 1|5. E. P. (n.).

13 SALEROSA 53. El 23 enero, 5ª 19 1|2 cpos. India Mora 54, 1' 26" 2|5
—El 24 dic. 53 5ª 3 1|4 cpos. Pensativa 57, 1' 23" 3|5 E. P. (a. p.).

OCTAVA CARRERA

Premio Bobby — 1.400 metros

1. MENCHU 57. El 15 en. 57, 1º, Cherub 53, 1'19" 1|5. E. P. (n.).
—El 19 dic., 51, 9ª 8 3|4 cpos. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).

2. CONSTABLE 57. El 16 en., 54, 3º 3 1|4 cpos. Overman 57, 1'12". E.P. (n.).
—El 31 oct. 48 ½, últ. Cartónico 52. 1'32" 3|5. E. P. (n.).

3. AL VINO 57. El 23 en., 54, N. P. Bakú 57, 2'12" 3|5. E. P. (n.).
—El 22 ag., 57, N. P. Bozalito 54, 1'34" 3|5. E. P. (n.).

4. LANDCALL 57. El 19 dic., 54, N. P. Caminero 57, 1'26" 2|5. E. P. (n.).
—El 20 dic. 1953, N. P. Silvanesco 57, 1'11" 1|5. E. P. (n.).

5. FLETE 57. El 23 en 50, 3º 3|4 cpos. Albarico 54, 1'34" 1|5. E. P. (n.).
—El 16 en., 57, N. P. Burbu 57, 1'39" y 3|5. E. P. (n.).

6. EGEO 57. El 10 oct. 1953, 55, N. P. Dichoso 57, 1'32" 2|5. E. P. (n.).
—El 19 sep 1953, N. P. Creído 55, 1' 25". E. P. (n.).

7. ELISERO 57. El 31 dic., 58, N. P. Dahir 57, 1'17" 3|5. E. P. (n.).
—El 5 sept. 54, N. P. Pinzón 54, 1'33". E. P. (n.).

8. DILIGENTE 57. El 23 en. 55, N. P. Bakú 57, 2'12" 3|5. E. P. (n.).
—El 19 dic. 55, últ. Caminero 57, 1'26" 2|5. E. P. (n.).

9. BARTHOLDI 51. El 11 dic., 48, 5º últ. lejos. Epupel 54, 2'39" 1|5. P. n.
—El 4 dic., 53 1|2, 1º la cab. Floripar 53. Zaraozano 53, 2'30" 4|5. S. I. (a.n.)

10. FLORINCHO 57. El 4 dic., 52, últ. Carado 57,, 57" 2|5. S. I. (a. n.).
—El 21 nov., 52, N. P. Malevaje 57, 1'15" 2|5. E. P. (a. p.).

11. RETINTADO 57. El 5 sept. 57, últ. Pinzón 54, 1'33". E. P. (n).
—El 21 ag., 57, N. P. Marsellés 57, 1'33" 3|5. E. P. (n.).

12. EFIMERO 55. El 18 oct. 50, N. P. Rumbao 54, 2'11" 2|5. E. P. (n.).
—El 2 oct., 49, N. P. Marsellés 54, 1'25" 3|5. E. P. (n.).

13. GINGER 55. El 19 dic. 50, 4º 2 y 3|4 cpos. Caminero 57, 1'26" 2|5.
—El 11 nov., 52, 5º 2 cpos. Navarín 54, 1'32" 4|5. E. P. (n.).

14. ÑO ALEJO 55. El 16 en., 57, 4º 2 1|4 cps. Burbu 57, 1'39" 3|5. E.P. (n.)
—El 26 dic., 50, últ. Tío Luis 54, 2'29" 4|5. S. I. (n.).

15. CHICUELON 55. El 16 abr., 54, N. P. Atilio 57, 1'32" 4|5. E. P. (n.).
—El 28 mar., 52 N. P. Vigía 57, 1'12" y 3|5. E. P. (n.).

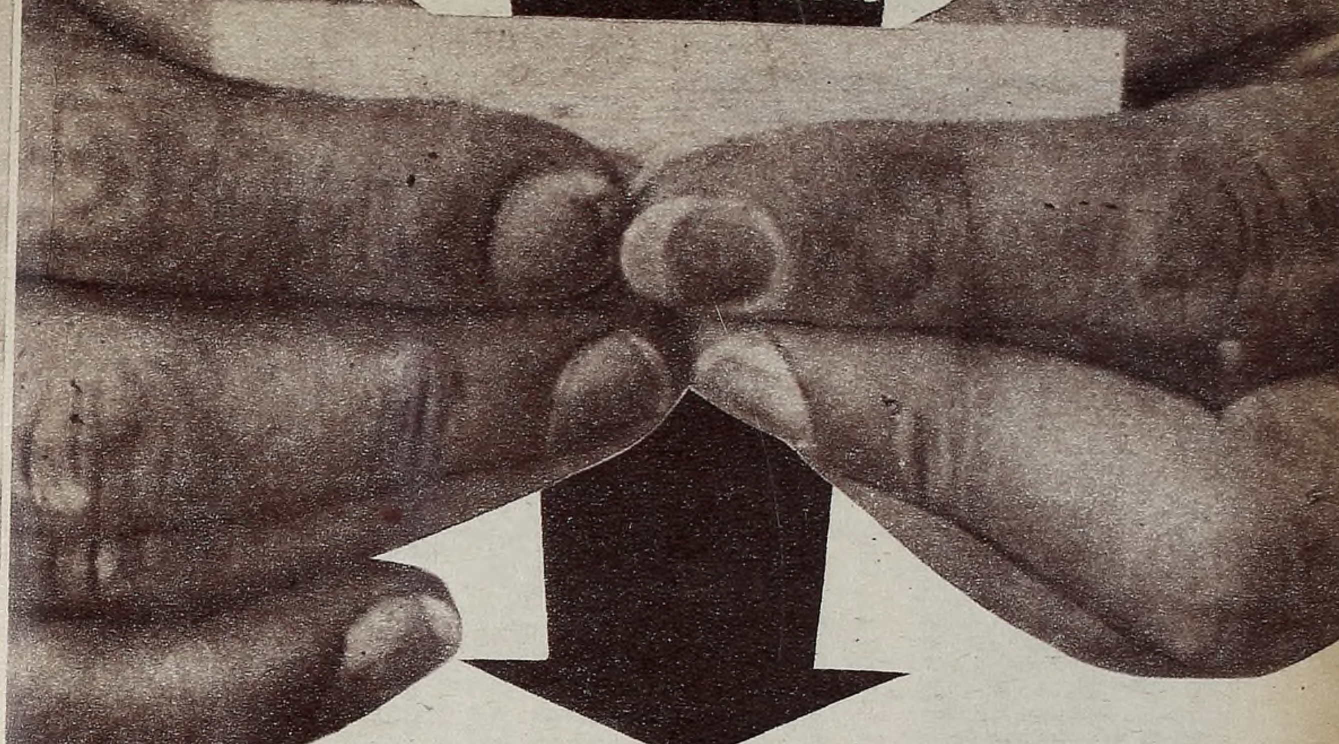
16. PENDIENTE 57. El 15 abr. 55, N. P. Detonante 57, 2'6" 2|5. E. P. (n.).
—El 21 mar. 57, N. P. Almanzor 57, 1'33" 2|5. E. P. (n.).

17. SEPOY 55. El 15 en., 53, N. P. Agente Fiscal 57, 2'11" 2|5. E. P. (n.).
—El 12 ag., 53, N. P. Laudo 57, 1'26" y 4|5. E. P. (n.).

18. NOVELERO 55. El 16 en., 51, N. P. Burbu 57, 1'39" 3|5. E. P. (n.).
—El 6 en., 49, 3º 3 cpos. Prosaico 58, 1'36" 3|5. S. I. (n.)

19. SOLDINA 54. El 8 dic. 52, últ. Dulcera 57, 1'39" 4|5. E. P. (n.).
—El 8 ag. 57, 5ª 7 1|4 cpos. Bengala 54, 1'30" 3|5. E. P. (a. p.).

20. HUIDA 52. El 30 en. 48, N. P. Ramosa 57, 1'39" 1|5. E. P. (n.).
—El 23 en., 48, N. P. Bakú 57, 2'12" y 3|5. E. P. (n.).



UN ARMA CARGADA Y A MENUDO MORTAL

por Diego Burel

A mediados del año pasado el comisionado auxiliar de sanidad de Nueva York, doctor Morton Levin, expresó que "el consumo de cigarrillos puede ser responsable del 50 al 75 por ciento del cáncer a los pulmones". Cuando una autoridad en la materia se expresa en forma tan terminante, es preciso detenerse a reflexionar sobre los peligros que ofrece el cigarrillo que tan desaprensivamente consumimos. Las estadísticas de mortalidad por este cáncer en el Estado de Nueva York era del 4,7 por cien mil. Veinte años después habían subido al 22,8 por cien mil. Esto coincide perfectamente con el aumento en el consumo de cigarrillos, que se sextuplicó en Estados Unidos durante los últimos veinte años.

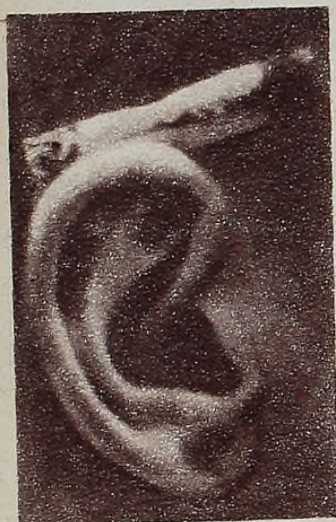
Paralela a esta comprobación, corre otra no menos terminante. El profesor Pietro Valdoni, de Italia, afirmó que de 886 carcinomas bronquiogénicos producidos en Italia el año 1931, llegaron a registrarse 3907 en 1950. Entretanto, el consumo de cigarrillos se había intensificado también en aquella península.

Se sabe que el humo irrita las membranas mucosas de la boca, nariz y garganta, agrava la ronquera, la tos, la bronquitis crónica y la amigdalitis, y afecta las úlceras gás-

tricas y duodenales. Pero con ser bastantes penosos, no son estos los males mayores. El Ministerio de Salud Pública de Inglaterra afrontó últimamente la responsabilidad de anunciar oficialmente que "existe una relación entre el fumar y el cáncer de pulmón". Tratándose de

UNA OPINION DE EDISON

¿LA CULPA ES DEL PAPEL?



Un estudio reciente parece indicar que la causa de la relación que, estadísticamente, hay entre el fumar y el cáncer del pulmón, se encuentra en el papel del cigarrillo.

En dicho estudio se encontró en el humo y la brea que se produce al quemar ese papel una sustancia que se sabe que ocasiona cáncer en animales de laboratorio.

Los resultados de ese estudio los comunicó Donald V. Lefemine, químico investigador del Instituto del Cáncer de Miami, a la reunión regional del sureste de la American Chemical Society, celebrada en esta ciudad. La sustancia es el 3,4 bencipireno.

El público en general pudiera ahora pensar que entonces ya el problema está resuelto: con buscar la manera de quitarle esa sustancia al papel o sustituir el papel por un plástico, asunto concluído.

Pero los investigadores piensan de otra manera. Ni el mismo Lefemine cree haber logrado resolver el problema. El y sus colaboradores están ahora realizando experimentos con muestras de la materia que han obtenido al quemar papel de cigarrillo, para ver si esa sustancia produce cáncer en animales, como lo hace el 3,4 bencipireno puro.

Una de las cuestiones que hay que determinar es ¿qué cantidad de bencipireno hay en el papel de cigarrillo? Pudiera ser que, si la cantidad fuera sumamente pequeña, no bastará para producir cáncer pulmonar.

Según Lefemine, se puede estimar, sin mucha base, que existen de una a tres partes de esa sustancia por cada millón de partes del papel. Y él señala que una solución de bencipireno al dos por un millón puede producir cáncer en los animales.

Otra de las cuestiones a precisar es la relativa a la temperatura a que se quema el papel. Lefemine la está estudiando, quemando el papel a distintas temperaturas, para que se asemeje a lo que hacen los fumadores, según que fumen rápido o despacio.

Se dice que el gran inventor Thomas A. Edison fué el primero que señaló al papel de cigarrillo como un peligro para la salud. Y se cita una carta suya a Henry Ford en la que le dice:

"Amigo Ford: He estudiado el cigarrillo. La parte perjudicial es el papel. Afecta el cerebro".

Debe señalarse, sin embargo, que en aquellos tiempos dicho papel se hacía de una materia distinta a la que se utiliza en la actualidad.

Para terminar, hay que decir que aun cuando se compruebe que el papel de cigarrillo contiene en suficientes cantidades una sustancia química que produce cáncer, todavía faltaría averiguar por qué en los hombres de 50 a 64 años la mortalidad por enfermedades del corazón es más del doble en los fumadores que en los que no fuman, como ha determinado la American Cancer Society mediante estudios estadísticos.

un país eminentemente conservador como lo es el Reino Unido, el hecho de que uno de sus organismos oficiales lance tan categórica afirmación nos hace ver toda la gravedad del problema. El Ministerio inglés se había basado principalmente en trabajos del doctor londinense Richard Doll, quien había anunciado que dejando de fumar se evita toda posibilidad de cáncer de pulmón. El eminente clínico añadió que al comenzar a fumar, a los 20 años, se tienen más posibilidades de contraer un cáncer de pulmón a los 60 años. El pavoroso fantasma de tan temible enfermedad puede ser conjurado mediante una iniciativa que sólo requiere un esfuerzo de voluntad: dejar de fumar. El mismo doctor Doll ha observado que el desarrollo del cáncer ya comenzado se hace mucho más lento cuando el enfermo abandona el cigarrillo, pero, naturalmente, que es mucho más beneficioso abandonarlo antes de que haga su aparición el mal.

Las estadísticas demuestran que el riesgo del cáncer aumenta en relación al número de cigarrillos y al tiempo que la persona fuma, y si no se ha podido descubrir aún las razones por la cual el cigarrillo es más peligroso que la pipa o el puro, se sabe, en cambio, que sus efectos son mucho más nocivos.

Por alguna razón de psicología o idiosincrasia, que no estamos en condiciones de desentrañar, en algunos países prefieren la pipa o el cigarro de hoja. Los argentinos, en cambio, prefieren el tabaco negro y rubio armado en cigarrillos. Se volatilizan así 1.100 toneladas de papel por año, papel éste que podría destinarse a otros usos más beneficiosos. En 1941 se consumieron entre nosotros 1.042.000.000 de paquetes y se gastaron $ 219.222.548 en cigarrillos; esta cifra se vió aumentada en 1951, alcanzando a 1.782.862.592 paquetes y $ 1.125.763.593. ¡Una verdadera fortuna convertida en humo y un placer efímero pagado al precio de la enfermedad y la muerte!

Durante su estada en Buenos Aires el neumólogo estadoundense Edgar Mayer habló de estudios realizados en 5.000 atacados de cáncer de pulmón. Desgraciadamente, sólo el 5 por ciento de estos enfermos alcanza una curación integral. El 95 por ciento restante debe seguir una cura muy severa para poder sobrevivir. La solución sería atacar las células cancerosas en los comienzos de la enfermedad. Pero el cáncer es un enemigo que sabe disfrazarse muy bien y el 10 por ciento de los enfermos no presentan síntomas evidentes del mal. El 90 por ciento restante los presenta..., pero tan bien disimulados, que generalmente los pacientes no los perciben a tiempo.

Tal vez sería posible curar a estos enfermos mediante la radioterapia o el "bombardeo" de las células cancerosas con isótopos radiactivos, pero éstos son tratamientos largos y difíciles, cuyo costo no los hace fácilmente accesibles.

Para probar la influencia del cigarrillo en el cáncer, los sabios investigadores han creado las "máquinas de fumar". Se tratan de cámaras especialmente diseñadas, donde se encierran ratas que mediante un procedimiento automático especial respiran continuamente un ambiente lleno de humo. Esto es lo más parecido a fumar que pudo hacerse, y a pesar de esa forma de aspirar la nicotina, que siempre es menos directa, se observó que el 50 por ciento de las ratas contraían cáncer de pulmón.

Terminemos nuestra nota de hoy con una referencia al libro de Alton Ochsner, profesor de cirugía en una universidad de Nueva Orleans. En este libro, titulado "Smoking and cancer", Ochsner afirma: "El tabaco es un arma cargada y a menudo mortal. El tiempo aprieta el gatillo." Se trata, entonces, de saber retirarse a tiempo, impidiendo que el temible enemigo entre en nuestro organismo para llevarlo a su destrucción. El remedio es simple: dejar de fumar. En la propia voluntad de individuo deben encontrarse las fuerzas para llevarlo a la práctica. •

Telésforo por Escobar









El Trompo

Teatro brevísimo

Acción: en el banco de un parque, en una romántica noche, plena de luna. Personajes: dos enamorados.

ACTO UNICO

EL: —¡Amor mío, casémonos mañana mismo!

ELLA: —Lo haría, mi vida, pero bien sa-



bes que no puedo dejar solo a mi padre.

EL: —¡Pero querida, él te ha tenido muchos años!

ELLA: —¡Insolente! ¡Guarango!...

(Telón rápido mientras se arma la gresca.)

Sin embargo...

Entró al cine cuando ya la película había comenzado. Sin embargo no le preguntó al acomodador cuánto tiempo hacía que había comenzado.

La película era de cow-boys, con un mayordomo con cara de villano. Sin embargo

en la Uña

por Maney

el que robaba el ganado no era el mayordomo.

El gran canalla

En el día más caluroso del año hizo descongelar la heladera para limpiarla.

Antología de frases célebres

—¿Así que tiene una nena, señora? Bueno; ahora habrá que darle un hermanito, ¿no?

Galería de hombres famosos

El que asegura que lo que más le intere-



sa de Mar del Plata es el mar y que si va al Casino es para entretenerse, nada más...

Lo que decimos...

...antes de entrar con nuestra esposa a una zapatería de señoras:

—Supongo que eso de que te querés comprar otro par de zapatos lo decís en broma... *

Macoco

por Mazzone









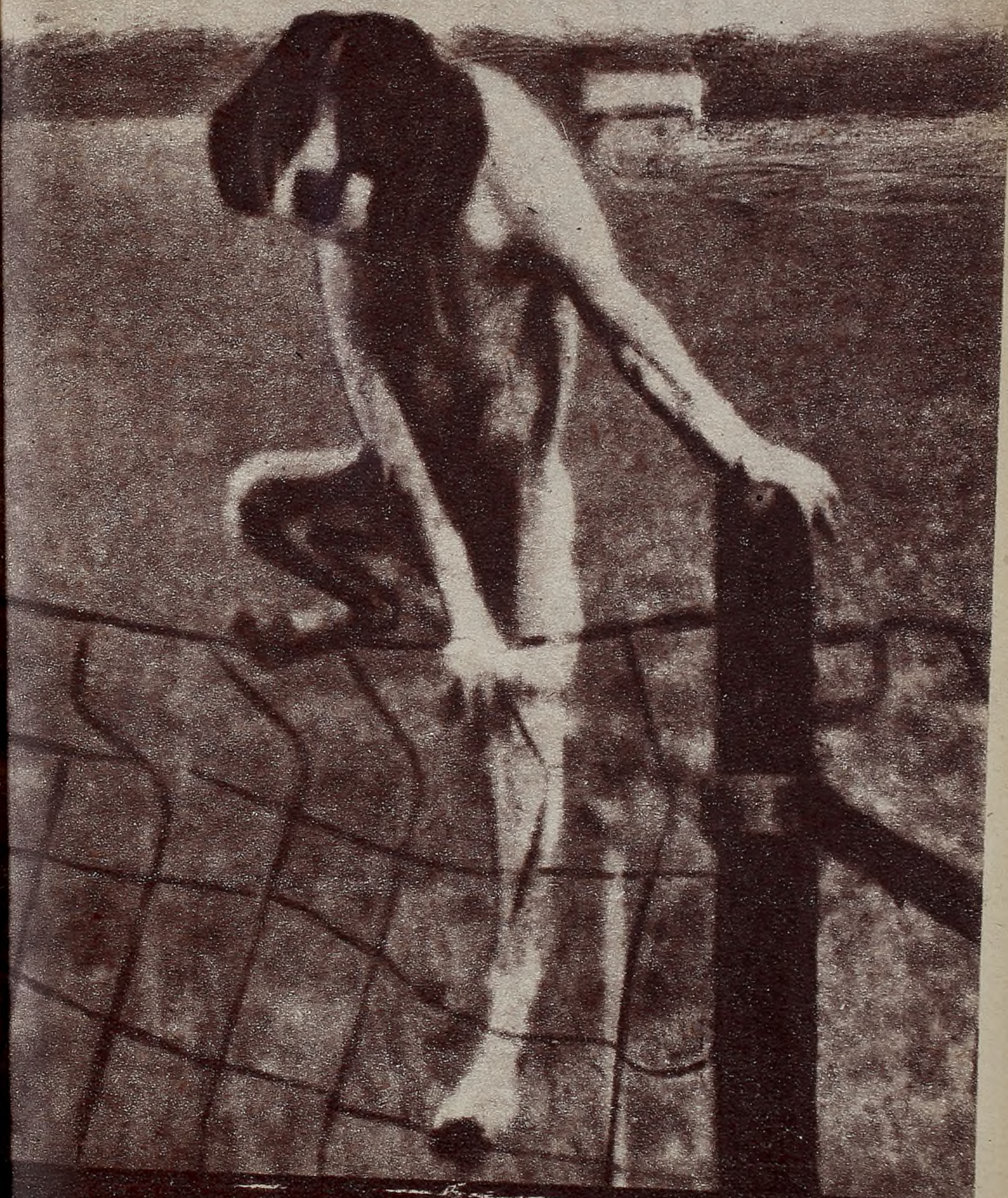


Como una...



SALTO

...y otra gota



SALTO



UN NEGOCIO DE LOTEO

Por GUARIN

LA idea se le había ocurrido a Sanseacabó Tutti, que compartiera conmigo un banco en el colegio secundario. Cuando me hizo partícipe de sus proyectos, a los que asignaba especialísima importancia para su futuro, le escuché aunque sin ningún ánimo para compartir la empresa, como habíamos compartido el banco del colegio.

—Creo que puede ser rendidor, sin duda —le dije cuando terminó de explicarme el negocio y sus alcances—, pero comprenderás que tiene dos caminos que se pueden convertir en uno solo. El primero, que te hagas millonario; el segundo, que vayas a la cárcel. Y al unirse ambos caminos en uno solo harás millones, pero irás a la cárcel lo mismo.

—Es posible —repuso Sanseaca-bó—, pero quien no arriesga no ga-na. Ya estoy resuelto a hacerlo, si no querés aceptar una oportun-dad para volverte rico, no seré y quien te convenza. Ya hice mi part

Pese a mi negativa, seguí de ce-ca las alternativas del asunto, pue a pesar de todo tenía para mí u atractivo considerable, en cuanto las derivaciones que pudiera ten al ejecutarse el respectivo plan acción.

El negocio en sí era un loteo. tedes dirán, de entrada, que un teo no es un negocio ilícito, sie-pre que se plantee sobre bases lidas y reales. Estoy con usted amigos. Y, lo que es más, me a lantaré a decirles que, en efec Sanseacabó Tutti tenía una imp

tante fracción de tierras para lotear. Abarcaba dos mil hectáreas, y estaba respaldada por legítimos títulos de propiedad, perfectamente invulnerables a cualquier investigación. Es decir, que Sanseacabó Tutti podía vender por derecho propio estas fracciones de su loteo. Lo que había que ver era si existían compradores para esos terrenos.

—Los compradores se hacen, viejito —me dijo cuando le expuse mi punto de vista—, comprenderás que no puedo clavarme con dos mil hectáreas que me costaron mis buenos pesos. Si vendo el cincuenta por ciento, aunque más no fuera, de esos terrenos, me hago una fortunita. Pero venderé el 100 por ciento, como que me llamo Sanseacabó Tutti.

Organizó un extraordinario plan de propaganda. Decían los avisos que los lotes estaban a un paso de la Capital Federal. Cuatro mil kilómetros, que ésa es la distancia que separa a Buenos Aires del loteo, no es lo que se llama un paso. Y así constaba en el folleto, aunque parezca mentira. Pero, agregaba que en "esta época de viajes interplanetarios, cuando las distancias se miden en años luz, ¿no es exacto decir que cuatro mil kilómetros constituyen un solo paso?" Con respecto al agua, detalle importante en el que se fija la gente cuando se dispone a comprar un terreno, el folleto decía: "Agua a sólo dos centímetros de la superficie, según fórmula C. LL." La fórmula C. LL, desconocida para todo el mundo menos para Sanseacabó Tutti, quería decir "cuando llueve". Pero nada de eso tenía importancia, porque el impacto de la propaganda era indudablemente certero y relegaba a último plano todo lo demás. Decía: "Estamos locos, pero son cosas del gerente. Cada lote tiene yacimiento de petróleo, minas de uranio, oro y platino." "Tenga usted su propio petróleo y su propia bomba atómica. Y piense que con el oro y platino que tiene en su lote, usted pagará cómodamente y sin esfuerzo las mensualidades de su lote."

—¿Y vos creés que la gente se tragará ese cuento? — le pregunté.

—¡Y como te va!... —respondió pletórico de confianza Sanseacabó —La gente es muy imaginativa y se verá en seguida llena de oro. Como, además, el precio de cada lote es ínfimo, con una mensualidad de doscientos pesos, no va a haber gente que no compre uno.

—Está bien —le dije—, pero en cuanto quieran extraer esos tesoros minerales que, según afirmás vos tiene cada lote, se darán cuenta de la superchería.

—El caso es así —me explicó entonces Sanseacabó Tutti, como si se apiadara de mi candidez—. Ante las perspectivas de una riqueza inmediata, vas a ver vos cómo los que compran lotes son pudientes y abonarán en su mayor parte "páquete, páquete", es decir al contado rabioso. Cuando entren en posesión de los lotes, entre cateos, exploraciones, etcétera van a gastar tiempo y dinero. Luego, como los lotes están lejos de caminos y ciudades, el transportar hasta allí las maquinarias e implementos para una eventual explotación minera resultará muy costosa. Y, entre tanto, este cuerpo, con el "paco" bien armado, se tomará un piróscafo, y después... que me echen un galgo.

—¡Eso es una estafa! — bramé indignado.

—¿Qué idioma es ése que hablás? —preguntó cínicamente Sanseacabó Tutti—. No te entiendo nada.

Lo mejor del caso es que las cosas sucedieron tal como las había previsto mi amigo Sanseacabó Tutti. La intensa propaganda realizada alrededor del fraccionamiento surtió un efecto excepcional. Los lotes se vendieron como agua. Casi todos al contado. Y sin que nadie dudara, al principio por lo menos, de las bondades de cuanto decía el folleto. Sanseacabó Tutti no ocultaba su satisfacción por el éxito de su empresa, sin detenerse a pensar que estaba cometiendo un delito, sorprendiendo la buena fe de la gente. Cuando tuvo todo el negocio hecho, desapareció sin dejar rastros. Y nadie supo jamás si llegó a enterarse, en el lejano rincón donde se había ocultado, que todo salió como él había afirmado. Que en realidad los terrenos tenían petróleo, uranio, oro y platino, y que todos los compradores de lotes, a un precio ínfimo, habían adquirido una verdadera fortuna al hacerse de un trozo de tierra con un pedazo de montaña. *

PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS

Por el CAMARADA X



Se siente responsable.

LA CHISPA ESTA EN FORMOSA...

...Y la culpa del drama la tienen, en principio, los aviadores norteamericanos acusados de espionaje.

La fuerza aérea norteamericana está preparada para defender la soberanía de Formosa. Los aviones a reacción despliegan toda su eficacia.

YA hace mucho tiempo que los norteamericanos están soportando los continuos embates del comunismo. No hav duda de que el presidente Eisenhower está tratando, por todos los medios, de mantener la paz aun a costa de su propio prestigio. Es precisamente en la mitad de su gobierno que se produce uno de los más graves inc dentes internacionales, que, aunque aparentemente tenga otra procede cia, no hay duda de que se crigina a raíz de la serie de tomaduras de pelo que están recibiendo los norteamericanos de parte de sus enemigos comunistas. Porque debemos entender que el caso de los aviadores yanquis detenidos por los comunistas chinos y acusados de espionaje por el gobierno de Chou-En-Lai y las proyecciones posteriores con intervenc'ón de las Naciones Unidas y todo, que han tenido derivaciones de suceso internacional, no pueden considerarse de otro punto de vista que no sea el de la tomadura de pelo.



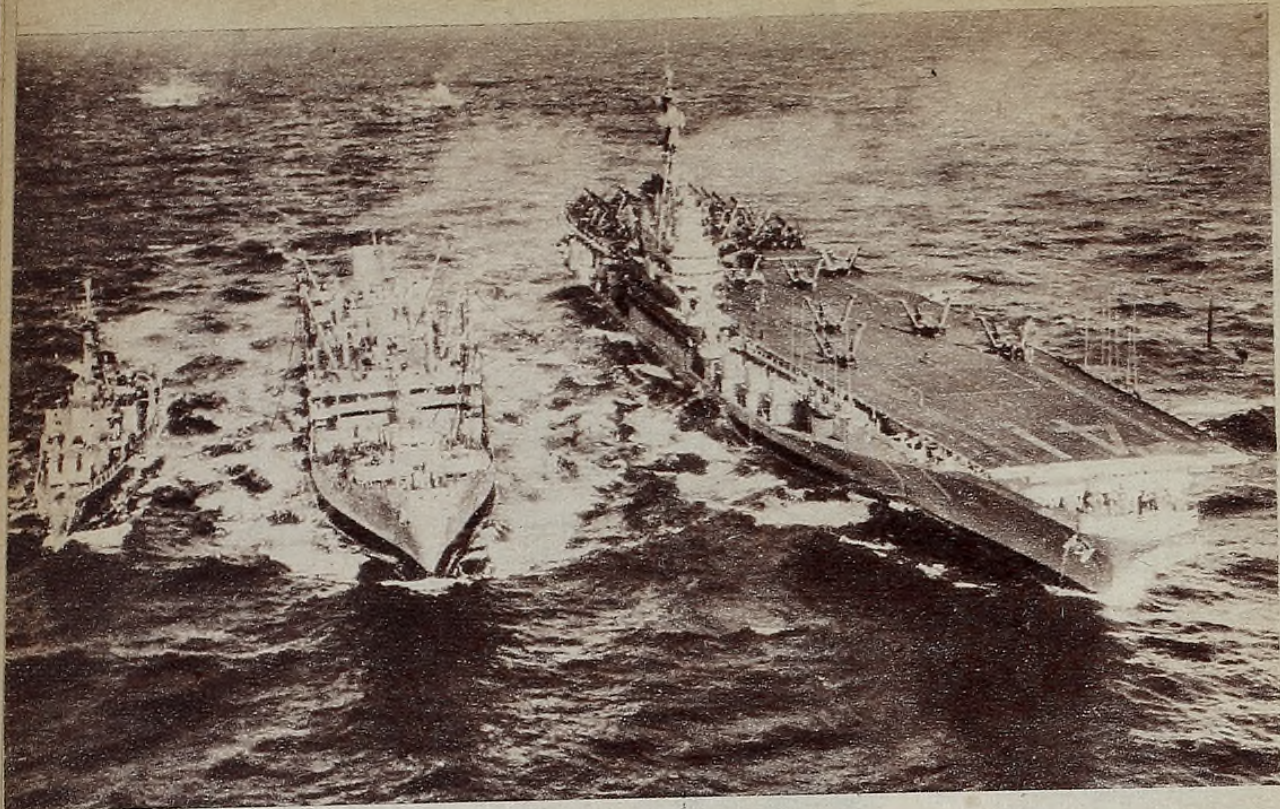
Formosa está encendiendo la chispa de lo que puede ser una futura guerra. Esperemos que termine bien.

Por primera vez en la historia de Estados Unidos, los norteamericanos se ven obligados a soportar innumerables faltas de respeto hacia su imperialismo, y esta vez cae sobre la cabeza diferente de uno de los presidentes más queridos toda la responsabilidad de los acontecimientos. El presidente Eisenhower declaró que únicamente él será el responsable de cualquier decisión que se adopte en el sentido de ordenar una ofensiva contra la República Popular China para conjurar la invasión de Formosa.

La postura de la Casa Blanca de Wáshington al respeto fué definida en una declaració · extraordinaria de la presidencia expedida para tranquilizar a algunos senadores que temen que Eisenhower esté tratando de obtener autorización para desplegar una guerra preventiva. Nosotros estamos ciertos en asegurar que a Eisenhower no se le repetirán los desagradables acontecimientos de Corea.

Mientras tanto, en la mañana del 27 de enero, los veloces aviones Sabres norteamericanos que lucharon por la conquista del aire contra los Mig-15 en la desesperada acción coreana, aterrizaron en Formosa en una demostración de poderío aéreo de los Estados Unidos. Los Sables del ala 18, cazas-bombarderos, se trasladaron de sus bases en Okinawa y las Filipinas, para reforzar la potencia norteamericana ante las amenazas de invasión comunista contra el territorio nacionalista chino. Por su parte, un anuncio oficial de la fuerza aérea del Lejano Oriente, dice que otras unidades no especificadas, posiblemente bombarderos de gran radio de acción, se trasladaban a Okinawa y las Filipinas para rechazar a los Sabres norteamericanos.

Radio Pekín anunció en la noche de ese mismo día, que los ejércitos de la República Popular China están



Los grandes portaviones de los Estados Unidos están prontos en aguas del Pacífico para hacer frente a cualquier eventualidad. También lo están los otros.

plenamente equipados para liberar a Formosa, a despecho del gran poderío bélico concentrado por Estados Unidos en el estrecho de aquella isla.

En la madrugada del 28 se tenían las primeras noticias procedentes de Formosa, acerca de los mutuos ataques entre los nacionalistas y comunistas chinos, quienes entraron en combate con aviones y artillería en la región de las islas Tachen, mientras nuevos aviones norteamericanos de retropropulsión llegaban a Formosa para colaborar en la evacuación de las islas. La fuerza aérea nacionalista bombardeó y ametralló durante todo el día la isla Yi Kiang-Shan, desde la cual los comunistas podían intentar un bloqueo a la evacuación de las islas.

Hasta aquí el aspecto bélico de la peligrosa cuestión, de aquí en adelante las primeras dos condenas para los espías que comienzan a hacer su agosto a costa de la guerra. Una información de Tokio del mismo día 27 dice que la radio de Pekín informó que dos "espías" chino nacionalistas, supuestamente enviados por la China comunista desde Hong-Kong, fueron sentenciados por el tribunal del pueblo. Uno de ellos, Wang Hsueh Sien, fué condenado a muerte. Al otro sindicado, Chu Ke Chan, se le impuso pena de cadena perpetua.

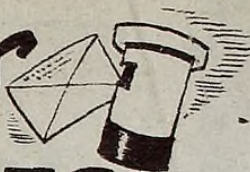
Mientras en Estados Unidos los familiares de los aviadores condenados por espionaje que han sido autorizados por Chou-En-Lai a visitarlos en China, recibieron una carta del secretario de Estado, señor Foster Dulles, comunicándoles que el gobierno norteamericano había decidido "a su pesar" no acordarles por el momento pasaporte para dirigirse a China.

"La actitud y las acciones cada vez más belicosas de China comunista en el curso de los últimos días —declara el señor Dulles en su carta— obligan muy a su pesar al gobierno norteamericano a llegar a la conclusión que sería imprudente por el momento acordar a un ciudadano norteamericano un pasaporte para viajar a China comunista".

Este es el principio del fin de una colosal tomadura de pelo de corte internacional que deja las cabezas un poco más rapadas que la vulgar y tan porteña media americana de nuestros peluqueros.

Mientras millares de espías trabajan ya para ambos bandos en la zona de Formosa, los buques de la séptima flota norteamericana, protegida por aviones, ocupaban definitivamente en la tarde del 28 de enero las posiciones de sondeo. Esperaremos para tomar de aquí un nuevo capítulo para nuestras historias de espías, en un futuro no muy lejano. *

Problemas y SOLUCIONES



Consultorio Gratuito de PBT a cargo de Napoleón Verdadero.

PROBLEMA. — ... "Tengo 63 años y estoy por casarme con un muchacho de 22. ¿A qué debo atribuir esta conquista fantástica?". (María Juaneta de Pomidoro. — Cañuelas).

RESPUESTA. — Supongo que, además de sus encantadores 63 años de edad, usted ha de tener sus buenos millones en el banco, ¿no? Reciba mis felicitaciones, y cuídese mucho de los bombones y otras golosinas que le lleve su futuro maridito; recuerde que con hacerlas analizar no pierde nada...

PROBLEMA. — ... "Me han ofrecido un pasaje en una excursión de placer, pero no me resuelvo hasta no estar segura. ¿Qué clase de placeres hay en esos viajes? Además, ¿no me traerán consecuencias desagradables esos placeres?". (Carolina Invernizzio de Calmate. — Berazategui).

RESPUESTA. — Nadie sabe qué puede ocurrir en un viaje de placer con precio fijo y "todo incluído". Muchas veces, el placer consiste en permanecer en el camarote tomando té con limón, o en inclinarse por la borda para enviar comida a los peces. Lo más lindo que tienen los viajes son los naufragios, pero ahora ya no hay naufragios como los de antes, cuando los náufragos iban a parar a unas hermosas islas llenas de caníbales y todo. Al desaparecer esas emociones, lo mejor es quedarse en casa jugando al póker. ¿Quiere usted invitarme a una partidita el próximo jueves?

PROBLEMA. — ... "¿Es cierto que la influencia de Piscis es más fuerte cuando actúa sobre Capricornio? ¿Y que las mejores mucamas son las nacidas bajo el signo de Piscis porque casi nunca rompen nada?". (Petronio Puentelevado. — Carrotaveño).



RESPUESTA. — De las figuras del zodíaco sólo conozco el caso de aquel famoso filósofo griego que refiriéndose a Leo decía: "Leo, luego escribo". Se dice también que los nacidos bajo el signo del Carnero tienen tendencia a romper huelgas, y los que vienen al mundo con la influencia de la Libra andan siempre por las casas de cambio. Lo mejor, hasta que pase el verano, es no acalorarse.

PROBLEMA. — ... "¿Tiene algo que ver el oficio con la modalidad de los individuos? Se lo digo porque no entiendo eso de "en casa de herrero, cuchillo de palo"... (Aníbal Adportas. — Plaza Constitución).

*RESPUESTA. — El noventa por ciento de los refranes no sirve para nada. Un primo mío confió en aquello de que "el que pega primero pega dos veces", y después de dar un bife a su rival recibió catorce balas artísticamente distribuídas en su caja torácica. En cuanto a los oficios, tampoco se fíe mucho; yo he conocido zapateros remendones que eran pillos de siete suelas, mendigos rengos que todo lo creían a pie juntillas, modistas que trabajaban como unas descosidas, bomberos que eran incapaces de tirar la manga, y lecheros que se ruborizaban cuando veían llover tupido. Addio, y que se alivie. **



por Quinton Blake

Comprometedora coincidencia

ASUNTO

El de hoy es un hecho simple. Pero que puede mostrar hasta dónde la policía hurga en los sucesos y cómo se estableció por un pequeño detalle que el miedo cambió el escenario de un hecho, que, finalmente, resultó tal como... Pero no nos adelantemos...

A mediados de junio del año anterior, 1954, la policía tuvo conocimiento de que en un comercio de la calle Córdoba al 800, siendo las 6 de la mañana, se había producido el deceso de un cliente debido a un ataque al corazón.

Inmediatamente fué comisionado un oficial para que estableciera lo ocurrido, llegando el policía al interior del local, al que fué introducido por el cajero y un mozo. Estos le expresaron que a las cinco de ese día un cliente que se hallaba en el local había sufrido una indisposición, razón por la cual solicitaron los servicios de la Asistencia Pública, mientras trataban de auxiliarlo en la forma que es usual. Cuando llegó el facultativo de guardia estableció que el deceso se había producido debido a un síncope cardíaco.

El policía estableció la aparente veracidad de estas manifestaciones. En el suelo, en posición decúbito dorsal, estaba una persona del sexo masculino, con las ropas en orden y sin presentar signos de violencia ni en su físico ni en su indumentaria. Practicado un registro a sus ropas, por sus documentos se supo que era A. C. T., argentino, de cuarenta y tres años, estableciéndose también su domicilio. Todo parecía haber ocurrido exactamente así. No había motivo para dudar, sobre todo porque horas después se presentó la esposa del extinto, comprobando, mediante recetas y tratamientos, que su esposo estaba delicado y en asistencia médica.

Sin embargo, a pesar de todos estos detalles que conformaban un simple hecho que podía haberse producido en cualquier parte, el titular de la comisaría 3ª, que por razones de jurisdicción intervenía en el hecho —el hoy comisario inspector Juan Carlos Bergonzi—, intuyó que los acontecimientos podrían haber tenido otro desarrollo que el narrado. Por eso, con instrucciones precisas comisionó al subcomisario Ocón y a los oficiales Cardoso, Brea, Cargiulo, Salvino, Cruces y otros.

La suposición del comisario Bergonzi resultó plenamente comprobada. Los policías establecieron que el día del hecho uno de los porteros había escuchado en el interior del local fuertes voces, como si se hubiera producido una incidencia. Al asomarse vió que dos personas, en aparente estado de alcoholización, discutían con el dueño del comercio, Andrés F., y que al pasar a las vías del hecho secundaban a éste dos de los mozos.

Se cambiaron así, recíprocamente, numerosos golpes, cuando, imprevistamente, uno de los peleadores, por causas que no se conocían, cayó. La lucha, sin embargo, debido al acaloramiento de sus participantes, siguió unos instantes más. Restablecida la calma, los peleadores trataron de hacer reaccionar al caído, sin lograrlo,



Por eso, al fracasar en sus intentos, decidieron solicitar la presencia de personal de la Asistencia Pública, luego de haber procedido de esta manera.

Se dejó al caído en su lugar. Se le compusieron las ropas, se arreglaron las mesas y las sillas caídas en la incidencia y se esperó la llegada del médico.

Este, ajeno a lo ocurrido, se limitó a revisar al paciente, ya que había fallecido. Y, como resultó cierto, debido a un síncope cardíaco.

Continuando con las averiguaciones, la policía estableció que la incidencia había tenido su origen en una prenda que el extinto reclamaba y que había desaparecido del guardarropas de la casa.

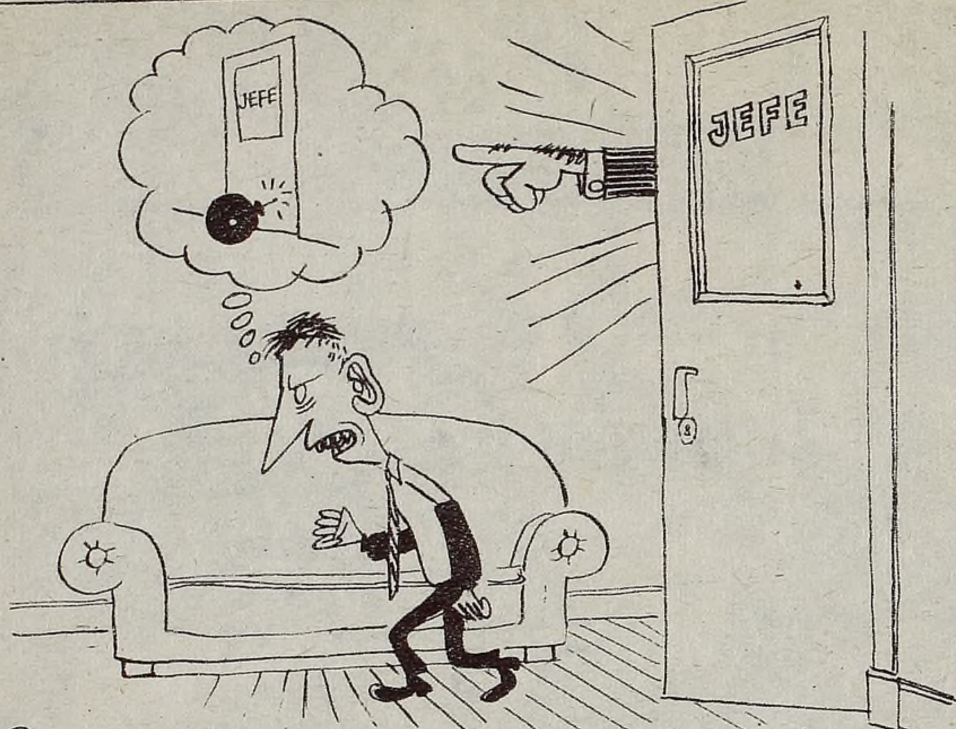
La tarea, entonces, se redujo a buscar a los aparentemente responsables de ese hecho, para ponerlos a disposición de la justicia. Claro que hubo que buscarlos fuera de sus domicilios, porque "habían ido a descansar", coincidente y sospechosamente.

Se estableció luego, en la autopsia, que la muerte debíase, efectivamente, a un síncope. Tal vez la participación en el hecho aceleró su muerte. Afortunadamente —para los imputados— no se le halló lesión alguna al cuerpo, razón por la cual, finalizado el proceso, los imputados recobraron su libertad. Se calificó al hecho como de homicidio preterintencional, sin que hubiera resultado culpable alguno, en mérito a los antecedentes de salud del desaparecido, que había resuelto concurrir a escuchar un poco de música festejando el éxito de un negocio.

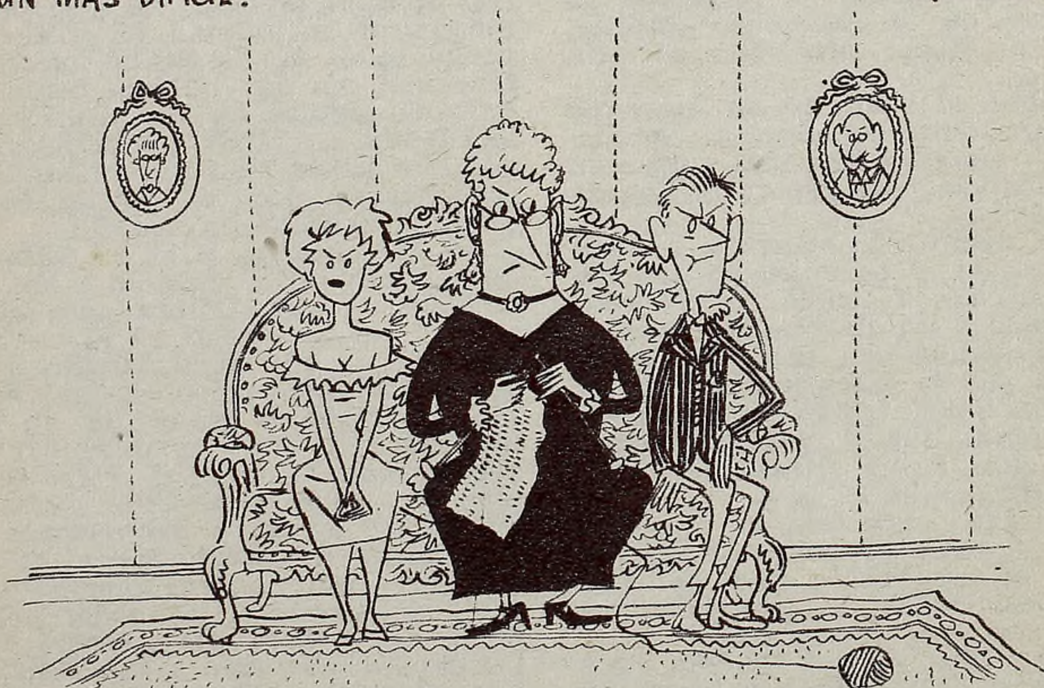
Lo que interesa aquí es destacar que es muy difícil engañar a las autoridades, y que siempre, pero siempre, el de la verdad es el camino más corto y que menos riesgos ofrece, aun en casos como este que relatamos, donde el temor de un comerciante lo llevó a disimular la verdad, ante el miedo de verse complicado —como finalmente estuvo— en un hecho cuyas derivaciones le resultaban insospechadas y en el cual tuvo que comprometer a gran parte del personal, sin poder impedir de esa manera que trascendieran los detalles que iban a significar su procesamiento y, lo que es más importante, la pérdida de su buen nombre y de la confianza que las autoridades depositan siempre —hasta que los hechos demuestran que es inmerecida— en todos los comerciantes de las respectivas zonas jurisdiccionales. *

Páginas Subrayadas

por Bayón



OBRAR ES FÁCIL, PENSAR ES DIFÍCIL; OBRAR SEGÚN SE PIENSA ES AÚN MÁS DIFICIL.— Goethe.



SI REALMENTE EL PERÍODO DE NOVIAZGO ES EL MÁS BELLO DE TODOS, ¿POR QUÉ SE CASAN LOS HOMBRES? KierRegaard.

SU VIDA: UNA DANZA

por César Agreste

COMO todo aquel que quiere hacer de su vida un ideal de belleza y de arte, Vera-Ellen hizo de su vida una permanente danza. Tenía apenas nueve años cuando comenzó a dar los primeros pasos con un sentido coreográfico y —he aquí un detalle sorprenden-

Vera-Ellen es una estrella que tiene su carrera sobre muy seguras bases.

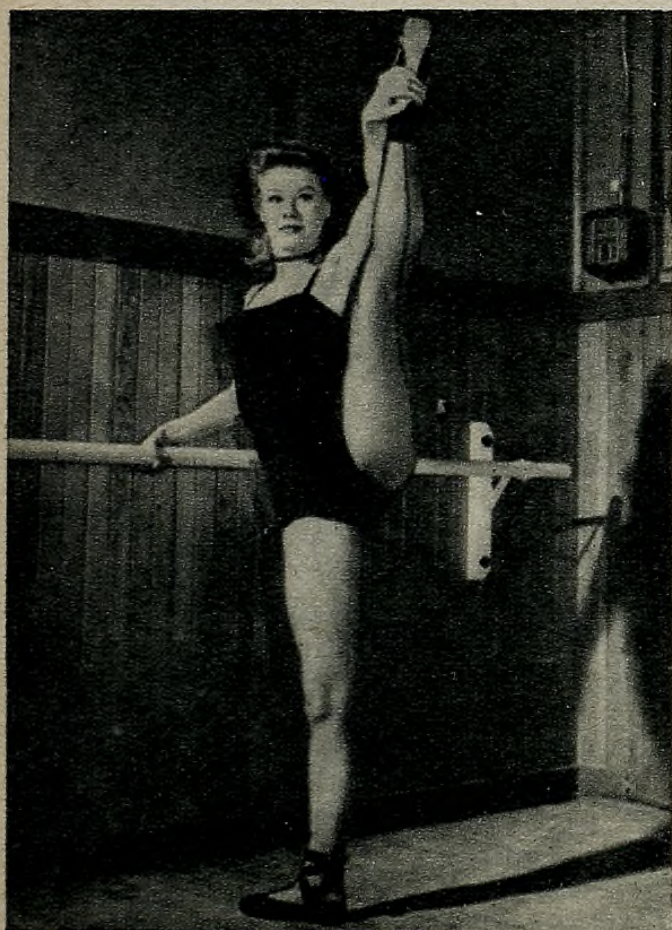
Las curvas de Vera-Ellen son la línea del éxito.



A Vera-Ellen le prescribieron que estudiara danzas porque era debilucha.



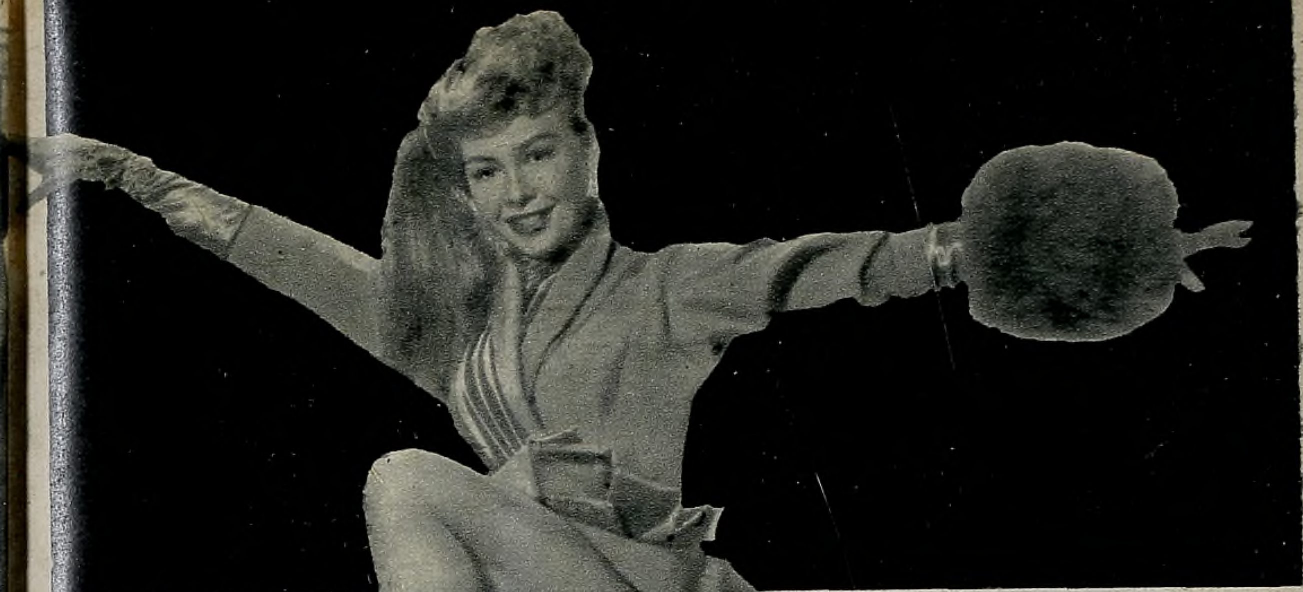
El baile y el ejercicio hicieron el milagro de esta gran transformación.



Aquella muchacha debilucha se convirtió en una joven llena de seducción.



Pero la vocación se hizo fuerte y la danza fué la pasión de su vida.



Una breve parte bailable en un film bastó para que Vera-Ellen ganara el estrellato.

Ahora Vera-Ellen triunfa no sólo como danzarina, sino como actriz talentosa.

te— por consejo médico, debido a deficiencias en su desarrollo.

Lo que en un primer momento fué una necesidad, se convirtió luego en una poderosa vocación. No tardó en operarse la evolución, y la muchacha debilucha se transformó en un dechado de líneas.

Bastaron tres años y cuatro obras teatrales para conducirla a Hollywood con un contrato para hacer "Connecticut Yankee". En seguida vino lo que daría el golpe definitivo a su carrera: su elección para hacer un candente "ballet" de jazz en "Música y palabras", junto a Gene Kelly. Miles de cartas invadieron el estudio interesándose por aquella figura de gacela, pidiendo nuevos detalles y labores más amplias.

Todo ocurrió entonces para satisfacción del público y de Vera-Ellen. Trabajos cada vez más importantes la transformarían en una hermosa primera bailarina de la pantalla. •





UN CRIMEN POR ENCOMIENDA

por Andrés Beltrán

COMO habrán tenido oportunidad de comprobar nuestros apreciados lectores, pocas veces se oye hablar de Portugal como escenario de crímenes espectaculares, esos que hacen frotarse las manos satisfechos a los cronistas policiales, porque les suministran material abundante de gran repercusión popular. Nosotros mismos, no tuvimos ocasión hasta ahora de referirnos en esta serie a ningún suceso de esa índole, ocurrido en la riente tierra de Camoens.

El episodio que hoy relatamos, constituyó en su época uno de los mejores éxitos de la policía portuguesa, cuya dirección ejercía, a satisfacción de todos, un destacado magistrado: el doctor Adriano Acacio de Moraes Carvalho. Este ocupaba el cargo de comisario general de policía, cuando en la tarde del 2 de abril de 1890 tuvo conocimiento de que un niño de 14 años, Mario Sampaio, hijo de un opulento comerciante de Porto, había fallecido en esa ciudad después de haber comido un pastel de coco. Una hermanita del fallecido, llamada Berta, y una primita de nombre María Augusta, que también habían consumido la misma golosina, estaban gravemente enfermas, presentando evidentes síntomas de envenenamiento. En cuanto a la madre del niño y una sirvienta que habían comido una pequeña porción del fatídico postre, habían sufrido fuertes cólicos.

¿Quién había preparado el peligroso pastel?, se preguntarán ustedes. Pues habían llegado en número de tres, a nombre de la pequeña Berta, en un paquete postal procedente de Lisboa y remitido el día anterior por una persona que en la central de Correos diera el nombre de Lucio Artius. Eso se estableció más tarde, puesto que en un principio nadie reparó en el detalle y se pensó que debía ser algún amigo o cliente del conocidísimo señor Sampaio, que había querido tener una atención para con sus hijos en las tradicionales fiestas de Semana Santa. Esa misma noche, pues, el señor Moraes Carvalho envió a uno de sus mejores pesquisantes a Lisboa para tratar de establecer quién era el tal Artius, diligencia que no dió resultado positivo por cuanto el empleado que había recibido la encomienda para enviar no recordaba las señas particulares de quien la había llevado. En cuanto al nombre, resultó ser falso. No había en toda Lisboa una sola persona con ese nombre, ni figuraba tampoco registrada en los registros policiales de todo el país. Se recogieron en casa de Sampaio las cajas con restos de dulce, la faja con la dirección y los sellos del precinto.

Cuando la policía se hallaba comenzando recién a actuar, el jefe de la misma, Moraes Carvalho recibió la visita del profesor Urbino de Freitas, casado con una hermana del muerto. Este profesional, que dictaba cátedras en la Escuela de Medicina de Porto, fué a exigir celo a la policía y su interés se le antojó fingido al investigador. Averiguando, llegó a la conclusión de que la esposa de Freitas era la única heredera de sus padres, en caso de muerte de sus hermanitos... Y resultaba muy sugestivo al sagaz policía que el cuñado de la víctima fuera día y noche a su despacho a inquirir cómo iban las pesquisas.

Se comenzó a reconstruir los pasos dados por el reputado profesor, aparentemente al abrigo de toda sospecha, pero que no obstante no alcanzaba totalmente al encargado de las averiguaciones. Y a medida que se ahondaban las diligencias, se iba adquiriendo la certeza de que el fino instinto policial no había engañado a Moraes. En efecto: se comprobó que Urbino de Freitas había partido de Porto el día 27 de marzo, sacando boleto para Lisboa, pero el billete no fué presentado a la llegada del tren a aquella estación terminal. También se comprobó que en la primera quincena del mes de marzo se había ausentado de la ciudad donde estaba radicado y al preguntársele dónde se había dirigido, expresó que había estado en casa del doctor Eduardo Coelho, a efectos de conversar respecto a un libro que aquél estaba escribiendo sobre un tema de la especialidad del doctor de Freitas. Pero al ser interrogado el doctor Coelho sobre esa circunstancia, dijo no haber visto a su colega en el curso del último año. Para colmo de malentendidos, exhibió el doctor Coelho una carta que de Freitas le enviara, en la que le pedía que si la policía lo interrogaba, dijera que efectivamente había estado en su casa. Al pedírsele que explicara tan extraña solicitud, dijo que como había ido a Lisboa con una mujer casada con la que mantenía relaciones amorosas, necesitaba justificarse ante su familia por el viaje realizado. Por supuesto que al ser interrogado acerca del nombre de la dama, dijo que antes de cometer semejante indelicadeza, prefería comprometerse.

También pudo establecerse que Urbino de Freitas durante su estada en Lisboa había encargado al portero del Gran Hotel Central, en el que se hospedara, que remitiera a Porto, para Semana Santa, un paquete conteniendo dulces y bombones. Por lo visto se arrepintió del encargo, porque un día antes del fijado para el envío regresó al hotel y recogió el paquete.

En una palabra, se tenía la certeza de que este endiablado personaje era el autor del envenenamiento, pero no se le podía comprobar fehacientemente porque no había pruebas valederas ante la justicia. Estaba a un paso de obtener su libertad cuando hete aquí que se recibe una carta procedente de Brasil, en la que un importantísimo testigo, Francisco Rento, aparece después de tres años de traer nuevas pruebas. Rento dice que al leer en Brasil los diarios portugueses con la noticia sobre el asesinato, recordó una circunstancia: yendo el 27 de marzo de 1890 con su esposa en un tren, de Porto a Lisboa, se encontró con un desconocido, quien sin vacilar trabó conversación con él y le entregó una tarjeta de visita, que decía: "Eduardo Motta, Profesor de la Universidad", estando las señas del domicilio escritas con lápiz color violeta. Le entregó en tal circunstancia una caja, rogándole que al llegar a Lisboa la pusiera en el Correo, puesto que él debía descender en Coimbra. La dirección donde debía ser enviada la encomienda era, como es natural, la de la casa de Sampaio y el desconocido no podía ser otro que el mefistofélico profesor de Freitas, quien al enterarse que su ocasional interlocutor era brasileño y regresaba a su patria al día siguiente, pensó que era un emisario ideal para llevar a cabo su odioso plan.

Rento cumplió el encargo y volvió a su país al día siguiente, o sea el 29 de marzo. Preguntado por qué no compareció antes, dijo haber estado sumamente enfermo, no pudiéndose hacer presente hasta 3 años después. De Freitas negó conocer a Rento, no obstante que éste y su esposa lo reconocieron formalmente como el individuo con quien conversaran en el tren. Posteriormente, se encontró en poder de Freitas una cantidad de apuntes y recetas escritas con lápiz color violeta, consiguiéndose finalmente reunir la prueba necesaria para condenarlo por envenenador de su cuñadito y tentativa de asesinato de los otros dos niños, a nueve años de prisión celular, seguidos de veinte años de deportación.

Así terminó, un poco tardíamente la historia de este repugnante individuo, que siendo rico y poderoso, no vaciló en llegar al más innecesario y odioso de los crímenes, confiado en que su posición espectable engañaría a los policías. ¡Menos mal que se equivocó! *

El misterio de
GERARD DE NERVAL

EL liberalismo, traducido a la literatura —Víctor Hugo dixit—, se llama romanticismo. Tal vez esto aclare a mucha gente desapercibida el porqué de esa atmósfera de vicio, soberbia, tontería —a veces genial, debemos reconocerlo— y muerte que envuelve al romanticismo y sus cultores. De aquí que los que sufrieron la tiranía del romanticismo, ese colonialismo literario que invadió el mundo del siglo XIX, tiraran todo al diablo y empezaran a fundar "ismos" y más "ismos" libertadores, que pueden parecer un alarde de arbitrariedad y capricho, pero que no son más que la radiografía de una legítima rebelión contra la pálida estupidez codificada. (Alguna vez hemos dicho que la estupidez, en realidad, no es otra cosa que el aplomo de la ignorancia, supuesta inteligente y culta.) El siglo XX se sublevó contra el romanticismo, del mismo modo que se sublevó contra el liberalismo en algunas naciones soberanas, y se levanta contra el colonialismo en algunos países todavía ocupados por la hipócrita rapacidad de los que parecen creer que la libertad les ha sido concedida a ellos solos en exclusiva. Es el misterio de "la libertad libre", que hace decir a numerosos cándidos: "mi libertad termina donde empieza la suya", y que —¡naturalmente!— se vuelve muy fácilmente en su inevitable contraparte: "su libertad termina donde empieza la mía"... Y ya estamos en el colonialismo imperialista. Y en el romanticismo literario, de de luego, que fué un frenesí de libertades con balcones al libertinaje descarado y cínico: el triunfo de la cortesana sobre la mujer, del ajenjo sobre el vino, del dandismo sobre el señorío, de la cursilería sobre la caballería.

Si es cierto que la guerra del opio que llevaron los imperialistas ingleses a China —¡como para que no sean antioccidentales los chinos!— es el ejemplo típico del desafuero político liberal, acaso pueda mostrarse como ejemplo del desorden romántico la romántica vida del infortunado poeta Gérard de Nerval.

El misterio de Gérard de Nerval es un misterio casi total; por lo menos es un misterio de toda su vida y toda su muerte. Sin embargo, es un misterio que no le pertenece sólo a él. Es el misterio de muchos que caen en la demencia de tanto buscar a Dios, y que se vuelven locos porque, en realidad, no buscan a Dios, sino al otro-Dios, es decir, a ellos mismos, endiosados por su ilimitada vanidad. Alguna vez hablaremos largo y tendido sobre esto que llamamos "el otro-Dios"; por ahora nos limitaremos a señalar la elementalidad de esta locura por creerse Dios. Gérard de Nerval buscaba a Dios a través del misterio, de la **blablablología** esotérica, del ocultismo orientalista... ¡Y la verdad es que Dios está en todas partes! A Dios se le puede encontrar en cualquier momento y en cualesquiera circunstancias, precisamente por eso; porque está en todas partes. Es la cosa más sencilla del mundo. Por la iniciación en los misterios de Isis y de Eleusis y de la hipertrofia de la superchería se podrá llegar a encontrar algún dios más o menos robotizado por algún hechicero aprovechado; pero a Dios se lo encuentra por la calle, por los caminos... Precisamente porque es el Camino. El misterio de Gérard de Nerval es que no buscó a Dios para deificarse, sino para endiosarse; es el humillante misterio de los soberbios. Y a Dios hay que buscarlo para entregarse uno con toda su alma, y no para pretender anexionarlo. A Dios podemos encontrarlo en cualquier parte, pero primero debemos reconocerlo en nosotros mismos; no tratar de reconocernos en El. Dios no es un espejo donde podemos mi-

rarnos cuando le da la gana a nuestro narcisismo intelectual; es Dios el que puede mirarse en nosotros, que somos sus imágenes, aunque la verdad es que, si se mira, debe encontrarse desmejoradísimo...

El misterio de Gérard de Nerval es el misterio de un hombre alucinado, que vivió para sus alucinaciones; el misterio de un poeta que se sentía reproducido casi por cariocinesis metafísica, y que llegó a la enajenación de tanto multiplicar su "yo"... El misterio de llegar a ser otro —de ser ajeno— de tanto querer ser "otros"; casi el misterio de la secesión ontológica... Es un misterio espeluznante, por cierto; un misterio de sueños y pesadillas; de esa tremenda paralela vida onírica, que es la química inorgánica de la memoria no homologada por la inteligencia, cuando se mete —interfiere— en la vida vivencial. Es la pérdida del equilibrio entre **el más allá del sueño** y su más acá: **la vigilia** consciente; es la enloquecedora sensación de ver reflejarse en el espejo imágenes de cuerpos inexistentes en el ámbito que refleja el espejo... El misterio de Gérard de Nerval es el misterio del ser y el serse... Porque lo tremendo de la dialéctica del miedo y el terror es que casi siempre es autógena.

Gérard de Nerval nació —llamándose Gérard Labrunie— en París el 22 de mayo de 1808, hijo de Etienne Labrunie, médico militar que acompañó a los ejércitos franceses en su campaña de Rusia. Del hecho de que su madre acompañara a su padre en la expedición sacaría Nerval la publicada sospecha de su injuriosa filiación napoleónica. Perdió a su madre cuando tenía él dos años, y toda su vida lamentaría aquel "no haberla conocido..." En realidad, en esta orfandad caben muchas explicaciones de muchas cosas... Tal vez aquella aparición de la misteriosa amazona que tuvo el niño Gérard Labrunie en aquella finca rústica de Mortefontaine —tenía diez años— era el afán hecho imagen de ver a su madre... Y seguramente es éste uno de los más profundos y emocionantes misterios de Gérard de Nerval Porque mientras casi todos sus biógrafos y comentadores atribuyen a este misterio de la amazona de Mortefontaine el sentido alucinado de la mujer que había en Nerval, acaso latiera en él el tierno misterio de la visión de la Mujer Desconocida que era su madre.

Los estudios del joven Nerval no fueron disciplinados, pero algo consigue el poco respetado padre. Ingresa en el Colegio de Carlomagno, y le da por los idiomas antiguos y modernos. De ahí su admiración por Alemania y su curiosidad por Oriente. Fué aprendiz de tipógrafo, empleado público y estudiante de medicina. Y periodista, escritor, poeta y dramaturgo. Se hizo amigo de Gautier, Houssaye, Dumas y toda la constelación literaria de su época; colaborando en folletines y comedias con algunos de los más conspicuos. Tradujo el **Fausto** de Goethe —con notable satisfacción del de Weimar—, y las obras de Schiller, Heine y otros alemanes. Cantó a Napoleón, escribió para el teatro y se enamoró de una actriz... Esta, Jenny Colon —que se casó con un flautista—, parece haber sido "el gran amor" de Nerval, la encarnación viva de las mujeres de sus obras y de sus sueños... Pero también estuvo enamorado de Merie Pleyel, y cuentan que en Egipto compró una bellísima esclava que lo esclavizó a él: la tiránica Zeynab... ¡Las mujeres de Nerval!... La misteriosa Adriana de su juventud, y las imaginadas —por recordadas—, soñadas y cantadas. Sylvie y Aurelia... La primera es la protagonista de un cuento incluído en **Les filles de feu**; la segunda lo es de **Aurélia ou le rêve et la vie**... El sueño y la vida... Por cierto. Nerval se interesó mucho por las cosas españolas —como casi todos los románticos, en plan de pintoresquismo—, y acaso lo fascinó la idea calderoniana de la vida y el sueño; pero —tal vez por aquello de que la acera de enfrente siempre es la otra, y él veía las cosas desde el otro lado de los Pirineos— creyó que el sueño es la vida... Y trató de vivir lo que soñaba, hasta que se volvió loco de tanto parecer extravagante... Con la langosta —o el cangrejo, que no lo vimos— que arrastraba por las calles de París, y aquel desnudarse en la acera y clamar a las estrellas, en cueros y de rodillas.

El misterio de Gérard de Nerval puede ser su sed de viajes —Italia, Bélgica, Holanda, Alemania, Orien-

le—, con sus correspondientes admiraciones... Y lo es su locura. Unos dicen que enloqueció por lenta fermentación del desdén de Jenny Colon, y otros opinan que perdió la chaveta por empeñarse en vivir como un aristócrata... La verdad es que apenas pasó de **dandy** —tenía fama de ser muy guapo, aunque sin **sex-appeal**, por lo visto—, y de dandy más sastreril que auténtico. Cuando heredó treinta mi francos de un abuelo materno, se dedicó a la bohemia con dinero, y se dió bastante buena vida... Fundó su **Monde Dramatique** —dicen que para darle bombo a la Colon—, y fracasó. Luego, con la falta de dinero —escrupulosamente derrochado— se dió a la bohemia literaria... En 1841 tuvo su primer ataque de locura.

El misterio de Gérard de Nerval son aquellos libros de magia y ocultismo que encontró siendo niño, y que signaron uno de los aspectos más notables de su compleja personalidad; su prisión por motivos políticos; su almanaque cabalístico —**El diablo rojo**—; su facha de gomoso **boulevardiér** y su transformación en vagabundo de clase, frecuentador de figones y tugurios... El misterio del amante enamorado que desciende a la inexplicable frecuentación de la biografía prostibularia. El misterio de Gérard de Nerval es su manía religiosa —dijo una vez, aunque humorísticamente, que practicaba diecisiete—; su manía por las religiones orientales, que lo llevaron al caos mental... Aquella cinta que llevaba en el bolsillo y que decía era una liga de Belkiss... Su pretensión de escapar de sí mismo por la vía del sueño, que es, precisamente, lo que más ata a sí mismo a cada uno... Hay quien sueña retazos mal cosidos de lo que vive, y Nerval pretendió vivir retazos de lo que soñaba; simplemente, le faltó resolver su esquizofrénico **puzzle** onírico. El misterio de Gérard de Nerval puede ser eso que dicen de que fué agente secreto del gobierno francés; y lo es, sin duda, eso otro, que no dicen, de que fué un loco que se creyó personaje de Edgar Poe... Gran poeta, influyó en los grandes valores poéticos modernos de Francia, y Mallarmé, Baudelaire, Verlaine y Rimbaud y varios otros tienen bastante que agradecerle. Pero su misterio más impresionante está en la atroz literatura de su muerte...

Una mañana de enera de 1855 apareció colgado de los barrotes de una reja de la callejuela de la Vieille Lanterne... Ahorcado y con sombrero de copa. Dicen que a sus pies saltaba un cuervo... Se ha dicho tímidamente que acaso era el cuervo del inmortal poema de Poe. Y la verdad es que lo fué, inevitablemente. Porque en un bolsillo del poeta ahorcado se encontró el dibujo de una amazona con estas palabras: "Tú me has visitado esta noche"... Y ¿quién podía ser la amazona de Nerval, sino la Leonora de Poe?... La amazona que fué a visitarlo por última vez, y el cuervo que fué a crecitarle —"sobre el busto aquel de Palas que ornamenta mi portal"— la realidad de que no volvería... El "¡Nunca más!"... Por eso se suicidó Gérard de Nerval... Porque no vería más a su amazona, la visión de su vida, la Mujer... La Mujer —madre o amada—, que es la explicación de casi todos los misterios de los hombres. La amazona que podía ser la Mujer, o que podía ser la raíz de su poesía: su inspiración, su memoria, su afán... Acaso Nerval se ahorcó porque se sintió muerto por dentro, y quiso colgar de una reja el vacío pelele en que sintió convertido su cuerpo. Pero Gérard de Nerval se pasó la vida buscándole una explicación a la vida, y tal vez su misterio sea el increíble misterio de matarse por curiosidad: para ver qué hay detrás de la vida, del otro lado del espejo de la realidad... Sin embargo —y para que la novela humana de Nerval se sitúe más resueltamente dentro de la literatura de Edgar Poe—, hay quienes sostienen que Gérard de Nerval no se suicidó: que fué asesinado... Y este misterio del asesinato de Gérard de Nerval —acaso la ratificación en su biografía de la enigmática "torre abolida" de su verso— es el que cierra su misterio de literato puesto a vivir no su literatura —que es lo legítimo— sino su liberalismo literario: el querer ser como dios so pretexto de letras y poesía, aunque sea regateando hasta parar en hijo bastardo del gringuito Buonaparte... *

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

EN prosecución de nuestro cometido —decía Don X— nos corresponde continuar tomando conocimiento de las razones y argumentos de todo orden contenidos en el Informe Proyecto, atribuído al señor Doblas, quien lo elevara al virrey en 1778 y que ya tuvimos oportunidad de comentar en ocasión de referirnos al "empedrado de calles" y a la parte inicial sobre "construcción del primer muelle".

—Sobre este último particular —que hace a nuestro cometido— sigamos el Informe: "A esta obra —se hace referencia al muelle— no se le puede determinar paraje, capacidad ni demás circunstancias que deba tener, pues para tratar este punto se necesita haber **resuelto primero la empresa,** para después tratar prácticamente dónde y cómo ha de ser. Por esta misma razón no se pueden tampoco calcular los costos que podrá tener; pero esto no impide señalar la fuente a que se puede acudir por todos los que sean necesarios.

"—Toda contribución para que no sea sensible, debe exigirse de aquellos en cuyo beneficio ha de invertirse; no hay duda que el que se lograría en esta ciudad, con el muelle, sería general; pero en comerciantes y lancheros se harían más visibles las utilidades; y por lo mismo, me parece que debe hacerse también más visible la contribución, pues ellos tendrán cuidado de sacar insensiblemente del público la parte que les toque por medio de sus ventas y fletes. En esta suposición voy a proponer los arbitrios que me parecen más arreglados y que sean suficientes para emprender la obra con aquellos costos que se quiera.



"—1º — Habiéndose juntado los vecinos y comerciantes de esta ciudad en el año pasado de **setenta y siete** en las casas del Ayuntamiento para tratar de esta misma obra, resolvieron que para dar principio a la conducción de la piedra hacían un donativo según los posibles y estímulos de cada uno; lo que se anotó en los Libros de Acuerdo. Pero no habiéndose efectuado hasta ahora la recaudación, podía ponerse en práctica su recobro y que sirviera de primer fondo para dar principio; teniendo presente que de aquel tiempo a el en que estamos, hay en la ciudad muchos que pueden contribuir y no están comprehendidos; a éstos se les puede solicitar por medio de diputados o del modo que se tenga por conveniente para que imitando a los demás, contribuyan con lo que el celo por el bien público les estimule".

"—2º — Un impuesto de veinte o veinte y cinco pesos por cada licencia de ida y vuelta de cada lancha de las mayores y a proporción la de las menores, pudiendo ésta redimir la contribución, trayendo de retorno la piedra que se les regule por el valor de lo que debían pagar. Esta contribución en nada agrava a los lancheros, pues además de poderla redimir del modo dicho, se le sigue el beneficio de que no teniendo carga para el retorno de Montevideo o la colonia, podrán cargar de piedra que se les abonará según se estableciese." *

¡Ah, las pebetas!...

por RIGA



★ Lo que una mujer aporta al presupuesto familiar son casi siempre cálculos.

★ *El hombre que se casa con una mujer liviana comprende lo difícil que es poder sostenerla.*

★ Dice un difundido refrán:
"En casa de mujer rica, ella es la que paga, manda y grita."

★ *Lo malo de las amas de casa modernas es que se aman más a sí mismas que al hogar.*

★ Ya no se casan las mujeres con hombres que puedan satisfacer sus mínimos deseos. Ahora se casan con los que puedan satisfacer sus mayores deseos.

★ *Cuando el hombre deposita a la flamante esposa en el hogar, tras hacerle trasponer el umbral en brazos, es recién entonces cuando comienza a sentir su peso.*

★ Lo importante no está en que una mujer venga o no de buena familia, sino en que no la traiga consigo al casarse.

★ *El colmo del optimismo es casarse con una mujer económica y creer que lo seguirá siendo después de la boda.*

★ Una mujer económica es la que reduce a lo elemental los gastos del marido, para poder comprarse ella lo que se le ocurra.

★ *—Te he pedido doscientos pesos para la modista. ¿No puedes contestar?*
—Los grandes dolores siempre son mudos.

★ Las mujeres siempre tienen pretextos para explicar por qué deben casarse. El hombre, en cambio, nunca sabe explicarse porque se casó.

★ *Oído al pasar:*
—Se tratan como marido y mujer. Y yo que creía que había un poco de delicadeza entre ambos...

INGENIO CON POLLERAS

Eva Gabor, la hermana de la subyugante Zsa Zsa Gabor, ha obtenido bastante éxito como autora, al publicar sus memorias bajo el título de "Salchichón y orquídeas".

—Es un resumen exacto de todo lo que me ha acontecido en la vida —declaró la Gabor, que, además, es también cantante—. Antes de recibir orquídeas de regalo, me conformaba con algo más comestible...

¿Y qué cree usted que le ha interesado a los lectores?

—¡El título, por supuesto! Todo el mundo sabe que las orquídeas no se comen, pero no saben por qué... *

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO



Artes y Cuyo se llamaban a mediados del siglo pasado Carlos Pellegrini y Sarmiento, hoy cortadas por la intrincada y suntuosa avenida Pte. Roque Sáenz Peña.



Buenos Aires no tenía aún las formas opulentas de hoy pero ya estaba orgullosa de sus bellos paseos como este rincón del Parque 3 de Febrero.

JANE
RUSSELL
(Estrella de
la R.K.O.)

JANE RUSSELL

Una personalidad tridimensional

HAY dos Jane Russell. Una de ellas es la tórrida, sensual y sensacional sirena que ha obtenido tanta publicidad y a la que su actuación en películas como "El Proscripto" y "Línea Francesa" han mantenido frecuentemente en las primeras planas de las publicaciones.

Esa es la que conocen los amantes del cine. Luego viene la otra la verdadera Jane Russell. Es una joven dama, respetable, amante de su hogar, que lucha con todas sus fuerzas por que la Russell de la publicidad se mantenga lejos del hogar de la verdadera. Cada una de ellas ha influído en la otra, de modo que la verdadera Jane Russell es en la actualidad una tercera persona, compuesta de las otras dos.

Hablando físicamente, Jane mide un metro 70 centímetros, con 38 pulgadas de busto, 26 de cintura y 38 y medio de caderas y pesa 62 kilos. Tiene ojos y cabellos castaños. Semblante serio, ojos ardientes y vivos, labios insinuantes y sus gestos logran un brillante cambio cuando sonríe. Son sus dientes perfectos, de un blanco puro.

En cuanto a su figura no fué siempre un dechado de perfección. Antes de los veinte era tan delgada, que le avergonzaba usar pantaloncitos cortos o trusas de baño. Hasta que tuvo 17 jamás vistió "pescadores" o blusas de mangas cortas.

Teniendo catorce años, mientras asistía a la escuela superior de Van Nuys, conoció y se enamoró del astro de los atletas del colegio, Roberto Waterfield, pero fué un amor unilateral, porque hasta tres años después Robert no se dió cuenta de que el sentimiento era mutuo. Llevaron relaciones casi cinco años antes de que huyeran a Las Vegas para casarse el 24 de abril de 1943.

Sus ambiciones juveniles eran ser diseñadora de modas. Después de graduarse en la escuela superior, se dedicó a buscar una buena academia de dibujo. En lugar de ello tropezó con un amigo que concurría a la Academia de Arte Teatral Max Reinhardt, e ingresó a ella. Después de un semestre la abandonó para matricularse en el curso de arte dramático de la escuela de María Ouspenskaya.

Tom Kelly, el famoso fotógrafo de Hollywood, vió a Jane y la contrató como modelo para anunciar refrescos y trajes de baño. Estas fotos elevaron a Jane a la cumbre de la fama cinematográfica. Un agente teatral que las viera las sometió entonces a Howard Hughes, que andaba buscando a una desconocida para que interpretase el principal papel femenino en "El Proscripto". Hughes ordenó que se le hiciese una prueba, y el resultado le valió ser contratada a largo término.

Jane no fuma ni bebe. Le gusta bailar, nadar, jugar al tenis y montar a caballo. Tiene pocos amigos en la industria cinematográfica, prefiriendo conservar los de sus días de colegio. Es generosa y caritativa por naturaleza y se pasa el tiempo ayudando a los menos afortunados, sobre todo si cree que tienen talento y no hallan la oportunidad para demostrarlo.

Vive en una casa moderna de dos pisos en lo alto de una colina en Sherman Oaks, California, junto con su esposo, Robert, y sus dos hijos adoptivos, Tracy y Tommy. Todos forman una familia feliz y permiten conocer mejor a la verdadera Jane Russell. ✲

Usted, señora o señor, que va al río... Escuche la voz de la máxima autoridad estatal encargada de velar por su salud: tuéstese, sí..., ¡pero NO SE QUEME! Si lo hace sin cuidado, puede dar lugar a serios inconvenientes. Metodice su exposición a los rayos solares. Nunca lo haga cuando el sol es más fuerte. Pueden hacerle daño...



Aproveche la situación de tener hermosos balnearios a su disposición y proceda con cautela. Beba bebidas que no sean alcohólicas. Hágalo con toda lentitud y a pequeños sorbos. Es la única manera de que los líquidos no le hagan mal.

NO BASTA CON DECIR

CALOR, ¿eh?...

USTED, él, y yo, todos nosotros, padecemos el calor. A veces lo aguantamos bien. Es cuando el cuerpo está capacitado para resistir la temperatura. Para poderlo hacer es necesario estar preparado, siguiendo las indicaciones que al respecto dan las autoridades sanitarias. La iniciativa de prevenir a la población estuvo a cargo de las autoridades del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública, que, conforme a su obligación de CREAR una conciencia sanitaria, dieron normas para disminuir la acción del calor y las medidas que hay que adoptar cuando estamos en presencia de alguna de sus víctimas. ¡Son tan fáciles, que creemos que todos —como lo quiere el Segundo Plan Quinquenal— podemos transformarnos en verdaderos AGENTES SANITARIOS.



Use ropas claras, livianas, de malla abierta, y proteja su cabeza de los rayos del sol. Sobre todo si no es tan joven o si es un niño. Deseche las ropas ajustadas. Se lo recomienda la experiencia y el saber de quienes lo cuidan...



Evite todos los excesos en las comidas en las épocas de los grandes calores. Suprima como primera medida las bebidas alcohólicas y nunca ingiera líquidos —jugos de fruta, agua, etc.— en cantidades exageradas. Así lo recomienda el Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública, que desea crear una conciencia sanitaria en la población conforme lo establece el Segundo Plan Quinquenal.



Si algún transeúnte es víctima de un golpe de calor o de insolación, llame a las autoridades sanitarias. Requiera un médico. Afloje las ropas de aquel que se haya descompuesto. Y en seguida retírelo del sol. Busque un lugar aireado, aléjelo de la gente y utilice los medios a su alcance para evitarle males mayores. Piense que necesita mucho fresco. Quítele la ropa pesada enseguida.



Nuestro amigo ha experimentado los síntomas que muestran que ha sido víctima del calor: laxitud física y mental, dolor de cabeza, desasosiego, náuseas, vómitos, palpitaciones y respiración acelerada. Sus compañeros proceden bien: lo acuestan en un lugar fresco, le desprenden corbata y camisa. Lo abanican y le colocan paños fríos. Hágalo así, hasta que llegue el médico.

No ceda en su acción. Continúe teniéndolo alejado de las aglomeraciones. Prosiga abanicándolo. Hágale beber excitantes que pueden ser café, té o mate cocido; pero a pequeños sorbos, muy lentamente. Si usted advierte que tiene muy elevada temperatura, envuélvalo en una sábana mojada en agua fría.



LA ESCUELA DE HOTELERIA DE PARIS,

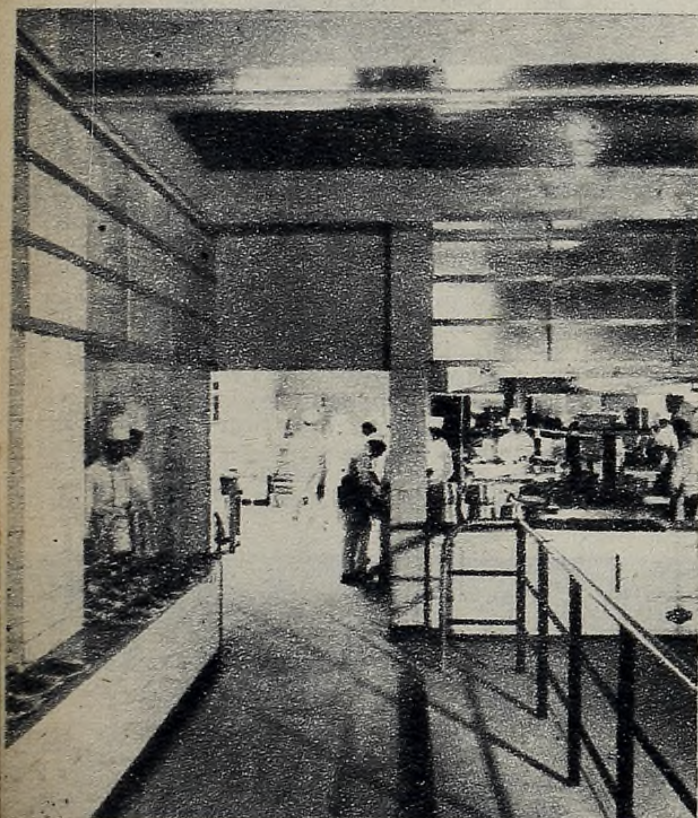
UN INSTITUTO SINGULAR

por Bárbara Tecky

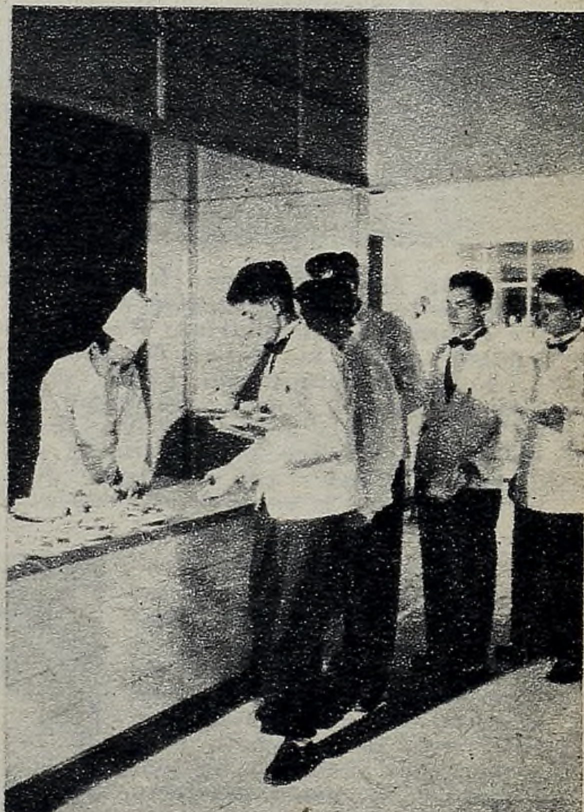


Las clases en la escuela **hotelera comienzan con los idiomas. Luego la...**

ACERTAR de improviso —o improvisar acertando— es, desde luego, un don maravilloso, un verdadero regalo del cielo. Por cientos se cuentan los casos de hombres que se sintieron tocados por la varita mágica del acierto fuminante y llegaron a ser verdaderos maes-



preparación de las bebidas, en un ambiente donde el futuro mozo o maître



...se pone en contacto con todo aquello que habrá de servirle en su...

Sin olvidar, por supuesto, la preparación de fuentes de ricos postres.



...tarea. Desde aprender a enfrentar al cocinero, hasta a cargar los platos.

tros en su arte. Pero, como todos saben, hay situaciones, dentro del orden de vida establecido, que no se pueden improvisar; cosa que ocurre en ciertas profesiones.

Es verdad que un hotelero, por ejemplo, puede surgir al éxito de la noche a la mañana. Es cuestión de suerte y de dinero, o de que al.

guien se sienta inspirado y se convierta en **chef** de cocina por rápidos "méritos de guerra", como si dijéramos. Algunos dirán que esto no es ninguna ciencia, pero la verdad es que es un arte que ha sido comparado con la poesía y la plástica, y que ha dado figuras tan insignes como Brillat-Savarin, Vatel, Escoffier y Ruperto de Nola, entre otros. Es precisamente por eso, y por la tradición que en ese sentido existe en Francia, que el Ministerio de Educación de ese país ha creado una escuela donde son formados los hoteleros y cocineros que han de servir las refinadas exigencias del público.

En el número 20 de la **rue** Mederic, muy próxima a la famosa **place** de l'Etoile, ha sentado sus reales el singular instituto de hotelería, que funciona bajo la dirección de M. Jeanne. Los exámenes de admisión son severísimos, pues, además del entusiasmo de los alumnos por la carrera, éstos deben poseer conocimientos bastante amplios de las asignaturas que se dictan en los colegios secundarios, ya que la finalidad de esta **Ecole Hotelière** es dar al alumno una visión amplia del arte culinario y de todo lo referente a la profesión que ha elegido. El programa de estudios es muy amplio, y entre sus numerosas materias figuran: dos idiomas —inglés y español o alemán—, literatura, geografía, historia, enología —estudio de los vinos—, dietética, publicidad, taquigrafía, dactilografía, ciencias aplicadas —instalacione sanitarias, de cocinas y calefacción—, y electricidad para los varones, y costura para las mujeres.

Naturalmente, lo que más gusta a todos, sin distinción de sexo, son las clases de cocina, dictadas por M. Renault, uno de los mejores cocineros de Francia, uno de esos **chefs** que representan la fortuna del dueño del establecimiento que los contrata. Penetrar en los dominios de M. Renault es entrar en un palacio encantado, donde todo reluce, y los platos parecen especialmente preparados para la mesa de un califa de "Las mil y una noches". Sin embargo, son las clases de pastelería las que se llevan la palma. El maestro, que es Marcel Maillard, maravilla a sus alumnos con su destreza y su sentido artístico, y de sus manos salen verdaderas obras de arte. Cuando los futuros **chefs** están bastante bien adiestrados, se los reviste —a uno cada día— con el clásico delantal y ese gorro de cocinero que es casi la insignia de su jefatura, y se les encarga el plato fuerte del programa.

Saliendo de los dominios de Brillat-Savarin, se llega al restaurante y al **office**, donde, bajo la severa dirección de M. Costes y M. Guilleminot, ex alumnos de la escuela, se enseña a los futuros graduados la manera de brindar al cliente el servicio que cabe esperar de un establecimiento cuya cocina se ha hecho famosa. Los "clientes" son los mismos alumnos a quienes no toca trabajar en la cocina o en el restaurante, pero la atención es tan espléndida como si se tratara de verdaderos personajes. Los trabajos de barrido, servicio de mesa y lavado de copas se distribuye también entre los alumnos.

Para completar en forma práctica un curso que ha durado tres años, el candidato a hotelero se emplea, durante el verano, en algún hotel importante donde debe rendir el máximo de sus posibilidades en el trabajo. Luego, cuando regresa a París y a la escuela, debe dar un examen. Generalmente no aprueban más del sesenta por ciento de los alumnos inscriptos, los cuales reciben el diploma de primer grado; después de esto pueden especializarse. Si alguno de los graduados consigue trabajar por lo menos un año fuera de Francia, puede luego redactar una tesis en idioma extranjero sobre la hotelería del país donde estuvo. En caso de ser aprobado recibe el diploma de segundo grado. De esta manera, los licenciados de la escuela se aprestan a hacer sus oposiciones al título de **chef** más renombrado del mundo. Muchos no harán siquiera una mediana carrera, pero no faltarán los resueltos émulos de Brillat-Savarin que salgan a conquistar la fama desde todas las cocinas importantes del mundo, y la gratitud de los estómagos más refinados y exigentes. *

¡Ay, qué risa!

★ El orador. —...Y voy a terminar. Temo estar fatigando mucho vuestra atención.

Voces del público en la sala: "¡Que siga! ¡Que siga! ¡Que siga! ¡Todavía está lloviendo!"

★ **El. —¡No te das una idea con cuánta ansiedad espero que llegue la tarde para ver tu cara, después de haberme pasado casi todo el día viendo las de las vacas!**

★ —Y todavía, grandísimo sinvergüenza, ¿tienes el coraje de mirarme en la cara? —dice su mujer al marido.

—Qué vas a hacer. Con el tiempo se acostumbra uno a todo...

★ **—Papá, ¿qué es un monólogo?**

—Un monólogo es una conversación entre marido y mujer.

—Pero, ¿eso no es un diálogo?

—No. Diálogo es cuando hablan dos personas.

★ El hombre llegó borrachito a su casa.

—Buen día, querida —dijo.

—Buenas, mi bien —le dijo la esposa.

Y el hombre se desmayó.

★ **—Sería conveniente que me pagara lo que me debe —le dijeron al tramposo.**

—Y el sentido del humor, ¿dónde lo deja?

—Pues donde quedó mi dinero. *

El Chiflado Incógnito

por URTIAGA









Strijdom reemplazó en su oportunidad a Malan al frente del gobierno sudafricano y perseverá en su difícil política de segregación racial.

EL LEON DE TRASVAAL

por Gastón de Landrey

LA elección de Johannes Gerhardus Strijdom para el cargo de primer ministro de la Unión Sudafricana ha conmovido al mundo occidental.

Strijdom ha venido representando en la política sudafricana la pervivencia de los rencores de la lejana guerra de los boers. En los albores del siglo y en las postrimerías del reinado de Victoria, los ingleses, dueños de las colonias del Cabo y Natal, echaron la mano a las antiguas Repúblicas del Transvaal y de Orange en una guerra mundialmente impopular. El venerable presidente Krüger mereció la simpatía de toda Europa y América. Si bien la aristocracia británica supo morir en aquella guerra, Inglaterra salió de ella acrecida en su patrimonio colonial, pero disminuída en la estimación pública extranjera.

Sin duda, esa realidad acuciaron la política conciliatoria y la diplomacia de alianzas del rey Eduardo VII, que marca el abandono del "espléndido aislamiento" del dilatado reinado de su madre.

La buena política de convivencia



Pablo Krüger fué el fundador de la República del Transvaal, demostrando ser un infatigable defensor de su independencia frente al imperialismo inglés.



Vista general de Bloemfontein, capital del estado libre de Orange, en cuyas cercanías se encuentra el observatorio de la Universidad de Harvard, y donde, según se sostiene, jamás se ha arriado la bandera sana de un comprensible nacionalismo.

con que Inglaterra supo siempre cancelar los malos recuerdos de las guerras de apropiación de colonias, permitió cicatrizar muy pronto el resentimiento boer hasta obtener en las dos guerras mundiales la colaboración decidida de sus nuevos súbditos. Hombres como Smuts, que pelearon contra los ingleses en las luchas aludidas, fueron luego colaboradores destacadísimos del Imperio. Pero la bandera nacionalista no ha sido jamás arriada. La mantiene un partido que hoy es poderoso y que nutre el deseo de desquitarse de la humillación antigua, retornando a la República del Transvaal y arrojando de la dirección de los asuntos públicos a los ingleses.

Ese partido tuvo como figuras destacadas a Malan y a Havenga. Se recordará que Malan, en las elecciones siguientes a la pasada guerra, arrebató la jefatura del gobierno, a Smuts, jefe del partido que marcó el punto más alto de la reconciliación con los ingleses. Cuando subió Malan se creyó que había llegado a su fin la condición de Dominio de la Corona británica, que tenía y aún tiene la Unión Sudafricana. No fué así. Malan hizo una política de moderación en ese aspecto, aunque trató de llevar adelante los otros puntos de su programa, como el de la discriminación racial en perjuicio de los negros y también de los indios. La Suprema Corte declaró nulas las leyes votadas en tal sentido por el Parlamento.

Al retirarse Malan de la vida pública, muerto hace años Smuts, la figura de estadista más notoria era la de Nicolás Havenga que, por más de veinte años, había regido el Ministerio de Hacienda sudafricano. Pero triunfó Strijdom, y Havenga, deseoso de no romper la unidad del partido nacionalista, decidió retirarse a su establecimiento de campo, alejado definitivamente de la política, después de una vida consagrada a ella, y de una juventud combatiente en la guerra contra los ingleses.

Strijdom es una personalidad curiosa. Nació poco antes de aquella guerra, cuyos ecos acunaron su in-



Daniel Malan, primer ministro de Sudáfrica, cuya política de moderación ha sido la consecuencia de una posición a la que no respondió desde su cargo.

fancia. La orientación de su vida estuvo algo quebrada hasta llegar a su situación actual. Su primera ocupación fué la de criador de avestruces. Era negocio en el tiempo en que las señoras usaban aquellas plumas en los sombreros, que pronto abandonaron, lo que determinó el fracaso de la empresa del actual primer ministro sudafricano.

Se dedicó después a hacendado. Y no parece que le haya ido tampoco muy bien en esta nueva actividad. Estaba destinado a conducir hombres y, dejando definitivamente a los animales, se hizo abogado, abrió estudio en el Transvaal y a poco fué elegido diputado. He ahí ya al antiguo fomentador de avestruces en su camino real.

En el partido nacionalista, al que se fundió el "afrikander", ha habido distintos matices, desde el moderado, que encarna Nicholas Havenga, hasta el extremista, intransigente, puro, que desde hace tiempo representa Strijdom. Sus partidarios lo aclaman con varios nombres pomposos: "León del Norte", "campeón del Trasvaal", "primer presidente de la República", y otros por el estilo.

Se da por descontado que va a montar la máquina que hará posible el triunfo de su política, anticipando la edad del voto a los dieciocho años para beneficiar la avalancha de la juventud que le sigue, y que modificará las normas constitucionales de modo que la Corte no pueda revisar los actos del Parlamento, con lo cual su programa de "apartheid" o discriminación racial podrá ser consumada.

El triunfo de esa política ofrecerá un contraste curioso con la de los Estados Unidos, donde la Suprema Corte impone la indiscriminación respecto a las razas de color.

En cuanto a la lucha sorda contra Inglaterra, cabe esperar que sean sustituídos en los puestos de la burocracia los ingleses por los boers. Es más problemático que pueda ser eclipsada la importancia del Cabo, que se debe a su situación geográfica y no puede tener por rivales al Transvaal y Orange, ni cabe reproducir en este tiempo las repúblicas agrarias de antaño, regidas por un presidente patriarcal.

El poder amansa con el peso en las responsabilidades, y puede que con Strijdom ocurra como con su antecesor Malan, que se retira sin haber realizado nada de lo que de él se temía. En todo caso, si el régimen pasa de ser monárquico a ser republicano, como en la India, no es fácil que la Unión Sudafricana deje de pertenecer al Commonwealth, cuyo jefe es la Corona Británica.

En todo caso, la tendencia que ahora ha triunfado en aquel extremo del mundo, llamado a un porvenir incalculable de importancia y poderío, acentúa la inclinación a la total soberanía que esta postguerra ha estimulado en todos los países más o menos dependientes que quedaban en el mundo. *

Haciendo Memoria



RAMON Novarro ocupaba, allá por 1934 y aún un poco antes y después, un lugar preponderante en el cine americano. Fué el intérprete de moda y supo de los halagos de la fama y de la fortuna, además de ser el preferido por las niñas de su época.

En la fecha mencionada estuvo entre nosotros. En la fotografía del costado está con Carmen Novarro, el comentarista de cine Miguel Tato, más conocido como Néstor, y con Barry Norton, otro argentino que alcanzó a distinguirse en Estados Unidos, gracias a su rostro de niño bonito y a sus condiciones. Aunque, según nos parece recordar, más a lo primero que a todo lo demás.

La fotografía de abajo lo muestra en un momento de su permanencia entre nosotros, y la cabeza recortada que está al lado del título es Ramón Novarro en 1950, cuando actuó —lo hizo hasta el año pasado— en algunas películas, ya en papeles secundarios. ¿Qué desencanto, verdad?... ✱

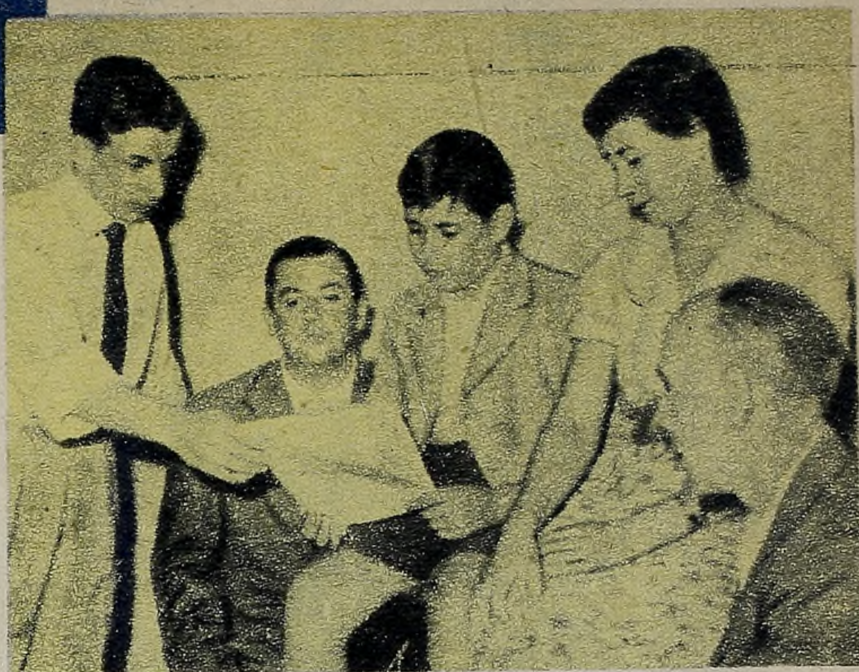






EL RODEO, destacado conjunto de pato.

LOS CRACKS VISITAN A PBT



El raidista en nuestra casa, acompañado de su director técnico, la nadadora Edith Gervacio y el Sr. Segura.

Una mojarrita que quiere ser tiburón

YA nos imaginamos cómo será Roberto Maddalena de aquí unos años. Sin duda que el joven raidista tratará por todos los medios de ocupar el lugar de ese famoso nadador que fuera un "tiburón" más en el río: Candiotti. Esta es la segunda vez que Robertito se tiró al río para cumplir un raid. Podemos decir que el mismo fué todo un éxito y oportunidad en la que el pequeño representante de la Unión de Estudiantes Secundarios demostró estar dotado de eso que hace famoso a quienes como él logran, en esa pelea brava con las aguas y el cansancio, un triunfo: guapeza y decisión. Cosas éstas que al pequeño nadador no le faltan y que puso en evidencia en este raid, que comenzó en la farola San Isidro y finalizó, en forma magnífica, en el muelle de la U.E.S., en Olivos, trayecto éste en que debió emplear, por momentos, todas sus energías para lograr sus deseos de triunfo.

Luego de un merecido descanso, Robertito, acompañado de su director técnico, la nadadora Edith Gervacio y el señor Segura, se llegó hasta nuestra casa, donde nos hizo un relato de la proeza lograda.

—En ningún momento, a pesar de los percances, tuve la sensación de tener que abandonar la prueba. Todo lo contrario, estaba muy bien preparado, física y moralmente, y desde un principio tuve la seguridad que iba a lograr mi intento.

—¿Cuáles fueron esos percances?

—Por dos veces consecutivas debí parar más o menos unos diez minutos. La correntada en contra era muy fuerte y me hizo en esas dos oportunidades, a pesar de mis esfuerzos, detenerme. Pero pasado ello, todo fué magnífico, y más aún el haber llegado a la meta deseada...

—¿Habrá otras pruebas? —preguntamos a su director técnico.

—Sí; será un raid de 15 kilómetros, en el que Robertito intentará unir a Olivos con el Balneario Municipal.

—¿Será Robertito el sustituto de Candiotti en el río?

—Luego de cumplidos los proyectos que tenemos entre manos, ya veremos qué pasará; seguro que pasará a piletas, donde creo está su porvenir... Pero ya veremos cuando llegue el momento.

Cuando ya nos despedimos de los visitantes, Robertito nos dice:

—Quiero, por intermedio de esta revista, agradecer a todos aquellos que colaboraron de una u otra manera para que yo lograra terminar airoso la prueba. *

LA SEMANA DEPORTIVA

El día de las clasificaciones para la carrera, se hizo presente en el Autódromo, el Gobernador Sr. Aloé, quien aparece con los ases Fangio y González.



Juan Manuel Fangio y su compañero en el equipo de las Mercedes Benz, Stirling Moss, clasificado en segundo término en la prueba central, reciben los entusiastas víctores de los espectadores. En sus rostros se nota el cansancio causado por la dura lucha.

CON ótro espectacular triunfo de Juan Manuel Fangio se clausuró el domingo la temporada automovilística internacional en el autódromo "17 de Octubre". Escenario ideal para esta clase de pruebas, volvió a reunir a los volantes más extraordinarios del mundo y nuevamente nuestro dos veces campeón mundial de automovilismo impuso ante ellos su clase. Los puntos acumulados por Fangio en estas pruebas con puntaje para el título de campeón mundial y la forma en que está corriendo, indican que no sería muy difícil

que este año volviera a consagrarse otra vez con el título máximo. Mientras tanto, nuevamente los críticos, correderos, técnicos, etcétera, de los equipos que nos visitan han vuelto refirmar su criterio de que es nuestro autódromo el mejor del mundo. Y para cerrar el comentario, un detalle por demás halagüeño: en las carreras disputadas, pese a las velocidades registradas, no se produjo un solo accidente de consecuencias.

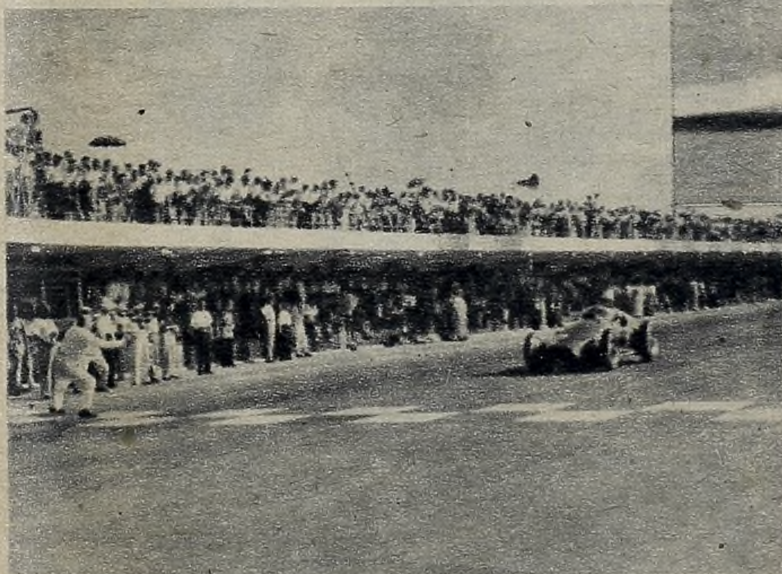


El Mariano Moreno se impuso en Pato al equipo de Las Heras por 23 a 11.

● **Otra extensa serie de encuentros de básquetbol y fútbol por los torneos infantiles y juveniles, Evita y Juan Perón, respectivamente, se cumplieron esta semana. Enorme entusiasmo reina entre los purretes que se están acercando a los encuentros definitivos para comenzar las series finales. De ahí el entusiasmo que por la conquista del triunfo desparraman en cada cancha y de ahí también ese clima de especial alegría y optimismo que se respira entre todos.**



Jorge Balbulani, quien se adjudicó brillantemente la prueba motociclista.



Giuseppe Farina, el prestigioso volante italiano, ganó la primera serie de la carrera del domingo último por el premio Ciudad de Buenos Aires, que luego se adjudicara brillantemente Fangio en final arremetida.

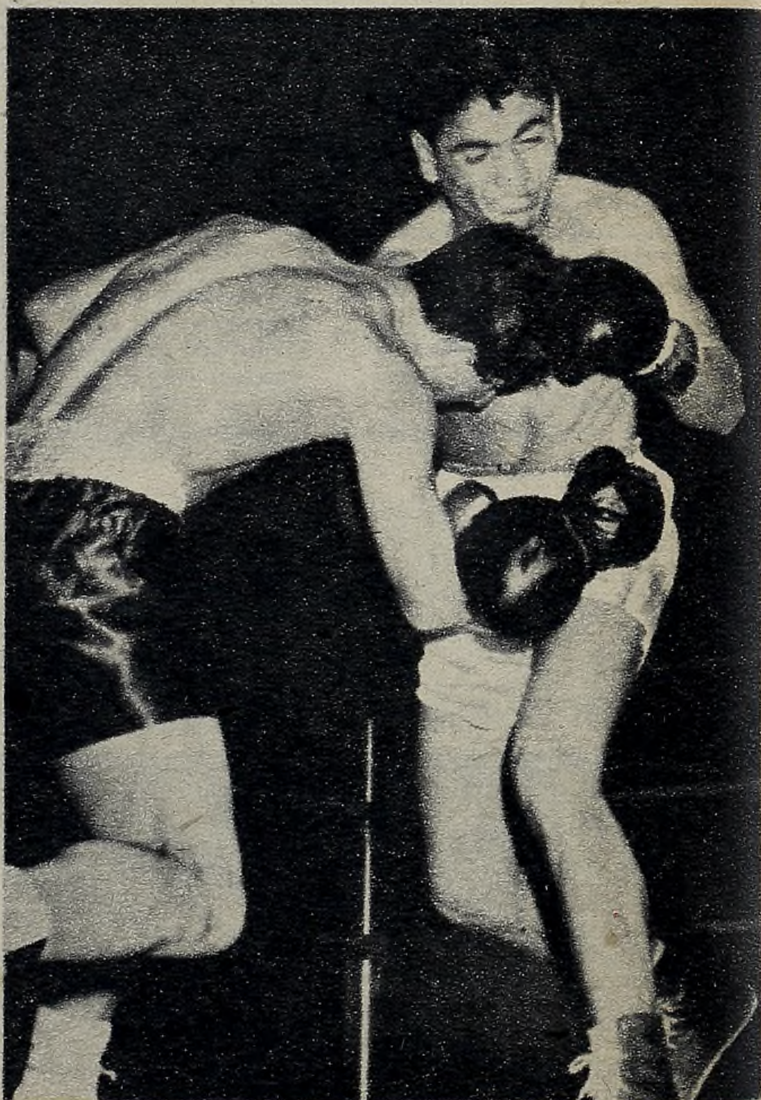
● ¡Por fin se nos hizo una en Montevideo!... Porque ya estaba llamando la atención de los aficionados que en los encuentros disputados en Montevideo



Llega cómodamente a la meta el ciclista Héctor Amido, triunfando así en la carrera premio Murature.

por nuestros equipos siempre ganaran... ellos. Habían sido derrotados River, Boca y San Lorenzo, algunos de ellos en las circunstancias más llamativas, puesto que estaban en ventaja o jugaban mejor. Pero siempre el resultado final era favorable a aquéllos. Le tocó cortar esa guigne nada menos que a Independiente, el conjunto de Avellaneda que nos está demostrando una vez más que es el especialista para extranjeros... En su historia hay muchos casos así y justamente hace poco terminó invicto un torneo internacional. Lo cierto es que con este triunfo de Independiente y nada menos que ante el invicto campeón uruguayo, ahora se podrá seguir la serie...

● **Cumplidas las pruebas de capacitación por los atletas que han de participar en los Juegos Deportivos Panamericanos a disputarse el mes próximo en México, el saldo que arrojan las marcas y los tiempos registrados no pueden menos que darnos la seguridad de que nuestro deporte estará bien representado en aquellas competencias. Han acusado todos los atletas una efectiva preparación y sobre todo un clima espiritual precursor de los grandes esfuerzos. Todos están ya dispuestos a las competencias. Será la muestra una verdadera representación del espíritu de la nueva juventud argentina.** ☆



La reunión final por el torneo Guantes de Oro indica que en México estaremos representados en forma.



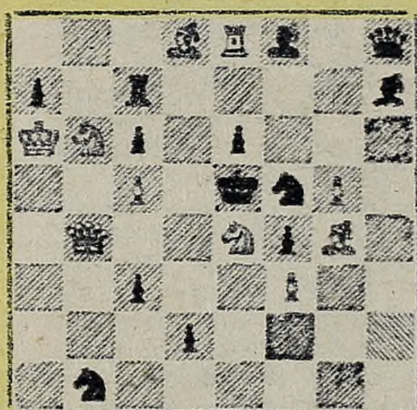
DELE MATE

por Martín de la Torre

SONO un tiro y encontraron al doctor Robertson caído sobre una mesa, junto a un tablero de ajedrez con sus piezas, mientras hacía una partida, teniendo aún en la mano derecha uno de los caballos. El disparo parecía hecho a corta distancia. Alguien llamó a Scotland Yard y poco tiempo después se hacía presente en el lugar del hecho el inspector George Beek, a quien le seguía su amiga, la conocida actriz Terry Crowley, con quien se disponía a hacer un paseo en el momento de la llamada. Mientras el detective comenzó a hacer su interrogatorio Terry Crowley se puso a mirar con curiosidad el tablero y la posición de las piezas, y viendo que el interrogatorio del inspector Beek se prolongaba, se despidió de su amigo y se fué a su lujoso departamento. Una hora después el inspector la llamaba por teléfono y se volvía a reunir con ella. "¿Y qué resultó de la investigación?", le preguntó la actriz sin poder reprimir su curiosidad. "He dejado el asunto en manos de mis ayudantes", replicó el inspector, "porque creo que el caso está completamente aclarado. Además, se trata de un crimen vulgar, en el que, por otra parte, ya se ha dado con el autor, que se ha presentado espontáneamente. El criminal ha resultado ser un tal Clark, vecino del doctor, a quien éste iniciaba en la práctica del ajedrez. Se ha acusado del asesinato y se ha presentado a la justicia diciendo que: "en medio de la partida salí a tomar un poco de aire con una excusa cualquiera y a través de la ventana entreabierta le hice el disparo al doctor". "Pero eso es absolutamente falso", respondió Terry, "ese hombre debe estar loco para hacerse semejante acusación. A mí se me ocurre que no es el criminal". Al día siguiente Terry fué a buscar un aliado en el doctor Williams, joven ayudante y sucesor del doctor Robertson y lo hizo partícipe de sus sospechas, yendo ambos a ver al inspector Beek. "...Clark no conocía casi nada de ajedrez y dijo que salió cuando estaban a mitad de la partida. La posición de las piezas no correspondía a un juego medio, sino a la fase final, puesto que el rey negro iba a recibir mate en tres jugadas y no podía defenderlo. El caballo que el doctor Robertson tenía en la mano era la pieza clave de la combinación. Por otra parte, el doctor tenía la costumbre de reproducir partidas y buscaba las de finales con mates brillantes. Y este final corresponde, en realidad, al jugado entre Bradley y Coates en el torneo de Hastings, de hace un mes, que, por otra parte, le valió al jugador de las blancas el primer premio de belleza, honor que verdaderamente se lo merece, siendo una partida que todos los aficionados del mundo entero conocerán a través de las publicaciones técnicas, que no se pierden estas producciones. Estas son las razones por las cuales nosotros le venimos a decir que la historia de Clark es una trama de mentiras, y que este hombre debe estar absolutamente loco para acusarse de un crimen que no ha cometido". El inspector George Beek se quedó mirando alternativamente a sus interlocutores. En la cara de la actriz Terry Crowley había una hermosa expresión de reproche. El inspector Beek se puso de pie y tocó un timbre. Instantes después aparecía un ordenanza: "Dígale al subinspector Pears que necesito hablar urgentemente con él".

PROBLEMA

de F. W. Nanning



Las blancas dan mate en dos jugadas

(Solución en la página 142)

ÚLTIMO ROUND

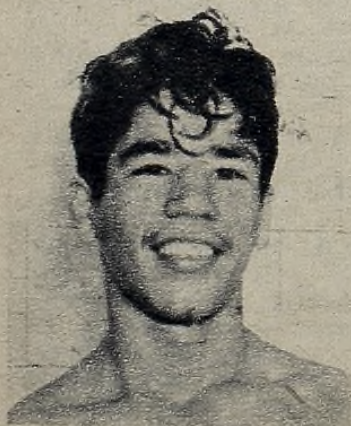




PABLO MITEFF



ARNALDO SERRA



OSVALDO CAÑETE

LLEGO a su finalización el Campeonato Guantes de Oro Presidente Perón. En tal oportunidad se disputaron los combates finales de las 10 categorías cuyos ganadores, que se clasificaron campeones, representarán al país en los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos de México.

Dicha reunión fué prestigiada con la presencia del Primer Mandatario, general Perón, a quien el público, a su entrada en el estadio Luna Park le hizo objeto de un caluroso recibimiento.

Brillo poco común tuvo la reunión. Hace mucho tiempo que no se veían finales de un certamen tan intensas y reciamente disputadas, respondiendo de esa manera a la gran expectativa que habían creado dichos combates.

Puede decirse que la constitución final del equipo argentino satisface, porque en él se encuentran valores que hacen abrigar grandes esperanzas por sus condiciones, en especial modo el campeón de la categoría máxima, Alexis Miteff, quien una vez más demostró frente a su adversario, a quien derrotó en poco menos de dos minutos, tener un seguro porvenir en el deporte de los guantes.

Las peleas con los resultados, cuyos ganadores son los campeones argentinos, fueron las siguientes:

Peso "mosca": José Smeca, de capital, ganó por "walk-over". No se presentó José Lanza.

Peso "gallo": Luis Gimenes (de Santiago del Estero) ganó por puntos a Carlos Pozos (Tucumán).

Peso "pluma": Osvaldo Cañete (capital) derrotó a Adrián Cervín (Río Cuarto).

Peso "liviano": Miguel A. Péndola derrotó a Rolando Caballero, ambos de capital.

Peso "medio mediano liviano": Juan C. Rivero, de capital, derrotó a César Musci, de Quilmes.

Peso "medio mediano": pelea de acciones intensas que ganó Antonio Negri a Manuel Framiñan. Ambos de capital.

Peso "mediano liviano": el buen boxeo de Alberto Sáenz (capital) le reportó la victoria frente a Pablo Ramírez, de Lugano.

Peso "mediano": a pesar de recibir intenso castigo Serra fué el ganador de Nieves Amarillo, ambos de capital.

Peso "medio pesado": Abel Escalante derrotó a Jovito Arreguí, ambos de capital.

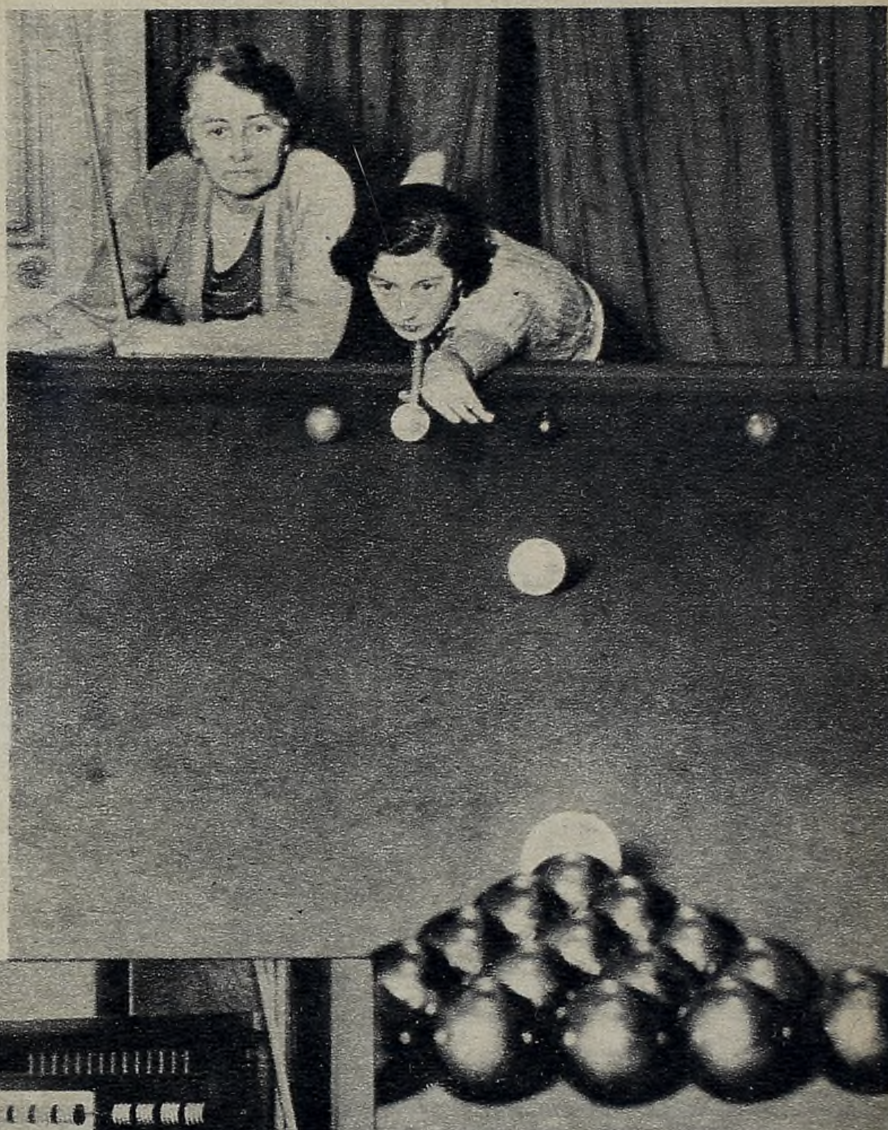
Peso "pesado": Alexis Miteff ganó en forma relámpago a Raúl Veloso, los dos pugilistas representaron a capital.

LA MUJER Y EL BILLAR

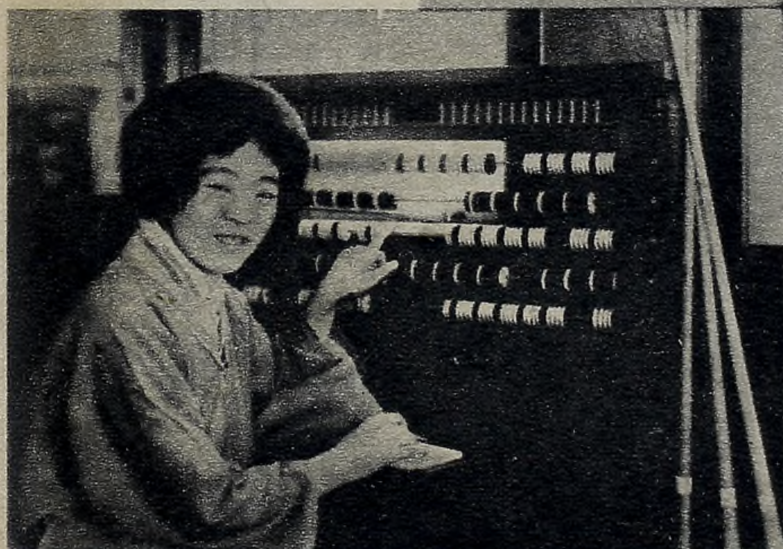
FRESCO estará en el recuerdo de los aficionados la curiosidad que provocó en nuestro medio cuando, para participar en el último campeonato mundial, del Japón nos enviaron a una simpática representante. Katzi Matzura, la japonesita que, además, tuvo un brillante desempeño, causó admiración por su diposición para el juego del taco y las tres bolas, y en conversaciones que tuvimos con ella comprobamos que en muchos países la práctica del juego por la mujer se está generalizando en forma por demás auspiciosa.

Evidentemente, el juego se presta, por numerosas razones, para las damas, ya que desarrolla una serie de factores tanto físicos como mentales, para los cuales no está negada la mujer. Acaso el desgaste nervioso que exige una importante competencia puede tener su inconveniente en la resistencia física de las damas, pero ése es otro problema. Nos referimos solamente a la práctica como ejercicio y esparcimiento, y en ello todos coinciden, científicos y deportistas, en que la mujer no puede encontrar ningún impedimento.

Mejor así, porque se trata, además, de otra conquista que la mujer deportista tiene que defender y desarrollar. ✲



Concentración, imaginación y esfuerzo se unen. Y lo hacen bien.



En los clubes japoneses es frecuente que las mujeres sean apuntadoras. Así también suelen jugar.

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

APENAS encendido el cigarrillo que el comisario Ricci había puesto amablemente entre sus labios, Abercanz solicitó informes detallados de la muerte de Emilio Sáenz, dueño de una gran fábrica de embutidos, con la cual se había convertido en un potentado.

En realidad, como acotó prontamente Ricci, todo hacía pensar en un accidente. Sáenz había salido de su escritorio alrededor de las 23 horas, dirigiéndose como de costumbre a su casa, situada en el Tigre. La noche era fresca y amenazaba lluvia, y el camino estaba solitario a juzgar por el tiempo que estuvo caído sobre el mismo sin que nadie lo auxiliara. A la una, aproximadamente, lo encontró un motociclista que volvía de San Isidro, y él fué quien dió parte a las autoridades.

Del informe verbal de la comisaría de la zona se desprendía que Sáenz estaba inflando una goma cuando fué atropellado por un automóvil o camión pequeño, cuyo conductor huyó en lugar de auxiliar a la víctima. Llamaba la atención el hecho porque el coche del muerto tenía todavía sus luces encendidas, pero no cabía otra explicación.

—¿Han citado a alguien? —preguntó Abercanz una vez informado de lo que antecede.

—Sí... naturalmente, contestó Ricci—. Sáenz tenía dos enemigos declarados. Carlos Estévez, ex socio, peleado hacía tiempo, y Celia Alcántara, con la que estuvo de novio plantándola poco antes de casarse con su actual mujer. Los dos están citados ya y han explicado sus andanzas durante el tiempo en que Sáenz sufrió el accidente. ¿Quiere ver el cadáver?

Abercanz observó detenidamente el lugar. El Fiat no había sufrido ningún deterioro de importancia y ningún detalle permitía suponer que había sido atropellado su dueño. Este sí, exhibía las huellas de terribles heridas provocadas por un automóvil al pasar sobre su cuerpo, justo en el momento en que debió estar agachado colocando el inflador. A simple vista era una desgracia como cualquier otra, y eso había que establecerlo antes de cerrar el caso.

—¿Qué hacía usted por estos lugares? —preguntó Abercanz a Estévez.

—Hice una visita hasta aquí cerca, pero no tomé este camino. Precisamente no he ocultado mi venida aquí porque no tenía la menor idea de este accidente, ni puede alcanzarme la sospecha. Sáenz tenía la costumbre de arreglar su automóvil. Por eso prefirió inflar él mismo la goma, que llevar el coche hasta aquel garage que se ve poco más de tres cuadras de aquí.

—¡Miente usted! —gritó Abercanz—. Si Sáenz conocía a fondo su coche no pudo cometer tamaña imprudencia como la que se advierte aquí. Ricci, detenga a este hombre en averiguación del hecho. Hay un detalle...

—...¿qué tiene que ver conmigo? A ver... ¡dígamelo!

—Eso es cosa del comisario. Por mi parte me limitaré a decírselo luego.

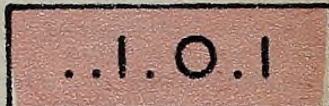
El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo, ¿puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: Abercanz notó que las declaraciones no coincidían. Mientras la mujer aseguraba haber roto el vidrio antes de tomar el teléfono, la telefonista oyó el ruido de la rotura cuando ya estaba establecida la comunicación, lo que indicaba un homicidio premeditado.

COMPRIMIDO

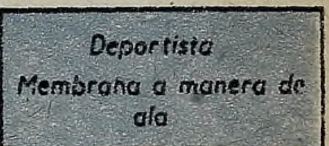


FUGA DE CONSONANTES

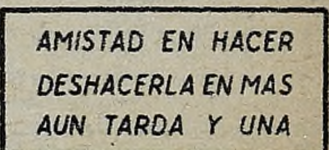


(Automovilista)

SINCOPA



PALABRAS DISPERSAS



COMPRIMIDO



SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Anotar

LETRAS DISPERSAS: Grillo

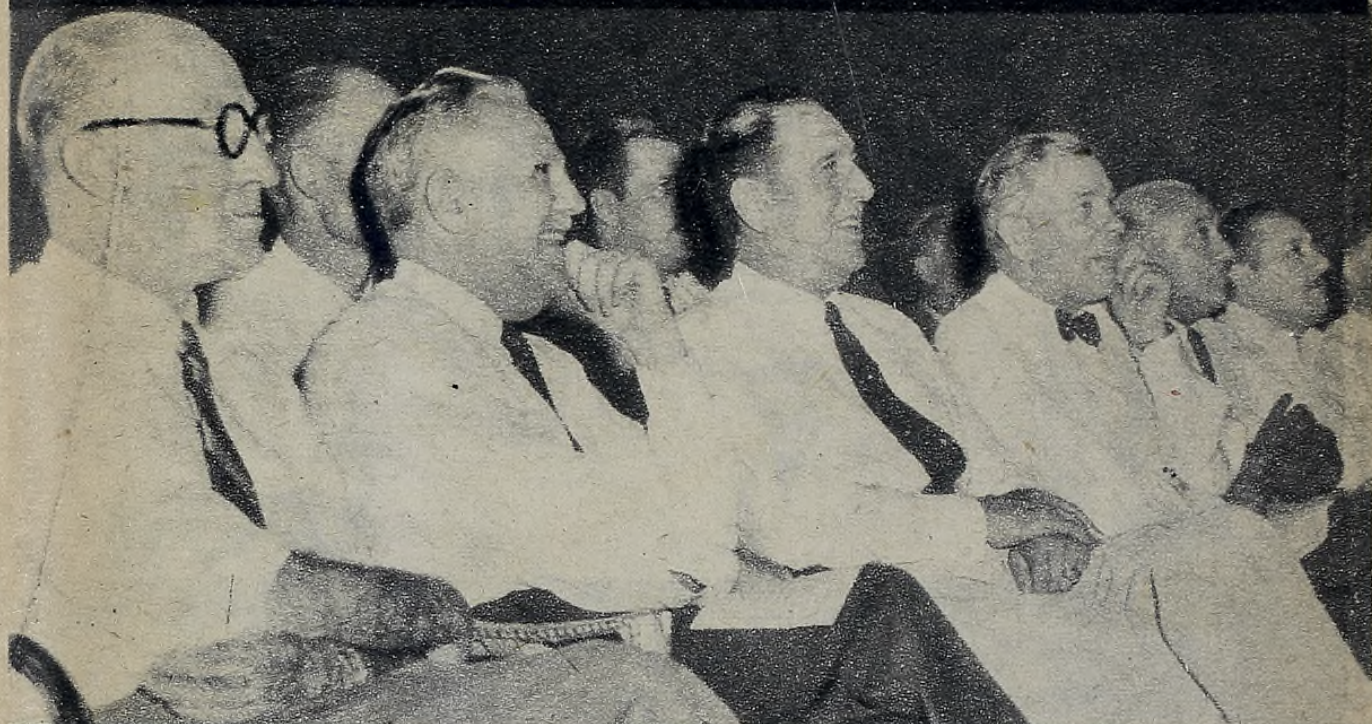
METATESIS: Mirar-Rimar

DOBLE INTERCALACION: Ancla

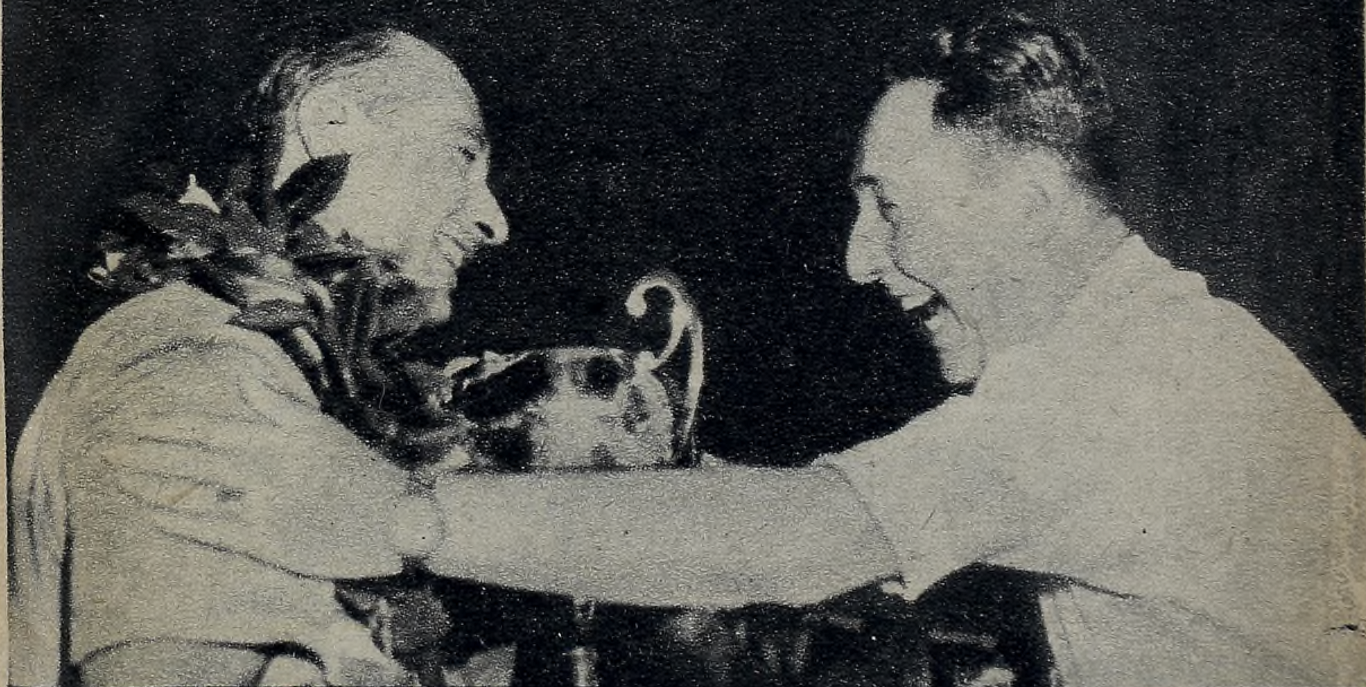
CHARADA: A-ce-ro

AJEDREZ. — Clave: 1. C6D y mate a la siguiente.

El Deporte en Imágenes



Asiste el general Perón, acompañado de altas autoridades, a la reunión final del Campeonato de Box Guantes de Oro, en que se clasificaron los que concurrirán al Panamericano.



Felicita el General Perón al notable volante Juan Manuel Fangio al término de la carrera Gran Premio Ciudad de Buenos Aires, en la que se impuso con su brillantez acostumbrada.

Se clausura en el autódromo "17 de Octubre" el ciclo de las pruebas internacionales y asiste el primer deportista argentino, General Perón, para dar realce a la competencia.

Ya en las pruebas de clasificación, el día anterior, y bajo la lluvia, Fangio había conseguido batir todos los récords de pista, anticipando así su próximo desempeño en la prueba.



En una emotiva ceremonia, el corredor Juan Manuel Fangio arría el pabellón nacional en el autódromo "17 de Octubre" dándose por clausurada la serie de pruebas internacionales.

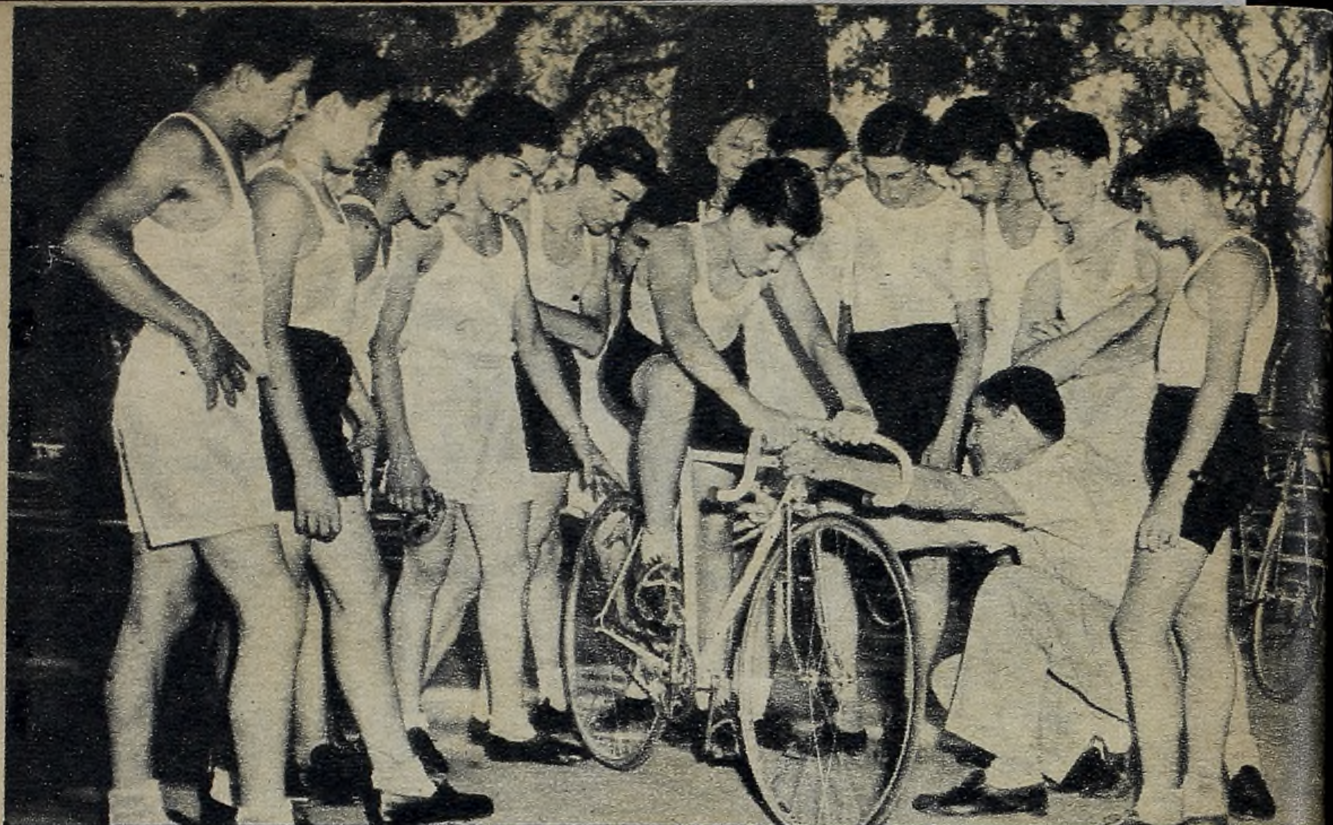
Una escena de uno de los partidos de básquetbol por el Campeonato Juvenil Juan Perón. Corresponde al match que protagonizaron Combinado y Monserrat, de intenso trámite.

En el circuito K. D. T. se larga una prueba para competidores libres en la competencia organizada por la U. E. S. y que se adjudicó Paula Hernández, representante de ese organismo.



Por el campeonato argentino de pato "Primer Deportista General Perón" se enfrentaron los cuartetos de Los Serranos y Barracas al Sur, imponiéndose los primeros por 19 tantos a 15.

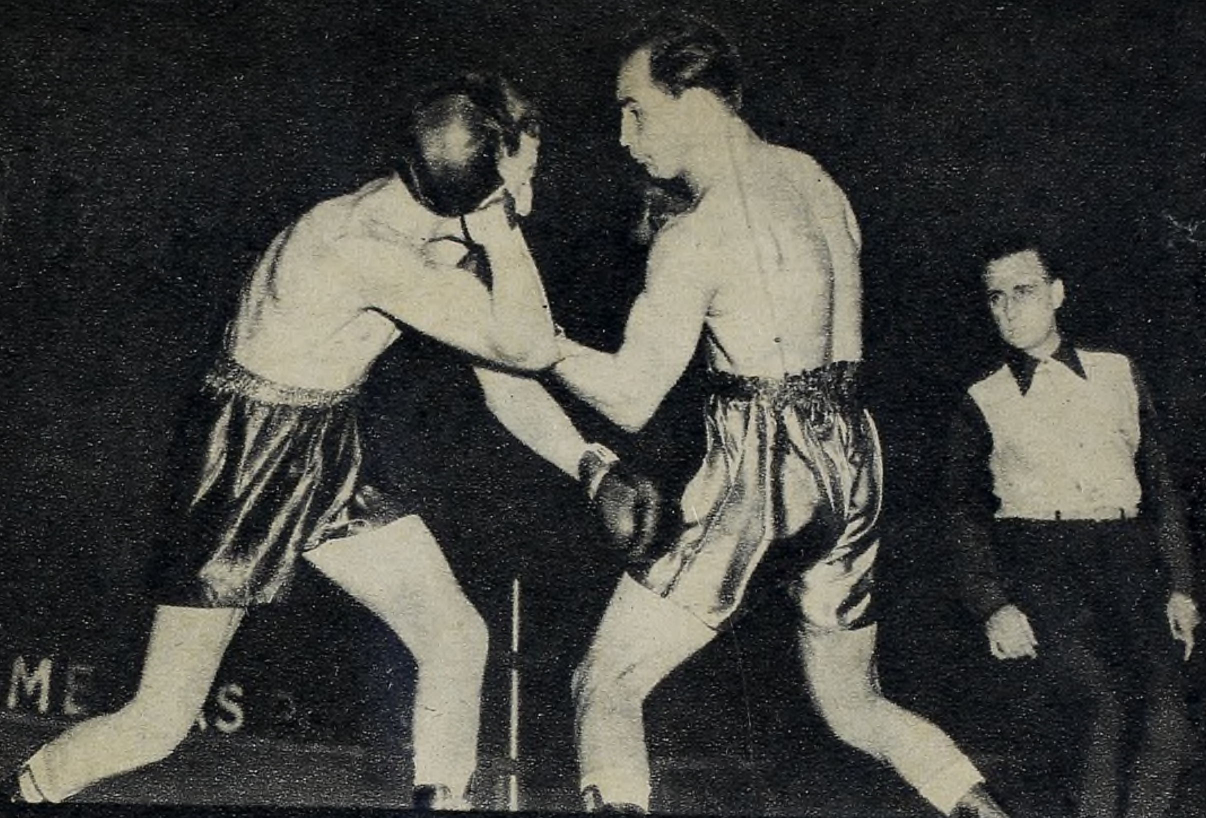
Los equipos de Progreso de Villa Crespo y Ateneo Juventud de Nueva Pompeya se midieron por el Campeonato Infantil Evita, cat. "A", resultando el match empatado en un tanto.



Asesores técnicos de la Fundación Eva Perón iniciaron la enseñanza del ciclismo en el circuito K. D. T. a los jóvenes deportistas inscriptos en los campeonatos Evita y Juan Perón.



Con los mismos propósitos, profesores especializados enseñan igualmente la práctica del juego de handbol, preparando a los jóvenes para los torneos infantiles y juveniles.



A un interesante combate dió motivo la confrontación de los pugilistas Rafael Azuaga y Natalio Sztein, que se definió a favor del primero por abandono en el octavo round.

La superioridad de Azuaga fué evidente, y por contraste se está registrando una declinación de Sztein, pugilista que no desarrolla sus condiciones. Su derrota fué terminante.



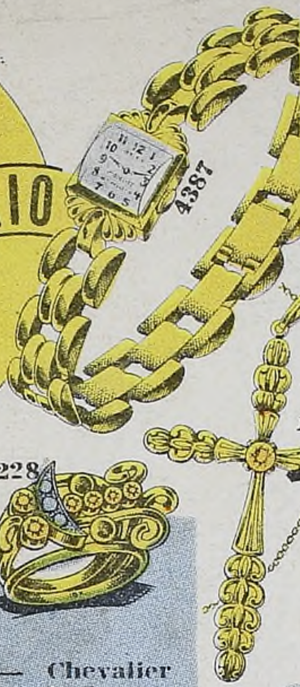
Le correspondió al pugilista Rinaldo Ansaloni, campeón argentino de peso pesado, defender su título frente a Antonio Acita, ante quien demostró su capacidad, derrotándolo.

La superioridad del campeón Ansaloni fué evidente, y minada la resistencia de su desafiante, pudo vencerlo finalmente por K. O. cuando transcurría la 10ª vuelta del combate.

Regalos 31º ANIVERSARIO

CASA **GOLD**

EXTRAORDINARIAS REBAJAS



PBT 4387. — Amplia línea y marcha estable, reloj doré a fuego en oro 18 kts., máquina suiza 15 rubíes sellados, fondo de acero inoxidable, vidrio óptico, antimagnético, malla doré a fuego en oro 18 kts. Garantía 10 años. Su valor, pesos 590.—. PRECIO ANIVERSARIO .... $ **389.50**



PBT 1055. _ Aros TODO ORO 18 k. sell. c/Rosa Francia reconst. De $ 400 ahora a $ **290.—**

PBT 109 _ Cruz TODA ORO 18 k. sell.; rubí reconst., collar oro 18 k., $ 480 a pesos . **360.—**

5227 

5175 

5228 

PBT 5228. — Chevalier TODO DE ORO 18 k. macizo y sell., rubíes reconst. y zafiros diamantes, de $ 620.— ahora $ 449.50

PBT 5175. — Para dama, TODO DE ORO 18 k., sell. c/Rosa Francia reconst. a $ 280.—; c/Aguamarina reconstituída, a $ 270.—

PBT 5227. — TODO ORO 18 k. sell., piedra ónix, de $ 670.— ahora $ 440.—

PBT 5170—Chevalier TODO ORO 18 k. sell., c/zafiros bl. engarz. en neoplat. De $ 650.– ahora $ 390.—

PBT 5117. — TODO ORO 18 k. sell. piedra ónix; de $ 250.— a $ 141.50

PBT 5220. — Chevalier TODO ORO 18 k. macizo y sell., c/legítimos brillantes engarzados en platino. De $ 1.750.– ahora $ 1.490.—

PBT 5172.—Chevalier TODO ORO 18 k. mac. sell.; de $ 290.– ahora $ 198.50

PBT 5206.—Chevalier TODO ORO 18 k. macizo y sell., c/legit. brill. engarz. en platino. De $ 1.090.— ahora a ...... $ 790.—

5170 5117 5220 5172 5206



PBT 230. — Juego de alianzas TODO DE ORO 18 kts. y tresillo con legítimos brillantes engarzados en neoplatino. Grabado, estuche y ALBUM DE LOS NOVIOS, DE LUJO. Su valor, $ 2.000.— PRECIO ANIVERSARIO $ **1.495.50**



PBT 252. — ¡ASOMBROSA OFERTA! Juego de alianzas TODO DE ORO 18 kts., macizo y sellado, con solitario de brillante legítimo engarzado en platino. Grabado, estuche y ALBUM DE LOS NOVIOS. Su valor, pesos 1.300.—. PRECIO ANIVERSARIO pesos .... **990.—**



Las alianzas que sellarán su destino serán partícipes de un ALBUM DE LOS NOVIOS.



PBT 1660. — Resuelve el problema de su reloj, malla extensible, enchapada en oro y fondo de acero inoxidable. Su valor, $ 250.—. AL NOTABLE PRECIO DE ... $ **194.50**



PBT 449. — ¡EXCLUSIVA! Medalla TODA DE ORO 18 kts. sell., labrada y calada, collar de oro 18 kts. Su valor $ 750.—. Precio Anivers. $ **590.—**

Casa GOLD

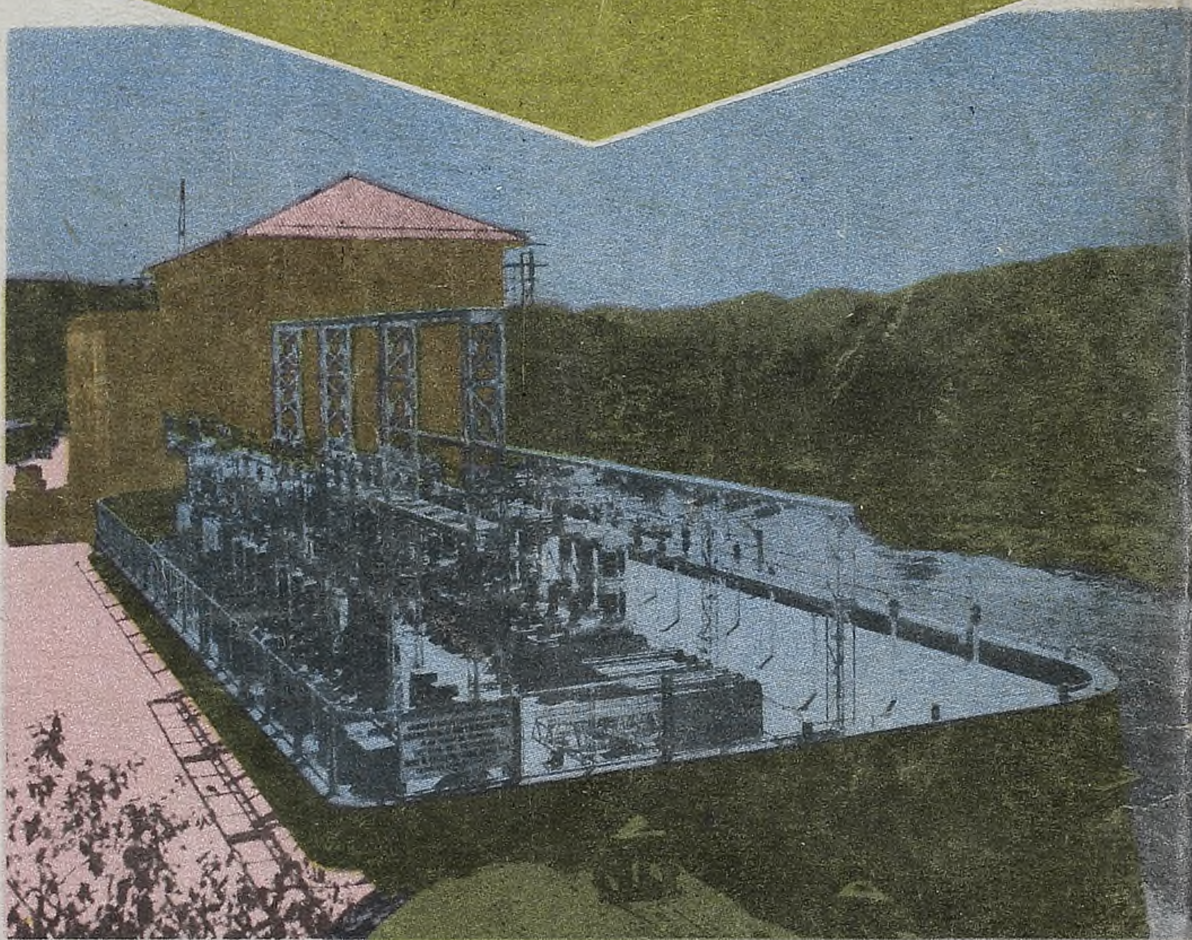
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIAS

DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA

NOS ESPECIALIZAMOS EN COMPOSTURAS DE ALHAJAS Y RELOJES

MAS DE 3.000 MILLONES DE PESOS EN OBRAS HIDROELECTRICAS PARA EL PUEBLO



"Al finalizar el año 1953 el monto de las obras en construcción por Agua y Energía (ENDE), ascendió a la suma de 3.255 millones de pesos"

PERON

(Del Mensaje Presidencial del 1º de Mayo de 1954)